

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.9 Инновационные технологии в социально-культурной сфере

Направление подготовки/специальность: 51.04.06 - Библиотечно-информационная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Инновационный менеджмент в библиотечно-информационной сфере

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.06 - Библиотечно-информационная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1188).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «14» июня 2023 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры..... | 5 |
| 3. Объем и содержание дисциплины..... | 5 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 9 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 12 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 14 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 14 |

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации информационных систем, управления их жизненным циклом), 07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сферах: урегулирования политических конфликтов и споров с помощью процедуры медиации; администрирования взаимоотношений между органами государственной власти, организаций сферы бизнеса и общественных организаций; политико-управленческой деятельности в политических партиях, международных организациях, общественных институтах, субъектах экономической и образовательной деятельности; организационного и документационного обеспечения управления организацией)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия | Индикаторы достижения компетенций |
|---|--|--|
| | ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования | Разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере |

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | |
|-------|---|-------------------|---|---|
| | | Заочная (семестр) | | |
| | | 1 | 2 | 4 |
| 1 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | | + | |
| 2 | Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | | + |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 3 | Организация и методология исследований в социально-культурной сфере | + | | |
|---|---|---|--|--|

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Инновационные технологии в социально-культурной сфере» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.06 - Библиотечно-информационная деятельность.

Дисциплина «Инновационные технологии в социально-культурной сфере» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 4 з.е.

Заочная: 4 з.е.

| Вид учебной работы | Заочная (всего часов) |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 144 |
| Контактная работа | 34 |
| Лекции (Лекции) | 16 |
| Практические (Практ. раб.) | 18 |
| Самостоятельная работа (СР) | 101 |
| Экзамен | 9 |

3.2.Содержание курса:

| № темы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. | | | Формы текущего контроля |
|-----------|--|-----------------------------|--------------------|----|---|
| | | Лек ции | Пра кт. раб. | СР | |
| | | 3 | 3 | 3 | |
| 3 семестр | | | | | |
| 1 | Сущность и специфика современных социально-культурных технологий | 2 | 3 | 21 | Выступление с докладом по реферату |
| 2 | Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности | 2 | 3 | 20 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) |
| 3 | Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности | 4 | 4 | 20 | Выступление с докладом по реферату |

| | | | | | |
|---|--|---|---|----|---|
| 4 | Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений. | 4 | 4 | 20 | Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации) |
| 5 | Управление педагогической инновационной деятельностью | 4 | 4 | 20 | Заполнение вопросов электронного тестирования |

Тема 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий (ОПК-1)

Лекция.

Изучение основных понятий. Обсуждение темы в рамках дебатов и диалогов. Составление схем, таблиц, моделей. «Технология» как термин и метапонятие. Технология социально-культурной деятельности как социокультурная система. Технология социально-культурной деятельности как технологический процесс. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности. Внутренняя и внешняя среда технологической системы социально-культурной деятельности. Структура и функции социокультурных технологий. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям. Специфика целеполагания в социокультурных технологиях. Педагогические основы технологий социально-культурной деятельности.

Практическое занятие.

1. Средства социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса
2. Формы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
3. Методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
4. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности.
5. Структура и функции социокультурных технологий.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка доклада с целью изучения темы.

Этапы работы над докладом:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников);
2. Составление библиографии;
3. Обработка и систематизация материала;
4. Подготовка выводов и обобщений;
5. Разработка плана доклада;
6. Написание;
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Темы докладов:

1. Интернет-приемные.
2. Вебинары, курсы и другое обучение онлайн.
3. Мультимедиа технологии.
4. Тех-нология передачи данных в локальных вычислительных сетях.

5. Использование современных технических и программных средств по созданию информационно-просветительной и рекламной продукции.
6. Использование СМИ в пропаганде СКД.
7. Использование современных технических средств для привлечения зрительской аудитории.

Тема 2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности (ОПК-1)

Лекция.

Рассмотрение общей классификации в системе высшего профессионального образования. Конспектирование основных понятий и определений. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Практическое занятие.

1. Назначение и содержание культуроохранных технологий
2. Субъекты и объекты культуроохранных технологий.
3. Программа реализации культуроохранных технологий.
4. Основные подсистемы и элементы культуроохранных технологий.
5. Современные культуроохранные технологии.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка медиапрезентации по следующей тематике:

- Современные примеры использования технологии фандрайзинга и франчайзинга.
- Причины популяризации этнотехнологии в России.
- Важность культуротворческих технологий в развитии подростков.
- Пример применения проектных технологий в России и за рубежом.

Тема 3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности (ОПК-1)

Лекция.

Рассмотрение технологий индивидуальной работы, методов и средств разработки и реализации инновационных проектов и программ в современном обществе. Обсуждение темы в рамках дебатов и диалогов. Концепция разработки инновационных проектов и управления организационным процессом на этапе создания и реализации проекта. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Правила составления бизнес-планов и организационных планов проектов и программ. Разновидности грантовых и инвестиционных проектов, их сходство и различия. Технологии фандрайзинга и франчайзинга.

Практическое занятие.

1. Особенности виды рекреативных технологий.
2. Общая характеристика рекреативных технологий в СКД
3. Роль и значение рекреационных зон досуга и творчества в реализации современных технологий в СКД

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить план-конспект научной статьи с целью раскрытия сущности и структуры инновационного процесса в сфере культуры.

Конспект не должен представлять собой пересказ учебного пособия или статьи. Оценивается умение студента выражать собственное мнение, обобщать и структурировать информацию.

Тема 4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений. (ОПК-1)

Лекция.

Изучение концепции развития инновационных форм регионального управления. Изучение на практических примерах органов и учреждений социально-культурной деятельности. Современный уровень развития органов и учреждений социально-культурной деятельности. Методы, формы и средства повышения уровня развития органов и учреждений социально-культурной деятельности. Мировые информационные ресурсы в области культуры. Электронные сайты и сетевые страницы пропаганды и популяризации учреждений социально-культурной деятельности. Стратегии использования сетевых информационных порталов для организации продуктивной деятельности объединений, организаций и коллективов в социально-культурной сфере. Мультимедийные технологии в управлении социально-культурной сферой.

Практическое занятие.

1. Региональные программы развития культуры
2. Инвестиционные проекты в сфере культуры региона.
3. Модельные учреждения культуры региона

Задания для самостоятельной работы.

Работа с онлайн-информацией в современных электронных библиотеках по поиску информации. Сравните, а также инвестиционных проектов в сфере культуры. Обоснование методики подбора информации для создания инновационного проекта. развития культуры региона

Тема 5. Управление педагогической инновационной деятельностью (ОПК-1)

Лекция.

Характеристика основных понятий педагогической инноватики: новизна, новшество, нововведение, инновация, инновационная деятельность, инновирование. Изучение концепции автоматизации управления учебным процессом. Совместное построение задач оптимизации учебного процесса с помощью информационных технологий. Психолого-педагогические основы использования информационных технологий в учебном процессе. Изучение на практических примерах ВУЗа информационных технологий обучения. Интернет-приемные. Дистанционное обучение. Учебные порталы. Вебинары, курсы и другое обучение онлайн. PR-технологии. Мультимедиа технологии. Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. Анализ научных подходов к типологии педагогических нововведений.

Практическое занятие.

1. Практическое создание и использование программ по организации массовых праздников.
2. Изучение технологии социально-культурной деятельности людей разных возрастов.
3. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.
4. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга.

Задания для самостоятельной работы.

Создание пробного проекта или бизнес-плана. Тема инновационного проекта свободная.

Создание проекта по алгоритму:

- титульный лист (оформленный по всем правилам)
- введение (актуальность, цель, задачи, целевая аудитория, партнеры)
- содержание проекта (краткое описание, этапы, содержание)
- выводы (перспективы идеи, эффективность, стоимость реализации проекта, основные источники финансирования и т.д.)
- заключение.

Создание бизнес-плана по алгоритму:

- Концепция мероприятия
- Организационный план
- Конкурентная среда
- Производственный план
- План маркетинга и рекламы
- Юридические аспекты открытия туристической компании
- Финансовый план
- Заключение

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление с докладом по реферату

Тема 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

Типовые темы рефератов

1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий
2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности
3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности
4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.
5. Управление педагогической инновационной деятельностью

Тема 3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности

Типовые темы рефератов

1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий
2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности
3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности
4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.
5. Управление педагогической инновационной деятельностью

Заполнение вопросов электронного тестирования

Тема 5. Управление педагогической инновационной деятельностью

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1. Какими параметрами характеризуется жизненный цикл инновации?
Временными и техническими.
Техническими и экономическими.
Временными и экономическими

Инвестиционными

2. Целью какого метода выбора инновационной политики является получение прогнозов или перечень потенциальных последствий решения какой-либо проблемы?

1.Метод написания сценариев.

2.Метод Дельфи.

3.Метод игр

4.Метод экстраполяции

3. Какой из прогнозов предполагает деятельность, направленную на изменение хода событий?

1.Нормативный.

2.Пассивный

3.Активный.

4.Поисковый

4. Идея какого метода поиска идеи инновации состоит в коллективной атаке возникшей проблемы с целью выбора наиболее удачной предложенной идеи?

1.Метод проб и ошибок.

2.Метод контрольных вопросов.

3.Метод мозгового штурма

4.Метод обучающей игры

5. Какие из нижеперечисленных фирм являются главными проводками радикальных технических нововведений?

1.Средние научно-технические и инновационные фирмы.

2.Малые научно-технические и инновационные фирмы, опирающиеся на государственную поддержку.

3.Крупные инновационные фирмы.

4.Концерны и холдинги

Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Тема 2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

Типовые темы медиапрезентаций

1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности

4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.

5. Управление педагогической инновационной деятельностью

6. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса

7. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности

8. Специфика и виды рекреативно-оздоровительных технологий

9. Образовательные технологии социально-культурной деятельности

10. Инновационные технологии организации театрализованных массовых праздников.

11. Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга

12. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга

13. Использование новой техники технологий в СКД
14. Технологии, применяемые в сфере досуга
15. Сущность и структура инновационного процесса
16. Подготовка инновационного проекта
17. Бизнес план инновационного проекта
18. Инновационный проект и его реализация в СКД

Тема 4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.

Типовые темы медиапрезентаций

1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий
3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности
4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.
5. Управление педагогической инновационной деятельностью
6. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса
7. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности
8. Специфика и виды рекреативно-оздоровительных технологий
9. Образовательные технологии социально-культурной деятельности
10. Инновационные технологии организации театрализованных массовых праздников.
11. Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга
- 12. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга**
13. Использование новой техники технологий в СКД
14. Технологии, применяемые в сфере досуга
15. Сущность и структура инновационного процесса
16. Подготовка инновационного проекта
17. Бизнес план инновационного проекта
18. Инновационный проект и его реализация в СКД

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-1)

Типовые вопросы экзамена

1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий
3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности
4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Культурой
5. Управление педагогической инновационной деятельностью
6. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

Типовые задания для экзамена (ОПК-1)

Типовые задания для экзамена

1. Провести сравнительный анализ технологий социально-культурной деятельности.

2. Выделение критериев для сравнительного анализа инноваций в сфере социально-культурной деятельности
3. Выделение критериев эффективности социально-культурной технологии

форм регионального управления. Культурой

1 5. Управление педагогической инновационной деятельностью

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|-----------------------|-------------|--|
| «отлично» | ОПК-1 | Отлично разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере |
| «хорошо» | ОПК-1 | Хорошо разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере |
| «удовлетворительно» | ОПК-1 | Удовлетворительно разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере |
| «неудовлетворительно» | ОПК-1 | Неудовлетворительно разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения : учебно-методическое пособие. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 360 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970406915.html>
2. Мандель Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов. - Изд. 2-е, стер.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>

6.2 Дополнительная литература:

1. Морозюк, С. Н., Горбенко, И. А. Инновационные технологии обеспечения педагогической практики по психологии. Ч.I. Учебная практика : учебно-методическое пособие. - 2030-03-31; Инновационные технологии обеспечения педагогической практики по психологии. Ч.I. Учебная. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94644.html>
2. Артеменко, О. Н. Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 110 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83219.html>
3. Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ : практикум. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494785>
4. Даутова, О. Б. Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные технологии : учебно-методическое пособие. - 2022-12-04; Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные технологии. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89263.html>
5. Абрамовская, М. Н., Алёхин, А. Н., Богдановская, И. М., Бортникова, Е. Г., Будников, М. Ю., Виноградов, П. Н., Горьковая, И. А., Игнатенко, М. С., Иконникова, Г. Ю., Королева, Н. Н., Кошелева, А. Н., Луговая, В. Ф., Малкова, Е. Е., Наумова, А. А., Осташева, Е. И., Пежемская, Ю. С., Проект, Ю. Л., Ра Инновационные технологии психолого-педагогической помощи подросткам с отклоняющимся поведением : учебно-методическое пособие. - 2020-04-01; Инновационные технологии психолого-педагогической помощи подросткам с отклоняющимся пове. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015. - 168 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/51679.html>

6.3 Иные источники:

1. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>
2. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
3. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

7-Zip 9.20

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

4. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.