

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» июня 2023 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент в сфере креативных индустрий

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

Формы обучения: очная

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор-составитель:

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Программа согласована с представителями работодателей:

1. - Немцева Александра Викторовна - Художественный руководитель МАУК «ЦКД» Молодежный»
2. - Аكوпова Лидия Робертовна - Директор МБУК «Кузьмина-Отвержский поселенческий центр культуры и досуга»

Программа ГИА принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «14» июня 2023 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Программа государственного экзамена.....	7
3. Выпускная квалификационная работа.....	7
4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации.....	12
6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации.....	15

1 Общие положения

1.1 Цели государственной итоговой аттестации, виды аттестационных испытаний выпускников направления подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Блок БЗ Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части ОП ВО.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" по образовательной программе ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность включает:

- Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Вид выпускной квалификационной работы – Магистерская диссертация.

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации, в том числе во время подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

1.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускников

- научно-исследовательский
- организационно-управленческий
- педагогический

1.3 Область(и) профессиональной деятельности и сфера(ы) профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность

01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований)

03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

1.4 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Подготовка и защита ВКР
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	+
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	+
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	+
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	+
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	+
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	+
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	+

ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	+
ПК-1	Готов к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности	+
ПК-2	Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области социально-культурной сферы	+
ПК-3	Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики	+
ПК-4	Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности	+
ПК-5	Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	+

1.5 Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность предполагает, что выпускник должен:

знать:

- методологии и методики системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления.
- методологии и методики проектного менеджмента
- теории и методологии психологии управления
- теории социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)
- теории и технологии межкультурного взаимодействия.
- теории самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий
- специфики организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования
- закономерности и механизмы разработки основных и дополнительных образовательных программ, специфики педагогической деятельности в области социокультурного воспитания и образования.
- сущность и специфику руководства трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; современных проблем управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности
- закономерности и механизмы использования современных достижений науки и передового опыта в научных исследованиях социально-культурной сферы

- теории и технологии научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности ;

теорию и технологию разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым осуществляется педагогическая деятельность

- теории и технологии преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности

- закономерностей и принципов управления познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося

- теории и технологии научно-методического обеспечения учебно-воспитательной работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности ;

теорию и технологию разработки полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым осуществляется педагогическая деятельность

уметь:

- осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий

- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла

- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения

- осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

- применять технологии межкультурного взаимодействия

- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий.

- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования

- применять педагогические технологии в сфере профессионального образования, осуществлять педагогическую деятельность в области социокультурного воспитания и образования

- применять социально-психологические методы управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности; создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива

- творчески инновационно использовать современные достижения науки и передового опыта в деятельности различных учреждений социально-культурной сферы

- разрабатывать компоненты научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности с различными категориями аудитории досуга;

Умеет (способен продемонстрировать):

самостоятельно разрабатывать полный комплекс методических материалов к учебным предметам, курсам и дисциплинам

- осуществлять преподавание теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности

- управлять, моделировать и прогнозировать процессы социально-культурного обучения, реализовывать технологии организации культурно-досуговой деятельности

- разрабатывать компоненты научно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности с различными категориями аудитории досуга;

самостоятельно разработать полный комплекс методических материалов к учебным предметам, курсам и дисциплинам

владеть:

- системного и критического анализа, стратегического управления

- владение технологией разработки и реализации проектов

- владение психологическими методами управления
 - свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере
 - владение технологией межкультурного взаимодействия
 - владение технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
 - организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием социально-культурной деятельности, воспитания и образования в сфере досуга
 - осуществления педагогической деятельности в области социокультурного воспитания и образования; применения педагогических технологий в сфере повышения квалификации
 - владение методами руководства коллективом
- на основе норм социальной и этической ответственности; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
- эффективного использования достижений науки и передового опыта социально-культурной сферы в проатике организации досуговой деятельности
 - принятия ответственных решений, эффективных действий в нестандартных ситуациях; разработки полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности
 - преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности
 - управления процессами социально-культурного воспитания, развития творческого потенциала обучающегося, организации культурно-досуговой деятельности
 - принятия ответственных решений, эффективных действий в нестандартных ситуациях; разработки полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности

1.6 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится согласно Положению о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина".

2 Программа государственного экзамена

Не предусмотрено учебным планом

3. Выпускная квалификационная работа

3.1 Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	УК-2
1. Обсуждение и определение примерной темы дипломной работы	УК-3
2. Согласование кандидатуры руководителя	УК-4
3. Заявление о закреплении примерной темы дипломной работы	УК-5
4. Преддипломная практика. Самостоятельный сбор студентом материалов для диплома	УК-6
5. Просмотр работ по результатам преддипломной практики	ОПК-1
6. Формирование задания на дипломную работу и определения потребностей в материалах и оборудовании	ОПК-2
	ОПК-3
	ПК-1
	ПК-2

	ПК-3 ПК-4 ПК-5
II. ОСНОВНОЙ ЭТАП 1. Утверждение темы и руководителя дипломной работы 2. Утверждение задания дипломной работы 3. Закрепление за студентами дипломных мастерских 4. Ознакомление с программой ГИА, требованиями к ВКР, с правилами защиты ВКР 5. Самостоятельная работа над дипломом 6. Оформление пояснительной записки к ВКР	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5
III. ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП 1. Определение очередности выступлений на защите ВКР (Расписание ГИА) 2. Предварительная защита ВКР 3. Доработка диплома по замечаниям предварительной защиты ВКР 4. Получение отзыва руководителя, рецензии 5. Передача в государственную экзаменационную комиссию - выпускной квалификационной работы, отзыва руководителя и рецензии 6. Публичная защита ВКР 7. Получение диплома об образовании по специальности	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5

3.2 Примерные темы выпускной квалификационной работы

Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина".

Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ.

1. Социально-культурные факторы социализации личности (ребенка, под-ростка, школьника, молодого человека, и др.)
2. Взаимосвязь организации работы учреждения культуры и эффективности его социально-культурной деятельности.
3. Реализация принципов социально-культурной деятельности государственного учреждения культуры как основа ценностно-смысловой целостности мероприятия.
4. Развитие инновационных форм социально-культурной деятельности в государственных учреждениях культуры региона: проблемы, противоречия, пути решения.
5. Совершенствование профессионального мастерства специалистов социально-культурной деятельности в регионе
6. Развитие социально-культурной инфраструктуры региона

7. Использование ценностного содержания и жанрового разнообразия про-изведений народной художественной культуры в деятельности учреждений досуга.
8. Возрождение традиций народной художественной культуры в организа-ции социально-культурных проектов и программ.
9. Реализация задач патриотического воспитания в деятельности учреждений культуры региона
10. Фестивали традиционной культуры в системе патриотического воспитания молодежи.
11. Приобщение молодежи к ценностям народного художественного творчест-ва в деятельности учреждений культуры региона
12. Развитие творческого потенциала личности в процессе приобщения моло-дежи к ценностям народной художественной культуры
13. Реализация социально-культурного содержания народного художествен-ного творчества в деятельности учреждений культуры региона.
14. Развитие творческого потенциала личности в деятельности самодетель-ного художественного коллектива.
15. Повышение эффективности руководства деятельностью любительского, художественного (творческого) коллектива.
16. Внедрение современных форм работы с посетителями музеев региона.
17. Реализация социально-культурных программ в учреждениях культуры музейного типа (на примере Тамбовского региона).
18. Совершенствование социально-культурного обслуживания в учреждениях культуры региона.
19. Учет культурных потребностей жителей региона при создании социально-культурных программ регионального уровня.
20. Некоммерческие организации в системе социально-культурной работы с населением региона: состояние, проблемы, перспективы.
21. Религиозные организации как субъект социально-культурной деятельности (сравнительный анализ опыта России и стран Запада).
22. Развитие территориальной системы социально-культурной деятельности как стратегического ресурса развития региона
23. Оптимизация межотраслевых и территориально-отраслевых связей как фактор совершенствования социально-культурной деятельности в регионе.
24. Творческо-производственные факторы оптимизации совместной деятель-ности работников социально-культурной сферы.
25. Совершенствование технологии управления проектами в учреждении культуры региона.
26. Развитие информационно-рекламных технологий в социально-культурной деятельности.
27. Совершенствование информационного обеспечения социально-культурного проектирования.
28. Повышение эффективности информационно-развлекательных и художест-венно-публицистических программ на уровне региона
29. Модернизация технического обеспечения социально-культурной деятель-ности в учреждении культуры региона.
30. Повышение эффективности социально-культурных программ на основе применения современных информационных технологий и специализиро-ванных программных продуктов.
31. Совершенствование драматургии и режиссуры социально-культурных мероприятий. Совершенствование драматургии и режиссуры социально-культурных мероприятий.
32. Повышение эффективности репетиционного процесса подготовки социаль-но-культурного мероприятия.
33. Внедрение современных технологий организации массовых социально-культурных программ в регионе.
34. Совершенствование организации клубных и кружковых форм социально-культурной деятельности регионе.
35. Внедрение современных информационно-поисковых систем в социально-культурной сфере региона.

36. Развитие взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной защиты, сервиса и туризма при организации социально-культурной деятельности в регионе.
37. Совершенствование отраслевой системы научной информации в сфере культуры и искусства.
38. Совершенствование системы управления учреждениями социально-культурной сферы региона.
39. Управление инновациями в учреждении культуры.
социально-культурных мероприятий с жителями региона.
40. Совершенствование технологий организации клубных форм социально-культурной деятельности в регионе.
41. Совершенствование системы социально-культурного воспитания на региональном и муниципальном уровне
42. Развитие творческих способностей (ребенка, подростка, школьника, молодого человека, жителя региона и др.) средствами социально-культурной деятельности
43. Социально-культурная профилактика экстремизма в молодежной среде
44. Профилактика социальной дезадаптации (ребенка, подростка, школьника, молодого человека, жителя региона и др.) средствами социально-культурной деятельности.
45. Ценностное обогащение культурно-эстетического содержания досуга молодой семьи.
46. Профилактика асоциальной направленности деятельности субкультурных объединений в молодежной среде региона.
47. Развитие общественно-политической активности молодежи в процессе социально-культурной деятельности
48. Создание социально-культурных условий эффективного гражданского воспитания подростков (молодежи) в регионе
49. Формирование культурно-ценностных ориентаций молодежи в семье.
50. Развитие современных форм социально-культурной деятельности лиц с ограниченным здоровьем

3.3. Руководство и консультирование выпускной квалификационной работой

Обязанности руководителя выпускной квалификационной работы закреплены Положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам магистратуры и Положением о выпускной квалификационной работе, обучающихся по программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета) ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина".

3.4 Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

Работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное по теме, актуальной для современной науки. Основные научные результаты, полученные автором работы, подлежат обязательной апробации путем публикации в научных печатных изданиях, изложенных в докладах на научных конференциях, симпозиумах, семинарах.

Выпускная квалификационная работа содержит обоснование выбора темы исследования, обзор опубликованной литературы по данной теме, изложение полученных результатов экспериментального исследования, выводы и предложения.

Работа сопровождается иллюстрированным материалом, списком литературных источников, включая работы зарубежных и отечественных исследователей последних лет, методическими материалами.

Во время процедуры защиты работ студентом используется мультимедийная и другая техника.

Выпускная квалификационная работа позволяет выявить уровень профессиональной эрудиции выпускника, его методическую подготовленность, владение умениями и навыками профессиональной деятельности; показывает умение кратко, логично и аргументировано излагать материал, оценивать свой вклад в решение проблемы; владение методами математического анализа, что подтверждает достоверность и обоснованность выводов, полученных по результатам исследования.

При экспертизе выпускных квалификационных работ привлекаются внешние рецензенты из числа ведущих специалистов государственных и коммерческих структур, ученые и преподаватели других вузов.

Основные требования по объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы определены в соответствующих Положениях ТГУ им. Г.Р. Державина.

3.5 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с утвержденным графиком проведения государственных аттестационных испытаний на заседании экзаменационной комиссии по направлению подготовки.

Защита начинается с доклада студента по теме выпускной квалификационной работы. На доклад отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно. В процессе доклада может использоваться компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и непосредственно к ней не относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

При защите работы необходимо наличие рецензии.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания рецензента.

После заключительного слова студента процедура защиты выпускной квалификационной работы считается оконченной.

4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами Государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся с ограниченными возможностями здоровья техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа в аудитории, где проводятся государственные аттестационные испытания, туалетные и другие помещения.

По письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья продолжительность сдачи государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых.

для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей.

К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого вида государственной итоговой аттестации).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

Основная литература:

1. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либерия-Бибинформ, 2008. - 239 с.

3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
5. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
6. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособ.. - Изд. 4-е, испр. и доп.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 541 с.
7. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93519.html>
8. Соболев О. М. Организация досуговой деятельности отдыхающих санаторно-курортных комплексов: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) : студенческая научная работа. - Уфа: б.и., 2019. - 61 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563176>
9. Логунова Л. Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737>
10. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452814>
11. Гречкина, Ж. В., Малявина, Г. И., Сорокина, А. Ю., Срыбная, П. И., Пикалов, Д. В. Досуговедение : учебное пособие (курс лекций). - Весь срок охраны авторского права; Досуговедение. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 222 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92684.html>
12. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007. - 86 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9582.html>
13. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9583.html>
14. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.
15. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.
16. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
17. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
18. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.

19. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>

Дополнительная литература:

1. Суртаев В.Я. Медиареальность как социокультурный феномен : [монография]. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2013. - 239 с.
2. Суртаев В.Я. Игра в пространстве культуры. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2012. - 411 с.
3. Суртаев В.Я. Ценностные ориентации молодежи в социокультурном пространстве. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2010. - 350 с.
4. Суртаев В.Я. Молодёжь как объект и субъект культурной политики. - СПб.: [СПбГУКиИ], 2008. - 319 с.
5. Суртаев В.Я. Молодежь как объект и субъект культурной политики. - СПб.: [СПбГУКиИ], 2008. - 319 с.
6. Суртаев В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика. - СПб.: [Изд-е СПб. гос. ун-та культуры и искусств], 2006. - 271 с.
7. Суртаев В.Я. Игры как социокультурный феномен : учеб. пособие. - СПб.: [б.и.], 2005. - 268 с.
8. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 495 с.
9. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [201. - 381 с.
10. Тульчинский Г. Л., Терентьева В. И. Бренд-менеджмент. Брендинг и работа с персоналом : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453092>
11. Кадырова С.В., Немцева Е.А., Тульчинский Г.Л. Self-management в сфере культуры и искусства : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 223 с.
12. Артемьева Т.В., Тульчинский Г.Л. Фандрейзинг : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 286 с.
13. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
14. Суценко, Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : рабочая тетрадь по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детского-юношеского досуга». учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура детских культурно-досуговых программ. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22078.html>
15. Мосалев Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований : учебное пособие. - Москва: Издательство Московского государственного университета культуры, 1995. - 92, [2] с.
16. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
17. Жумаева Л.А. Культура досуга : пособие по англ. языку : учеб. пособие для студентов вузов культуры. - М.: Высшая школа, 1987. - 96 с.

18. Загорская, Л. М., Назаркина, В. А. Альтернативные культурно-досуговые технологии : монография. - 2025-02-05; Альтернативные культурно-досуговые технологии. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91178.html>
19. Егле, Л. Ю. Этнокультурные технологии : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга». - Весь срок охраны авторского права; Этнокультурные технологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29728.html>
20. Григорьева Е.И., Перегудов А.А. Потенциал досуговых общественных объединений в формировании толерантной культуры молодежи : Монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 239 с.
21. Великанова Е.В., Апажихова Н.В., Павленко А.В. Методика зрелищно-игрового досуга : учеб.-метод. пособ. по рекреативным технологиям. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - Тамбов: [Изд-во ТРОО "Бизнес. Наука. Общество"], 2011. - 253 с.
22. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
23. Долженкова М. И., Григорьева Е. И., Великанова Е. В., Мурзина О. Б., Ерохина И. А., Апажихова Н. В. Социально-культурная деятельность : [учеб.-метод. комплекс]. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2016. - 255 с.
24. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.
25. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.2. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 232 с.

Иные источники:

1. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
2. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Для проведения государственной итоговой аттестации вуз располагает следующей материально-технической базой:

- для проведения консультаций, государственного экзамена и защиты выпускных квалификационных работ: аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;
- для самостоятельной подготовки к сдаче государственного экзамена и написания выпускной квалификационной работы: читальными залами библиотеки; компьютерным классом.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

7-Zip 9.20

Операционная система Microsoft Windows 10

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации, в том числе во время подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.