

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«22» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.2 Текстобразование: теория и практика

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Электронные ресурсы: создание текстового контента

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, Старостина Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 980).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы «13» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов для сетевых изданий, веб-сайтов и соцсетей

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- прикладной

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере научных исследований), Сфера устной и письменной коммуникации

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов для сетевых изданий, веб-сайтов и соцсетей	Применяет на практике новейшие способы и инструменты создания текстов разных типов, приемы копирайтинга, рерайтинга и креативного письма

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов для сетевых изданий, веб-сайтов и соцсетей

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Заочная (семестр)		
		1	2	3
1	Основы медиакоммуникаций		+	
2	Принципы работы с электронными ресурсами в интернет-пространстве		+	
3	Редактирование медиатекстов и медиапроектов			+
4	Теория и практика копирайтинга		+	

5	Теория и практика редактирования текста	+		
6	Теория и практика спичрайтинга		+	
7	Типология сетевых СМИ			+
8	Филологическое обеспечение профессиональной деятельности		+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Текстообразование: теория и практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Дисциплина «Текстообразование: теория и практика» изучается в 2 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	6
Лекции (Лекции)	2
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	62
Зачет	4

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
2 семестр					
1	Текст как объект филологического исследования.	1	-	10	Собеседование
2	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	-	1	10	Опрос
3	Типология текстов.	-	1	10	Опрос
4	Экстралингвистиче ские параметры в анализе текстов.	1	-	12	Собеседование

5	Специфика анализа художественного текста.	-	1	10	Опрос
6	Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.	-	1	10	Опрос

### **Тема 1. Текст как объект филологического исследования. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Текстоведение как часть речеведения. Место филологического анализа текста в текстоведении.

#### **Практическое занятие.**

Не предусмотрено.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 2. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрена.

#### **Практическое занятие.**

1. Основные факторы и бъективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, типы изложения; языковые средства, стилистические приемы и типы выдвижения.
2. Экстралингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: ситуация, жанр, ассоциативные нормы, пресуппозиция.
3. Личность автора, его мировоззрение, характер персонажей, идейно-эстетическая направленность произведения (М. Н. Кожина, Н. А. Купина; Н. С. Болотнова).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 3. Типология текстов. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Тексты художественные и нехудожественные. Своеобразие художественных текстов.

#### **Практическое занятие.**

1. Текст как системно-структурное образование.
2. Основные аспекты рассмотрения текста (лингвистический, психолингвистический, литературоведческий, стилистический, филологический).
3. Единицы и уровни текста. Комплексная модель системно-структурной организации текста как формы коммуникации (в лингвистическом и экстралингвистическом аспектах) (О. Л. Каменская; Н. С. Болотнова).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 4. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Смысловая интерпретация текста: направления, результаты, перспективы. Экстралингвистические параметры в анализе текста (фактор адресата, личность автора, социально-исторический и культурный контекст эпохи) и поиск ключей к его кодам (предметному, коммуникативному, сюжетно-композиционному, культурологическому, эмотивному, эстетическому и смысловому в целом).

#### **Практическое занятие.**

Не предусмотрено. (предметному, коммуникативному, сюжетно-композиционному, культурологическому, эмотивному, эстетическому и смысловому в целом).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 5. Специфика анализа художественного текста. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрена.

#### **Практическое занятие.**

1. Лингвистический анализ художественного текста.
2. Виды лингвистического анализа текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор, лингвосмысловой).
3. Стилистический анализ художественного текста.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 6. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрена.

#### **Практическое занятие.**

1. Комплексный филологический анализ поэтических текстов. Своеобразие поэтического текста. Поэтический текст как форма коммуникации. Филологический анализ поэтических текстов разных жанров.
2. Комплексный филологический анализ прозаических текстов. Своеобразие художественного прозаического текста. Жанровая специфика прозы. Комплексный филологический анализ прозаических произведений разных жанров.
3. Комплексный филологический анализ драматических произведений. Своеобразие драмы как текста.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение материалов темы.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

#### **4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля**

### **Опрос**

#### **Тема 2. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней.**

1. Основные факторы и бъективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, типы изложения; языковые средства, стилистические приемы и типы выдвигения.

2. Экстралингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: ситуация, жанр, ассоциативные нормы, пресуппозиция.
3. Личность автора, его мировоззрение, характер персонажей, идейно-эстетическая направленность произведения (М. Н. Кожина, Н. А. Купина; Н. С. Болотнова).

#### Тема 3. Типология текстов.

1. Текст как системно-структурное образование.
2. Основные аспекты рассмотрения текста (лингвистический, психолингвистический, литературоведческий, стилистический, филологический).
3. Единицы и уровни текста. Комплексная модель системно-структурной организации текста как формы коммуникации (в лингвистическом и экстралингвистическом аспектах) (О. Л. Каменская; Н. С. Болотнова).

#### Тема 5. Специфика анализа художественного текста.

1. Лингвистический анализ художественного текста.
2. Виды лингвистического анализа текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор, лингвосмысловой).
3. Стилистический анализ художественного текста.

#### Тема 6. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.

1. Комплексный филологический анализ поэтических текстов. Своеобразие поэтического текста. Поэтический текст как форма коммуникации. Филологический анализ поэтических текстов разных жанров.
2. Комплексный филологический анализ прозаических текстов. Своеобразие художественного прозаического текста. Жанровая специфика прозы. Комплексный филологический анализ прозаических произведений разных жанров.
3. Комплексный филологический анализ драматических произведений. Своеобразие драмы как текста.

### Собеседование

#### Тема 1. Текст как объект филологического исследования.

1. Понятие о тексте и его признаках.
2. Текст как форма коммуникации и единица культуры.
3. Анализ признаков текста с точки зрения различных аспектов рассмотрения текста.
5. Цельность и связность текста.
6. Систематизация текстовых признаков в свете коммуникативно-деятельностного подхода к тексту.
7. Информативность, структурность, интегративность, регулятивность текста как его системные качества.
8. Коммуникативность как совокупное системообразующее качество
9. Текст как форма коммуникации и единица культуры.

#### Тема 4. Экстралингвистические параметры в анализе текстов.

1. Смысловая интерпретация текста: направления, результаты, перспективы.



2. Экстралингвистические параметры в . анализе текста (фактор адресата, личность автора, социально-исторический и культурный контекст эпохи) и поиск ключей к его кодам (предметному, коммуникативному, сюжетно-композиционному, культурологическому, эмотивному, эстетическому и смысловому в целом).

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

##### Типовые вопросы зачета (ПК-4)

1. Текст как системно-структурное образование.
2. Основные аспекты рассмотрения текста (лингвистический, психолингвистический, литературоведческий, стилистический, филологический).
3. Единицы и уровни текста. Комплексная модель системно-структурной организации текста как формы коммуникации (в лингвистическом и экстралингвистическом аспектах) (О. Л. Каменская; Н. С. Болотнова).
4. Смысловая интерпретация текста: направления, результаты, перспективы.
5. Экстралингвистические параметры в . анализе текста (фактор адресата, личность автора, социально-исторический и культурный контекст эпохи) и поиск ключей к его кодам (предметному, коммуникативному, сюжетно-композиционному, культурологическому, эмотивному, эстетическому и смысловому в целом).

##### Типовые задания для зачета (ПК-4)

Провести лингвистический и экстралингвистический анализы художественного и нехудожественного текстов.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-4	Применяет актуальные приемы копирайтинга и рерайтинга, креативного письма; самостоятельно создает письменные и устные тексты в соответствии с коммуникативной установкой, принципами русской орфографии и пунктуации
«не зачтено»	ПК-4	Не применяет актуальные приемы копирайтинга и рерайтинга, креативного письма; не создает письменные и устные тексты в соответствии с коммуникативной установкой, принципами русской орфографии и пунктуации

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

##### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 520 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>
2. Головина Е. В. Филологический анализ текста : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755>
3. Первова Г.М. Комплексный анализ текста : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 150 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Бабенко, Л. Г., Казарин, Ю. В. Филологический анализ текста : практикум. - 2021-02-01; Филологический анализ текста. - Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. - 400 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>
2. Волгина, Е. А. Стилистический анализ текста : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Стилистический анализ текста. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html>
3. Головина Е. Лингвистический анализ текста : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012. - 106 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>
4. Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ текста : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473552>
5. Марьина, О. В. Филологический анализ текста : практикум. - 2026-06-15; Филологический анализ текста. - Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. - 203 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108863.html>

6. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473329>

### 6.3 Иные источники:

1. elibrary.tsutmb.ru - <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.