

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«22» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Темпоральная картина в русском языке

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Русский язык в аспекте современных научных парадигм

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Доктор филологических наук, профессор Щербак Антонина Семеновна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 980).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «15» июня 2023 г. Протокол № 11  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен создавать, редактировать, реферировать и трансформировать (изменять стиль, жанры, целевую принадлежность текста) всех типов текста официально-делового и публицистического

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- прикладной

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований), Сфера межкультурной и межъязыковой коммуникации, Сфера перевода (устный и письменный (в том числе художественный) перевод), Сфера устной и письменной коммуникации

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-5 Способен создавать, редактировать, реферировать и трансформировать (изменять стиль, жанры, целевую принадлежность текста) всех типов текста официально-делового и публицистического	Использует классические и современные научные концепции в области теории и истории русского языка

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-5 Способен создавать, редактировать, реферировать и трансформировать (изменять стиль, жанры, целевую принадлежность текста) всех типов текста официально-делового и публицистического

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		2	3
1	Речевое общение: теория и практика	+	+
2	Теория и практика перевода		+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Темпоральная картина в русском языке» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Дисциплина «Темпоральная картина в русском языке» изучается в семестре.

### 3.Объем и содержание дисциплины

#### 3.1.Объем дисциплины:

Вид учебной работы
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>

#### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
3 семестр		
1	Введение. Что есть время? Понятие «лингвистическое время»	Собеседование
2	Время психологическое, социальное, историческое. Виды темпоральных представлений.	Тестирование
3	Язык – главный выразитель категории времени.	Составление устного комментария
4	Особенности темпорального мышления человека различных эпох	Реферат
5	Зарождение нового темпорального сознания	Эссе
6	Разрушение старой видо-временной системы глагола и становление новой как иллюстрация процесса смены типологии мышления (на примере славянских языков)	Составление устного комментария

7	Категория будущего времени и его особая роль в становлении нового типа темпорального сознания (на примере славянских языков)	Эссе
8	Содержание грамматической категории времени современного русского глагола	Тестирование

### Тема 1. Введение. Что есть время? Понятие «лингвистическое время» (ПК-5)

#### Лекция.

Не предусмотрена.

#### Задания для самостоятельной работы.

На основе отрывка из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» выполни задания:

- 1 Найдите в тексте формы различных частей речи, указывающих на пространство, и охарактеризуйте их.
- 2 Найдите в тексте формы различных частей речи, указывающих на время, и охарактеризуйте их.
- 3 Охарактеризуйте формы времени с точки зрения абсолютности-относительности восприятия временного потока.
- 4 Покажите формы, которые указывают на субъективное восприятие времени.
- 5 Покажите формы, которые указывают на объективный характер времени.

Укажите грамматические средства репрезентации категории времени.

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится, а лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, – и весело и величава, словно взлетая, поднимается могучее светило.

Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь.

К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно вошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже "парит" по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты – дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

В такой точно день охотился я однажды за тетеревами в Чернском уезде, Тульской губернии. Я нашел и настрелял довольно много дичи; наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо; но уже вечерняя заря погасала, и в воздухе, еще светлом, хотя не озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени, когда я решился наконец вернуться к себе домой.

Быстрыми шагами прошел я длинную "площадь" кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне не известные места. У ног моих тянулась узкая долина; прямо, напротив, крутой стеной возвышался частый осинник. Я остановился в недоумении, оглянулся... "Эге! – подумал я, – да это я совсем не туда попал: я слишком забрал вправо", – и, сам дивясь своей ошибке, проворно спустился с холма.

Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость, точно я вошел в погреб; густая высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной скатертью; ходить по ней было как-то жутко. Я поскорей выкарабкался на другую сторону и пошел, забирая влево, вдоль осинника. Летучие мыши уже носились над его заснувшими верхушками, таинственно кружась и дрожа на смутно-ясном небе; резво и прямо пролетел в вышине запоздалый ястребок, спеша в свое гнездо. "Вот как только я выйду на тот угол, – думал я про себя, – тут сейчас и будет дорога, а с версту крюку я дал!"

Я добрался наконец до угла леса, но там не было никакой дороги: какие-то некошенные, низкие кусты широко расстилались передо мною, а за ними, далеко-далеко, виднелось пустынное поле. Я опять остановился.

"Что за притча?.. Да где же я?" Я стал припоминать, как и куда ходил в течение дня.. "Э! да это Парахинские кусты! – сюда зашел? Так далеко?.. Странно"! Теперь опять нужно вправо взять".

## **Тема 2. Время психологическое, социальное, историческое. Виды темпоральных представлений. (ПК-5)**

### **Лекция.**

Не предусмотрена.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Рассмотрите понятие «философское время» в контексте европейской культурной традиции.
- 2 Охарактеризуйте два главных образа времени в европейской культуре – время и вечность (Платон, Аристотель, Плотин).
- 3 Опишите классификацию духовной деятельности у Аристотеля.
- 4 Обоснуйте суть христианской доктрины: появление проблемы отношения бога и человека. Возникновение понятия божественного времени (Св. Августин).
- 5 Охарактеризуйте антропологическое время в русской гомилетике.
- 6 Ознакомьтесь с классификацией Фомы Аквинского и его классификацией темпорального сознания действующего субъекта.
- 7 Ознакомьтесь с идеями Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница, И. Ньютона.
- 8 Ознакомьтесь с идеями Бергсона, Гуссерля, Хайдеггера.
- 9 Рассмотрите время как категорию культуры (С. Аверинцев, А. Лосев, Н. Бердяев, С. Франк, П. Флоренский, Б. Успенский М. Элиаде).
- 10 Углубленное изучение материалов темы.
- 11 Чтение и реферирование специальной литературы по проблематике занятия.

## **Тема 3. Язык – главный выразитель категории времени. (ПК-5)**

### **Лекция.**

Не предусмотрена.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Определите, как в языке отражается категория времени.
- 2 Выясните суть христианской концепции времени.

- 3 Установите, как мифологическое сознание отражает культ времени.
- 4 Определите основные параметры времени (однонаправленность, одномерность, делимость, упорядоченная последовательность, однородность и др.).
- 5 Докажите, что время – это объективная категория,
- 6 Углубленное изучение материалов темы.
- 7 Чтение и реферирование специальной литературы по проблематике занятия.

#### **Тема 4. Особенности темпорального мышления человека различных эпох (ПК-5)**

##### **Лекция.**

Не предусмотрена.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Определите суть «динамической и статической концепции времени».
- 2 Охарактеризуйте понятие «перцептуальное время».
- 3 Охарактеризуйте глагольные категории времени в русском языке (особенности употребления форм глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени).
- 4 Выясните, что позволяют понять архаичные представления о темпоральной организации мира.
- 5 Углубленное изучение материалов темы.
- 6 Чтение и реферирование специальной литературы по проблематике занятия.

#### **Тема 5. Зарождение нового темпорального сознания (ПК-5)**

##### **Лекция.**

Не предусмотрена.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Проанализируйте основные лингвофилософские концепции, направленные на изучение категории времени.
- 2 Ознакомьтесь с работами тамбовского ученого А.Л. Шарандина в области изучения категории времени глагола, темпоральной картиной мира.
- 3 Рассмотрите и обобщите существующие точки зрения относительно понятия «темпоральность».
- 4 Охарактеризуйте особенности художественной темпоральности.
- 5 Углубленное изучение материалов темы.
- 6 Чтение и реферирование специальной литературы по проблематике занятия

#### **Тема 6. Разрушение старой видо-временной системы глагола и становление новой как иллюстрация процесса смены типологии мышления (на примере славянских языков) (ПК-5)**

##### **Лекция.**

Не предусмотрена.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Охарактеризуйте понятия «абсолютное время» и «относительное время».
- 2 Объясните, что выражает глагол в форме претерита.
- 3 Выясните, к какой системе времен (настоящего, прошедшего, будущего) относится глагол претерит.
- 4 Установите, существует ли принципиальное различие между понятием
- 5 Докажите, что морфологическим ядром темпоральной категории является грамматическая категория глагольного времени.
- 6 Углубленное изучение материалов темы.
- 7 Чтение и реферирование специальной литературы по проблематике занятия

#### **Тема 7. Категория будущего времени и его особая роль в становлении нового типа темпорального сознания (на примере славянских языков) (ПК-5)**



**Лекция.**

Не предусмотрена.

**Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Выясните историю форм прошедшего времени.
- 2 Выясните историю возникновения аналитической формы будущего времени в русском языке.
- 3 Установите, какая из форм будущего времени – аналитическая или синтетическая – преобладает в современном русском языке.
- 4 Установите, в чем отличие грамматической системы времени русского языка от систем других славянских языков?
- 5 Установите, какие грамматические формы выражают время.
- 6 Углубленное изучение материалов темы.
- 7 Чтение и реферирование специальной литературы по проблематике занятия.

**Тема 8. Содержание грамматической категории времени современного русского глагола (ПК-5)****Лекция.**

Не предусмотрена.

**Задания для самостоятельной работы.**

Создайте конструкции по моделям временных отношений:

«А перед В»,

«А одновременно с В»,

«А включает в себя В»,

«В включает в себя А»,

«А следует за В»,

А и В являются временными интервалами, выражаются целым корпусом простых и сложных языковых средств, в том числе лексическими показателями времени. Например: в будущем, все время, когда-то, только что, скоро, вчера, а также и подчиненными предложениями типа Когда я была маленькой, ...; Прежде чем ты ушёл, ...; Когда она пела, ...; Когда мы вошли, ... До того, как сказанное слово прозвучало, ... и т. д..

**4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства****4.1. Распределение баллов:**

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 30 баллов
- контрольные срезы – 4 среза: 10 баллов, 5 баллов, 5 баллов, 10 баллов
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

**Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Введение. Что есть время? Понятие «лингвистическое время»	Собеседование	10	<p>10б. – магистрант правильно и полно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы.</p> <p>9б. – магистрант правильно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; допускает 5--6 нарушений литературных норм.</p> <p>8б. – магистрант правильно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; допускает 7-8 нарушений литературных норм.</p> <p>7б. – магистрант правильно отвечает на вопросы; осознаёт и понимает изученное; фрагментарно может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; допускает 7-8 нарушений литературных норм.</p> <p>6б. – магистрант фрагментарно отвечает на вопросы; но осознаёт и понимает изученное; частично может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; допускает 9-10 нарушений литературных норм.</p> <p>5б. – магистрант отвечает не на все вопросы; частично осознаёт и понимает изученное; но может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; допускает 9-10 нарушений литературных норм.</p> <p>4б. – магистрант отвечает не на все вопросы; частично осознаёт и понимает изученное; частично обосновывает свои суждения, не приводит необходимые примеры; допускает нарушения литературных норм. Высказывания содержат логические ошибки.</p> <p>3б. – магистрант отвечает не на все вопросы; частично осознаёт и понимает изученное; не может обосновать свои суждения, привести достаточно убедительные примеры; допускает нарушения литературных норм. Речь построена не логично, нарушена смысловая связь между примерами.</p> <p>2б. – магистрант затрудняется в ответах; частично осознаёт и понимает изученное; не может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры. Нарушена смысловая связь между высказываниями.</p> <p>1б. – магистрант проявляет только фрагментарное понимание изучаемого материала.</p> <p>0б. – магистрант обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала</p>
2.	Время психологическое, социальное, историческое. Виды темпоральных представлений.	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>10б. – выполнены все задания теста правильно;</p> <p>9 б. – выполнено 85% заданий;</p> <p>8б. – выполнено 75% заданий;</p> <p>7 б.—выполнено 65-74% заданий;</p> <p>6 б. – выполнено 55-64% заданий;</p> <p>5 б. – выполнено 45-54% заданий;</p> <p>4 б. – выполнено 40-45% заданий;</p> <p>3 б. – выполнено 35% заданий.</p> <p>2 б – выполнено 20-34% заданий.</p> <p>1 б. – выполнено 10-20% заданий.</p>

3.	Язык – главный выразитель категории времени.	<b>Составление устного комментария(контрольный срез)</b>	5	<p>5б. – магистрант толкует, рассуждает или объясняет высказывание, говорит, что думает по данному поводу. Отсутствуют фактические ошибки в понимании сформулированного высказывания. Соблюдаются нормы литературного языка.</p> <p>4б. – магистрант на достаточном уровне толкует, рассуждает или объясняет высказывание, говорит, что думает по данному поводу. Отсутствуют фактические ошибки в понимании сформулированной проблемы. При комментировании допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>3б. – магистрант частично толкует, рассуждает или объясняет высказывание. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении терминов и понятий. При комментировании допускает нарушения норм литературного языка.</p> <p>2б. – магистрант частично толкует, рассуждает или объясняет высказывание, не говорит, что думает по данному поводу. Присутствуют фактические ошибки в понимании сформулированного высказывания. При комментировании допускает ошибки и недочёты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>2б. – магистрант проявляет понимание и частичное знание изучаемого материала, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и комментарий. Допускает ошибки в логической последовательности изложения языкового материала.</p> <p>0б. – магистрант не способен прокомментировать то или иное высказывание</p>
----	--	--	---	--

4.	Особенности темпорального мышления человека различных эпох	Реферат	5	<p>5б. студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических исследований современной лингвистики за последние 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы:</p> <p>4б. – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной теории синтаксиса за последние 5-7 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3б. – логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной лингвистики последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2б. – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1б. – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
5.	Зарождение нового темпорального сознания	Эссе	5	<p>5 б. – магистрант умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, четко формулирует свою точку зрения, приводит примеры из наследия классиков лингвистов и современных лингвистических теорий;</p> <p>4 б. – магистрант умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводит разные точки зрения на анализируемую проблему, но допускает неточности в использовании терминов и лингвистических понятий;</p> <p>3 б. – магистрант поверхностно применяет полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводит устаревшие точки зрения на анализируемую проблему, не приводит примеры из современных лингвистических теорий;</p> <p>2 б. – магистрант не владеет теоретическим материалом по теме эссе, не может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами, имеются орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>

6.	Разрушение старой видо-временной системы глагола и становление новой как иллюстрация процесса смены типологии мышления (на примере славянских языков)	<b>Составление устного комментария (контрольный срез)</b>	5	<p>5б. – магистрант толкует, рассуждает или объясняет высказывание, говорит, что думает по данному поводу. Отсутствуют фактические ошибки в понимании сформулированного высказывания. Соблюдаются нормы литературного языка.</p> <p>4б. – магистрант на достаточном уровне толкует, рассуждает или объясняет высказывание, говорит, что думает по данному поводу. Отсутствуют фактические ошибки в понимании сформулированной проблемы. При комментировании допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>3б. – магистрант частично толкует, рассуждает или объясняет высказывание. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении терминов и понятий. При комментировании допускает нарушения норм литературного языка.</p> <p>3б. – магистрант частично толкует, рассуждает или объясняет высказывание, не говорит, что думает по данному поводу. Присутствуют фактические ошибки в понимании сформулированного высказывания. При комментировании допускает ошибки и недочёты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>1б. – магистрант проявляет понимание и частичное знание изучаемого материала, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и комментарии. Допускает ошибки в логической последовательности изложения языкового материала.</p> <p>0б. – магистрант не способен прокомментировать то или иное высказывание</p>
7.	Категория будущего времени и его особая роль в становлении нового типа темпорального сознания (на примере славянских языков)	Эссе	10	<p>10 б. – магистрант умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, четко формулирует свою точку зрения, приводит примеры из наследия классиков лингвистов и современных лингвистических теорий;</p> <p>7 б. – магистрант умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводит разные точки зрения на анализируемую проблему, но допускает неточности в использовании терминов и лингвистических понятий;</p> <p>5 б. – магистрант поверхностно применяет полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводит устаревшие точки зрения на анализируемую проблему, не приводит примеры из современных лингвистических теорий;</p> <p>3 б. – магистрант не владеет теоретическим материалом по теме эссе, не может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами, имеются орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
8.	Содержание грамматической категории времени современного русского глагола	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	<p>10б. – выполнены все задания теста правильно;</p> <p>9 б. – выполнено 85% заданий;</p> <p>8б. – выполнено 75% заданий;</p> <p>7 б. – выполнено 65-74% заданий;</p> <p>6 б. – выполнено 55-64% заданий;</p> <p>5 б. – выполнено 45-54% заданий;</p> <p>4 б. – выполнено 40-45% заданий;</p> <p>3 б. – выполнено 35% заданий.</p> <p>2 б – выполнено 20-34% заданий.</p> <p>1 б. – выполнено 10-20% заданий.</p>

9.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил 100% занятий. 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий. 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий. 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий. Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются.
10.	Премияльные баллы	10	Постоянная инициативность, активность на занятиях, углубленные знания, знание дополнительной
11.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
12.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	60	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
13.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Реферат

Тема 4. Особенности темпорального мышления человека различных эпох

- 1 Система глагольных форм древних языков (латынь, древнегреческий) в сопоставлении с современной системой.
- 2 Время объективное и субъективное.
- 3 Категория модальности и время.

##### Собеседование

Тема 1. Введение. Что есть время? Понятие «лингвистическое время»

- 1 Какую категорию изначально осмыслил древний человек: пространства или времени и почему?
- 2 Существовало ли представление о категории времени у человека всегда, с момента зарождения у него сознания, или оно возникает достаточно поздно, в эпоху первых цивилизаций?
- 3 Почему многие аспекты категории времени остаются не решёнными до сих пор?
- 4 Какие виды представлений о времени существовали у древних народов?
- 5 Что такое мифическое время?
- 6 С какими явлениями объективного мира связаны были представления о пространстве и цикличности временного потока?
- 7 Что такое календарное время?
- 8 Почему меняется представление о категории времени?

- 9 Почему каждая новая эпоха привносит новые воззрения на данную категорию?
- 10 Можно ли утверждать, что у каждого народа свое представление о времени?

### Составление устного комментария

Тема 3. Язык – главный выразитель категории времени.

В рукописи одного писателя было предложение:

«Ну, что у вас за дело ко мне, говорите, – говорит волк».

Алексей Максимович Горький зачеркнул второе слово говорит и надписал: спрашивает.

Объясните, для чего Горький вписал другое слово. Подберите, к слову, говорит слова, близкие по значению (говорить - произносить, спрашивать).

### Составление устного комментария

Тема 6. Разрушение старой видо-временной системы глагола и становление новой как иллюстрация процесса смены типологии мышления (на примере славянских языков)

- 1 В стихотворении «Пророк» Александр Сергеевич Пушкин призывал: «Глаголом жги сердца людей». Почему поэт избрал для такой важной миссии определённую часть речи?

### Тестирование

Тема 2. Время психологическое, социальное, историческое. Виды темпоральных представлений.

1. Укажите, какая грамматическая категория глагола обозначает отношение действия к моменту речи:

- 1) наклонения
- 2) залога
- 3) спряжения
- 4) времени

2. Укажите ряд слов, где все глаголы стоят в настоящем времени:

- 1) читает, говорил, убежит
- 2) забираешь, заберешь, приклеит
- 3) вспомнил, придет, плавает
- 4) рисует, думает, ждет

3. Укажите ряд слов, где все глаголы стоят в прошедшем времени

- 1) уходит, застучала, сделает
- 2) рассматривал, делал, решает
- 3) вынес, напишет, ушел
- 4) нарисовал, ощутил, понял

4. Укажите ряд слов, где все глаголы стоят в будущем времени

- 1) кричал, просмотрел, подойдет
- 2) запомнил, собирает, заметит
- 3) напишет, приберет, застелет
- 4) слушает, записал, кричит

5. Укажите ряд (ы) слов, где глагол стоит в форме простого будущего времени:

- 1) встретим на перроне
- 2) я буду читать эту книгу
- 3) я планирую уехать
- 4) позвоню вечером

6. Укажите, какой глагол не имеет формы настоящего времени:

- 1) грести

- 2) мерить
  - 3) собирать
  - 4) чинить
7. Укажите, от каких глаголов можно образовать форму настоящего времени:
- 1) скрипеть
  - 2) говорить
  - 3) лететь
  - 4) рубить
8. Укажите, какие утверждения ошибочны:
- 1) форму настоящего времени могут иметь глаголы только несовершенного вида
  - 2) прошедшее время глагола образуется от основы инфинитива с помощью суффикса – Л-
  - 3) форму будущего сложного времени имеют глаголы совершенного вида
9. Укажите глагол совершенного вида:
- 1) просить
  - 2) обидеть
  - 3) смотреть
  - 4) бежать
- 10.. Укажите неверное суждение (неверные суждения):
- 1) категория времени связана с категорией вида.
  - 2) от инфинитива нельзя образовать глаголы будущего времени.
  - 3) глаголы в форме настоящего времени могут быть только совершенного вида.
  - 4) безличные глаголы изменяются по лицам.
11. В каком варианте нужно написать букву И:
- 1) он буд ... т хорошо учиться.
  - 2) он буд ... т меня каждое утро.
12. В каком варианте нужно написать букву Е:
- 1) холм обеслес... л
  - 2) пожар обезлес ...л холм
13. Ось времени, обозначающая последовательность –
- 1) диахрония
  - 2) статика
  - 3) динамика
  - 4) последовательность

#### Тема 8. Содержание грамматической категории времени современного русского глагола

1. Укажите ряд(ы), где допущена ошибка:
  - 1 верится – сов.в., 2 л., ед.ч., наст.в.
  - 2 позвонил – нес.в., безлич., пр.в.
  - 3 раздается – нес.в., безлич., наст.в.
  - 4 заменить – инф., 2 спр.
2. Укажите ряд(ы) слов, где неправильно образована форма настоящего времени
  - 1 дерзить – дерзю
  - 2 прилечь- прилягу
  - 3 попробовать – попробоваю
  - 4 бежать – бегу
3. Укажите глагол в форме прошедшего времени совершенного вида:
  - 1 убегал



- 2 летали
- 3 выступили
- 4 выступали
4. Укажите, сколько временных форм имеет глагол:
  - 1 3
  - 2 4
  - 3 1
  - 4 2
5. Укажите ряд (ы) слов, где все глаголы имеют форму прошедшего времени:
  - 1 кричать
  - 2 обернулся
  - 3 уходило (лето)
  - 4 нарисует
6. Укажите, в каком наклонении нет форм настоящего времени:
  - 1 повелительном
  - 2 изъявительном
  - 3 условном
  - 4 условном и повелительном
7. Укажите ряд(ы), где допущена ошибка:
  - 1 верится – сов.в., 2 л., ед.ч., наст.в.
  - 2 позвонил – нес.в., безлич., пр.в.
  - 3 раздается – нес.в., безлич., наст.в.
  - 4 заменить – инф., 2 спр.
8. Укажите ряд(ы) слов, где неправильно образована форма настоящего времени:
  - 1 дерзить – дерзю
  - 2 прилечь- прилягу
  - 3 попробовать – попробоваю
  - 4 бежать – бегу
9. Укажите глагол в форме прошедшего времени совершенного вида:
  - 1 убегал
  - 2 летали
  - 3 выступили
  - 4 выступали
10. Укажите, сколько временных форм имеет глагол:
  - 1 3
  - 2 4
  - 3 1
  - 4 2
11. Укажите ряд (ы) слов, где все глаголы имеют форму прошедшего времени:
  - 1 кричать
  - 2 обернулся
  - 3 уходило (лето)
  - 4 нарисует
12. Укажите, в каком наклонении нет форм настоящего времени:
  - 1 повелительном
  - 2 изъявительном
  - 3 условном
  - 4 условном и повелительном
- 13.Ось времени, обозначающая одновременность –

- 1 синхрония
- 2 континуум
- 3 время
- 4 темпоральность

### Эссе

#### Тема 5. Зарождение нового темпорального сознания

- 1 Цыплят по осени считают.
- 2 Когда рак свистнет, и рыба запоем.
- 3 Все до поры до времени.
- 4 Один день год кормит
- 5 Пospешишь - людей насмешишь.

#### Тема 7. Категория будущего времени и его особая роль в становлении нового типа темпорального сознания (на примере славянских языков)

- 1 Время как воробей: упустишь – не поймашь.
- 2 Всему свое время.
- 3 Делу – время, а потехе – час.
- 4 Лучше поздно, чем никогда.
- 5 Утро вечера мудренее.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме

#### Типовые вопросы (ПК-5)

##### 2 семестр

- 1 Как в языке отражается категория времени?
- 2 Почему меняется представление о категории времени?
- 3 Почему каждая новая эпоха привносит новые воззрения на данную категорию?
- 4 Как рассматривалась категория времени в эпоху античности?
- 5 Какие временные формы образуются от неопределенной формы глагола?
- 6 Приведите примеры грамматического способа представления времени в русском языке
- 7 Приведите примеры лексического способа представления времени в языке (на примере русского языка).
- 8 Приведите примеры синтаксического способа представления времени в языке (на примере русского языка).
- 9 В чем отличие грамматического, лексического и синтаксического способов представления времени в языке?

##### 3 семестр

- 1 Какие два главных образа времени выделяет философия в истории культуры человечества?
- 2 Какие формы социального времени были характерны для древних народов?
- 3 В чем заключалась особенность восприятия времени в христианской доктрине?
- 4 Как изменилось восприятие времени в эпоху Возрождения?
- 5 Какие новые характеристики времени появились в эпоху Средневековья?
- 6 Какие идеи о категории времени были выдвинуты в трудах Платона, Аристотеля, Б. Спинозы, Г. Гегеля, И. Канта, Г. Лейбница, И. Ньютона?
- 7 В чем проявляется своеобразие темпоральной панорамы древнерусских летописей?
- 8 Какие черты восприятия категории времени характерны в современную эпоху.

## Типовые задания для (ПК-5)

### 2 семестр

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Зимой зайцы кормятся корой деревьев. (2) За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. (3) Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. (4) Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. (5) Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. (6) Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. (7) Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. (8) Когда светлеет, он ложится в снег.

#### Задания

- 1 Из текста выпишите безличный (ые) глагол (ы).
- 2 Из предложения (3) укажите, в каком наклонении используется глагол ходил.
- 3 Укажите номер(а) предложения (ий), в котором (ых) все глаголы совершенного вида.
- 4 Из текста выпишите возвратный (ые) глагол (ы).
- 5 Укажите номер (а) предложения (ий), в котором (ых) есть глагол в условном наклонении.

### 3 семестр

Почитайте предложения и выполните задания.

(1) Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких движений, где-нибудь в саду или огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. (2) Попробуйте бросать птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом все уменьшая расстояние. (3) Вы добьетесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук.

#### Задания

- 1 Из предложения 1 укажите глагол(ы) в форме будущего сложного времени.
- 2 Укажите, в форме какого времени употреблен глагол попробуйте в предложении (2)
- 3 Укажите глаголы настоящего времени
- 4 Из предложения (3) укажите глагол(ы) в форме простого будущего времени.
- 5 Поставьте глагол бросать из предложения (2) в форму прошедшего, настоящего и будущего простого времени во мн.ч.

### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-5	Успешно демонстрирует понимание универсальности темпоральности применительно к языку, ориентируется в лингвистических персоналиях, фактах, концепциях, категориях, законах, закономерностях, методах. Систематизирует признаки лингвистического времени как особой темпоральной системы и ее специфики учетом стилистической тональности.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-5	На достаточном уровне демонстрирует понимание универсальности темпоральности применительно к языку. Хорошо ориентируется в лингвистических персоналиях, фактах, концепциях, категориях, законах, закономерностях, методах, систематизирует признаки лингвистического времени как особой темпоральной системы и ее специфики учетом стилистической тональности.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-5	На удовлетворительном уровне демонстрирует понимание универсальности темпоральности применительно к языку, ориентируется в лингвистических персоналиях, фактах, концепциях, категориях, законах, закономерностях, методах. Поверхностно систематизирует признаки лингвистического времени как особой темпоральной системы и ее специфики учетом стилистической тональности.

«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-5	Не демонстрирует понимание универсальности темпоральности применительно к языку, не систематизирует признаки лингвистического времени как особой темпоральной системы и ее специфики. Не ориентируется в лингвистических персоналиях, фактах, концепциях, категориях, законах, закономерностях, методах.
--	------	--

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Богданов С. И., Евтюхин В. Б., Князев Ю. П., Смирнов Ю. Б. Морфология современного русского языка : учебник. - [СПб.]: Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 639 с.
2. Акимова Г.Н., Вяткина С.В., Казаков В.П., Руднев Д.В. Синтаксис современного русского языка : учебник. - СПб: Филологический факультет СПб ГУ, 2013. - 431 с.
3. Васильева О. В., Генералова Е. В., Герд А. С., Гребенников А. О. Лексикография русского языка : учебник. - [СПб.]: Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 704 с.

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Шарандин А.Л., Моисеева Л.С., Махрачева Т.В., Фролова И.И. Русский язык : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 154 с.
2. Шарандин А.Л. Русская фонетика, графика, орфография : учеб. программа. - 2-е изд., испр., доп.. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2009. - 258 с.
3. Щербак А.С. Региональная ономастика в когнитивном аспекте : монография. - Тамбов: [Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, Центр-пресс], 2008. - 197 с.
4. Виноградов В.В. Русский язык : (Грамматическое учение о слове) : учеб. пособие. - 2-е изд.. - М.: Высш. шк., 1972. - 614 с.
5. Лекант П. А., Герасименко Н. А., Дегтярева М. В., Канафьева А. В., Леденёва В. В., Маркелова Т. В., Орехова Е. Н., Самсонов Н. Б., Тихонова В. В., Шаповалова Т. Е. Современный русский язык. Сборник упражнений : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 314 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469146>

### 6.3 Иные источники:

1. Национальный корпус современного русского языка - <http://www.ruscorpora.ru/>
2. Справочно-информационный портал Грамота-ру - <http://gramota.ru>
3. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
4. Русский язык в мире - <http://www.about-russian-language.com/>
5. Справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи» - <http://www.grammar.ru/RUS/>
6. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
7. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Abby FineReader 7.0

Adobe flash player

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
10. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
11. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
12. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
13. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
14. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.