

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.05.1 Стилистические ресурсы русского языка

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Русский язык в аспекте современных научных парадигм

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор программы:

Доктор филологических наук, профессор Хворова Людмила Евгеньевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 980).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «15» июня 2023 г. Протокол № 11
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- прикладной

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований), Сфера межкультурной и межязыковой коммуникации, Сфера перевода (устный и письменный (в том числе художественный) перевод), Сфера устной и письменной коммуникации

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Использует потенциальные возможности языковых единиц разного уровня для развития командной стратегии в достижении поставленной цели

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		2	3
1	Интернет-предпринимательство	+	
2	Проблемы изучения языковой личности	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Стилистические ресурсы русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Дисциплина «Стилистические ресурсы русского языка» изучается в 2, 3 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 10 з.е.

Очная: 10 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	360
Контактная работа	96
Лекции (Лекции)	48
Практические (Практ. раб.)	48
Самостоятельная работа (СР)	228
Экзамен	36
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Разговорный стиль	6	6	20	Опрос
2	Научный стиль	6	4	20	Опрос
3	Художественный стиль	4	6	36	Опрос
3 семестр					
4	Официально-делов ой стиль	-	6	16	Собеседование
5	Публицистический стиль	4	2	15	Практическое задание
6	Тропы и стилистические фигуры	4	2	15	Контрольная работа
7	многозначность, синонимы, антонимы, паронимы)	4	2	10	Собеседование
8	церковнославяниз мы, архаизмы, заимствованная лексика, экзотизмы, фразеологизмы	2	2	10	Собеседование
9	Язык СМИ, радио-телеречь, язык рекламы	2	2	10	Контрольная работа

Тема 1. Разговорный стиль (УК-3)

Тема 2. Научный стиль (УК-3)**Тема 3. Художественный стиль (УК-3)****Тема 4. Официально-деловой стиль (УК-3)****Тема 5. Публицистический стиль (УК-3)****Тема 6. Тропы и стилистические фигуры (УК-3)****Тема 7. многозначность, синонимы, антонимы, паронимы) (УК-3)****Тема 8. церковнославянизмы, архаизмы, заимствованная лексика, экзотизмы, фразеологизмы (УК-3)****Тема 9. Язык СМИ, радио-телеречь, язык рекламы (УК-3)****4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства****4.1. Распределение баллов:**

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 20 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 20 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------------	--	--	--------------------------	--------------------------------------

1.	Разговорный стиль	Опрос(контрольный срез)	20	<p>Опрос проводится в формате выступлений с мини-сообщениями по одному из вынесенных для обсуждения вопросов. Выступление сопровождается презентацией, отражающей основные аспекты осмысливаемой проблемы.</p> <p>В мини-сообщении должны быть освещены наиболее важные позиции рассматриваемого вопроса, представлены основные подходы к его решению, обоснована собственная точка зрения.</p> <p>При подготовке презентации следует обратить внимание на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание: полнота раскрытия темы, смысловое наполнение, соответствие заявленной темы содержанию, практическая направленность, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления. <p>Также оцениваются личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение отвечать на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по анализируемому разделу занятия.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего сообщения, раскрывает тему, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной в соответствии с требованиями преподавателя. Корректно отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику сообщения, раскрывает тему, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований последних 5 лет, демонстрирует хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной в соответствии с требованиями преподавателя. Даны корректные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема раскрывается с опорой на результаты преимущественно теоретических исследований последних 10 лет, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной с незначительными нарушениями требований преподавателя, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты лишены композиционной стройности, сообщение выстраивается как зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения. Презентация содержит незначительные нарушения в оформлении.</p> <p>0 баллов – представленные результаты лапидарны, не отражают в полной мере сущности поставленного вопроса, сообщение выстраивается как зачитывание текста, студент затрудняется с ответами на дополнительные вопросы. Презентация содержит негрубые погрешности как в оформлении, так и в содержании.</p>
----	-------------------	--------------------------------	----	---

2.	Научный стиль	Опрос	20	<p>Опрос проводится в формате выступлений с мини-сообщениями по одному из вынесенных для обсуждения вопросов. Выступление сопровождается презентацией, отражающей основные аспекты осмысливаемой проблемы.</p> <p>В мини-сообщении должны быть освещены наиболее важные позиции рассматриваемого вопроса, представлены основные подходы к его решению, обоснована собственная точка зрения.</p> <p>При подготовке презентации следует обратить внимание на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание: полнота раскрытия темы, смысловое наполнение, соответствие заявленной темы содержанию, практическая направленность, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления. <p>Также оцениваются личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение отвечать на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по анализируемому разделу занятия.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего сообщения, раскрывает тему, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной в соответствии с требованиями преподавателя. Корректно отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику сообщения, раскрывает тему, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований последних 5 лет, демонстрирует хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной в соответствии с требованиями преподавателя. Даны корректные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема раскрывается с опорой на результаты преимущественно теоретических исследований последних 10 лет, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной с незначительными нарушениями требований преподавателя, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты лишены композиционной стройности, сообщение выстраивается как зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения. Презентация содержит незначительные нарушения в оформлении.</p> <p>0 баллов – представленные результаты лапидарны, не отражают в полной мере сущности поставленного вопроса, сообщение выстраивается как зачитывание текста, студент затрудняется с ответами на дополнительные вопросы. Презентация содержит негрубые погрешности как в оформлении, так и в содержании.</p>
----	---------------	-------	----	---

3.	Художественный стиль	Опрос(контрольный срез)	20	<p>Опрос проводится в формате выступлений с мини-сообщениями по одному из вынесенных для обсуждения вопросов. Выступление сопровождается презентацией, отражающей основные аспекты осмысливаемой проблемы.</p> <p>В мини-сообщении должны быть освещены наиболее важные позиции рассматриваемого вопроса, представлены основные подходы к его решению, обоснована собственная точка зрения.</p> <p>При подготовке презентации следует обратить внимание на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание: полнота раскрытия темы, смысловое наполнение, соответствие заявленной темы содержанию, практическая направленность, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления. <p>Также оцениваются личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение отвечать на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по анализируемому разделу занятия.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего сообщения, раскрывает тему, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной в соответствии с требованиями преподавателя. Корректно отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику сообщения, раскрывает тему, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований последних 5 лет, демонстрирует хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной в соответствии с требованиями преподавателя. Даны корректные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема раскрывается с опорой на результаты преимущественно теоретических исследований последних 10 лет, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией, оформленной с незначительными нарушениями требований преподавателя, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты лишены композиционной стройности, сообщение выстраивается как зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения. Презентация содержит незначительные нарушения в оформлении.</p> <p>0 баллов – представленные результаты лапидарны, не отражают в полной мере сущности поставленного вопроса, сообщение выстраивается как зачитывание текста, студент затрудняется с ответами на дополнительные вопросы. Презентация содержит негрубые погрешности как в оформлении, так и в содержании.</p>
4.	Посещаемость		10	Студент посетил все сто процентов занятий
5.	Премияльные баллы		20	Активность в течение семестра на всех занятиях
6.	Ответ на экзамене		30	
7.	Итого за семестр		100	

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Официально-деловой стиль	Собеседование	20	<p>Собеседование проводится в формате дискуссии с целью выявления теоретических знаний по указанному разделу. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, дополнять, уточнять и задавать вопросы друг другу.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащие оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие фактических, логических и пр. ошибок; - полнота и глубина ответа; - осознанность ответа; - стройность изложения материала; - релевантность терминологии; - эффективность применения наглядных пособий и технических средств в случае, если это необходимо; - привлечение дополнительного материала по анализируемой проблеме; - соблюдение регламента; - умение вести корректную дискуссию. <p>20 баллов – студент демонстрирует умение систематизировать, обобщать и сопоставлять информацию, полученную на лекционном занятии, а также в результате самостоятельной подготовки к семинару, проводить анализ современных точек зрения, подходов к обсуждаемой проблеме, способность отчётливо формулировать собственные вопросы и отвечать на задаваемые, вести корректную дискуссию с применением релевантной терминологии.</p> <p>15 баллов - студент демонстрирует умение корректно использовать информацию, полученную на лекционном занятии и в результате самостоятельной подготовки к семинару, способность отвечать на большую часть вопросов собеседования, вести дискуссию с применением релевантной терминологии.</p> <p>5 баллов – студент демонстрирует владение теоретическим материалом по теме практического занятия, однако испытывает затруднения при ответе на дополнительные и (или) наиболее сложные вопросы, не способен сформулировать собственную точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не отвечает на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту, – ответ не оценивается баллами.</p>

2.	Публицистический стиль	Практическое задание	10	<p>Результат предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии, однако допускает незначительные ошибки.</p> <p>10 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной филологии.</p> <p>5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	------------------------	----------------------	----	--

3.	Тропы и стилистические фигуры	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>На письменную контрольную работу отводится ... минут (все занятие). Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	-------------------------------	---	----	---

4.	многозначность, синонимы, антонимы, паронимы)	Собеседование	5	<p>Собеседование проводится в формате дискуссии с целью выявления теоретических знаний по указанному разделу. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, дополнять, уточнять и задавать вопросы друг другу.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащие оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие фактических, логических и пр. ошибок; - полнота и глубина ответа; - осознанность ответа; - стройность изложения материала; - релевантность терминологии; - эффективность применения наглядных пособий и технических средств в случае, если это необходимо; - привлечение дополнительного материала по анализируемой проблеме; - соблюдение регламента; - умение вести корректную дискуссию. <p>20 баллов – студент демонстрирует умение систематизировать, обобщать и сопоставлять информацию, полученную на лекционном занятии, а также в результате самостоятельной подготовки к семинару, проводить анализ современных точек зрения, подходов к обсуждаемой проблеме, способность отчётливо формулировать собственные вопросы и отвечать на задаваемые, вести корректную дискуссию с применением релевантной терминологии.</p> <p>15 баллов - студент демонстрирует умение корректно использовать информацию, полученную на лекционном занятии и в результате самостоятельной подготовки к семинару, способность отвечать на большую часть вопросов собеседования, вести дискуссию с применением релевантной терминологии.</p> <p>5 баллов – студент демонстрирует владение теоретическим материалом по теме практического занятия, однако испытывает затруднения при ответе на дополнительные и (или) наиболее сложные вопросы, не способен сформулировать собственную точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не отвечает на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту, – ответ не оценивается баллами.</p>
----	---	---------------	---	--

5.	церковнославянские, архаизмы, заимствованная лексика, экзотизмы, фразеологизмы	Собеседование	5	<p>Собеседование проводится в формате дискуссии с целью выявления теоретических знаний по указанному разделу. Все студенты группы могут участвовать в обсуждении, дополнять, уточнять и задавать вопросы друг другу.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащие оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие фактических, логических и пр. ошибок; - полнота и глубина ответа; - осознанность ответа; - стройность изложения материала; - релевантность терминологии; - эффективность применения наглядных пособий и технических средств в случае, если это необходимо; - привлечение дополнительного материала по анализируемой проблеме; - соблюдение регламента; - умение вести корректную дискуссию. <p>20 баллов – студент демонстрирует умение систематизировать, обобщать и сопоставлять информацию, полученную на лекционном занятии, а также в результате самостоятельной подготовки к семинару, проводить анализ современных точек зрения, подходов к обсуждаемой проблеме, способность отчетливо формулировать собственные вопросы и отвечать на задаваемые, вести корректную дискуссию с применением релевантной терминологии.</p> <p>15 баллов - студент демонстрирует умение корректно использовать информацию, полученную на лекционном занятии и в результате самостоятельной подготовки к семинару, способность отвечать на большую часть вопросов собеседования, вести дискуссию с применением релевантной терминологии.</p> <p>5 баллов – студент демонстрирует владение теоретическим материалом по теме практического занятия, однако испытывает затруднения при ответе на дополнительные и (или) наиболее сложные вопросы, не способен сформулировать собственную точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не отвечает на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту, – ответ не оценивается баллами.</p>
----	--	---------------	---	--

6.	Язык СМИ, радио-телеречь, язык рекламы	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>На письменную контрольную работу отводится ... минут (все занятие). Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
7.	Посещаемость		10	Студент посетил все сто процентов занятий
8.	Премиальные баллы		20	Активность в течение семестра на всех занятиях
9.	Ответ на экзамене		30	Студент раскрыл все основные вопросы и выполнил все задания
10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		30	Добор баллов: студент может предоставить все задания
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 6. Тропы и стилистические фигуры

Проверка остаточных знаний по теме "тропы и фигуры речи". Контрольная работа.

Тексты: А.С. Пушкин повесть "Метель"

И.А. Крылов басня "Ворона и лисица"

В.С. Высоцкий "Песня о друге", "Песня о конце войны"

Провести стилистический анализ по разбору изобразительно-выразительных средств

Тема 9. Язык СМИ, радио-телеречь, язык рекламы

Составление оригинального текста по предложенным газетным стилистическим моделям

Подборка текущей информации по СМИ Китая, Оценка умения пересказать и дать анализ - резюме.

Опрос

Тема 1. Разговорный стиль

Описать основные особенности разговорного стиля (по лекционному курсу)

Продемонстрировать практические навыки по ранее предложенным заданиям

Тема 2. Научный стиль

Работа над особенностями научного стиля. Опрос по лекционным темам.

Тема 3. Художественный стиль

Разбор синонимии, перифраз, сочетаемости, паронимов, антонимов. Разбор тропов и и фигур образности речи.

Практическое задание

Тема 5. Публицистический стиль

Отчет о выполнении практических заданий по предложенным публицистическим текстам

Собеседование

Тема 4. Официально-деловой стиль

собеседование по оформлению различных видов деловых бумаг: заявление, договор, резюме и пр. Умение составить документацию.

Тема 7. многозначность, синонимы, антонимы, паронимы)

Оценка итогов домашнего задания по выявлению данных языковых средств

Тема 8. церковнославянизмы, архаизмы, заимствованная лексика, экзотизмы, фразеологизмы
Анализ стихотворения А.С. Пушкина "Пророк". Анализ смысла использования архаичной и устаревшей лексики.

Анализ оды М.В. Ломоносова (по выбору студентов)

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (УК-3)

- 1 1. Практическая стилистика как научная и прикладная дисциплина.
- 2 2. Разговорный стиль и его отношение к литературной норме.
- 3 3. Научный стиль речи. Функции и языковые особенности.
- 4 4. Публицистический стиль речи. Разновидности стиля и его жанры.
- 5 5. Художественный стиль. Тропы и фигуры речи.

- 6 6. Официально-деловой стиль. Специфика функционирования и становления речей.
- 7 7. Лексическая многозначность, сочетаемость, синонимия, антонимия.
- 8 8. Фразеологические средства русского литературного языка.
- 9 9. Функционирование морфологических и синтаксических форм речи.
- 10 10. Стилистика текста.
- 11 11. Функционально-смысловые виды речи.
- 12 12. Стилистическая характеристика рекламных текстов.
- 13 13. Текст как предмет работы редактора.
- 14 14. Психологические предпосылки редактирования.
- 15 15. Способы изложения и виды текстов.
- 16 16. Работа редактора над фактическим материалом.
- 17 17. Особенности редактирования газетных материалов.
- 18 18. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования.
- 19 19. Виды редакторского чтения.
- 20 20. Логические основы редактирования текста.
- 21 21. Работа редактора над композицией.
- 22 22. Работа редактора над этическим и сценическим: повествованием.
- 23 23. Редактирование информационных текстов.
- 24 24. Редакторы об опыте своей работы (К. Чуковская «В лаборатории редактора»)
- 25 25. М. Горький - редактор.
- 26 26. Редактор Н.Б. Вьюкова и её книга «85 радостей и огорчений. Размышления редактора».

Редактор К.И. Белинский и его книга «Основы литературного редактирования и правки газетных материалов».

Типовые задания для зачета (УК-3)

- 1 1. Реферат книги Лаврентьевой Е.В., Нокоряковой К.М. «Электронная журналистика: Редакционная обработка журналистских материалов».
- 2 2. Функционально-стилевые типы речи.
- 3 3. Сравнительная характеристика повествовательных текстов в различных жанрах (автобиография, биографическая справка словарно-энциклопедической статьи, портретный очерк, письменный рассказ о себе).
- 4 4. Анализ материалов номера любой местной или центральной газеты (жанровая принадлежность материала, средства создания экспрессивности, типичные явления публицистического стиля на разных языковых уровнях).
- 5 5. Рецензия с оценочным компонентом на книгу, спектакль, творчески? вечер, концерт в любом жанре с последующим анализом принадлежности к определенному стилю и жанру.
- 6 6. Нарушение норм литературного языка. (С анализом одного номера любого журнала).
- 7 7. Стилистическая окрашенность языковых средств.
- 8 8. Функциональные стили современного русского языка. (Проанализировать текст, доказав его принадлежность к одному из функциональных стилей).
- 9 9. Язык художественной литературы. (Конкретный анализ текста.)

Типовые вопросы экзамена (УК-3)

- 1 1. Предмет и задачи стилистики.
- 2 2. Функциональная стилистика. Функции языка.
- 3 3. Стилистика о функциональных стилях литературного языка.
- 4 4. Разговорный стиль речи. Функциональная характеристика.
- 5 5. Синтаксис разговорной речи.

- 6 6. Официально-деловой стиль.
- 7 7. Лексика и фразеология официально-делового стиля.
- 8 8. Научный стиль. Функциональная характеристика.
- 9 9. Дифференциация научного стиля.
- 10 10. Публицистический стиль.
- 11 11. Художественный стиль.
- 12 12. Тропы и стилистические фигуры.
- 13 13. Устные функциональные варианты. Язык радио.
- 14 14. Язык рекламы.
- 15 15. Телевизионная речь.
- 16 16. Стилистическое использование однозначности и многозначности.
- 17 17. Использование омонимии как стилистического средства.
- 18 18. Антонимия, синонимия, паронимия как стилистические средства.
- 19 19. Стилистическое использование иностранных слов.
- 20 20. Стилистические свойства архаизмов и неологизмов.
- 21 21. Стилистический потенциал лексических единиц. Диалектизмы и жаргонизмы.
- 22 22. Стилистический потенциал фразеологизмов.
- 23 23. Стилистический потенциал словообразования.
- 24 24. Фонетико-графические средства стилистики.
- 25 25. Морфологические средства стилистики.
- 26 26. Синтаксические средства стилистики.
- 27 27. Литературное редактирование как один из аспектов издательской деятельности. История вопроса.
- 28 28. Задачи литературного редактирования текста. Оценка логических качеств текста.
- 29 29. Работа редактора над композицией произведения.
- 30 30. Проблема классификации функционально-смысловых типов речи. Описание. Общая характеристика.
- 31 31. Описания в публицистике. Композиционное включение описаний в другие тексты.
- 32 32. Повествование как функционально-смысловой тип речи. Сфера использования повествования в различных функциональных стилях и жанрах.
- 33 33. Способы передачи последовательности событий, действий, явлений в повествовании. Эпическое, сценические и биографические повествования.
- 34 34. Критерии редакторской оценки рассуждения, объяснения, инструктирования. Сочетание разных типов речи в одном тексте.
- 35 35. Дедуктивный и индуктивный методы построения рассуждений.
- 36 36. Доказательство: прямое и косвенное.
- 37 37. Определение и его виды.
- 38 38. Правка текста в процессе литературного редактирования. Виды правки.
- 39 39. Правка-вычитка.
- 40 40. Корректорские знаки, используемые при разных видах правки.
- 41 41. Правка-сокращение. Методика выполнения правки-сокращения.
- 42 42. Правка-обработка и правка-переделка в процессе литературного редактирования.
- 43 43. Работа редактора под лексикой рукописи.
- 44 44. Проблема лексической сочетаемости.
- 45 45. Речевая избыточность и ее проявление.
- 46 46. Критерии редакторской оценки лексической синонимии, антонимии, паронимии, паронимии.

- 47 47. Стилистическая оценка многозначности слов и явления омонимии. Ошибки, возникающие из-за употребления многозначных слов и омонимов.
- 48 48. Стилистическое расслоение русской лексики.
- 49 49. Использование разнотильной лексики в публицистической речи.
- 50 50. Стилистическая оценка лексики ограниченного употребления.
- 51 51. Употребление терминов в научно-популярных текстах. Псевдонаучность изложения.
- 52 52. Стилистическая оценка устаревших слов в публицистическом тексте. Оценка канцеляризм и речевых штампов. Речевые стандарты.
- 53 53. Критерии редакторской оценки иноязычных слов, неологизмов.
- 54 54. Работа редактора над фразеологическими средствами языка.
- 55 55. Понятие образности речи. Ошибки при употреблении лексических образных средств.
- 56 56. Критерии редакторской оценки текста.
- 57 57. Имена существительные как средство образной конкретизации. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.
- 58 58. Экспрессивная функция прилагательных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении прилагательных.
- 59 59. Критерии редакторской оценки использования вариантных форм имени числительного и местоимений.
- 60 60. Устранение ошибок при употреблении числительных и местоимений.
- 61 61. Критерии редакторской оценки использования глагола и глагольных форм (причастия, деепричастия).
- 62 62. Многообразие синтаксических конструкций в русском языке.
- 63 63. Параллельные синтаксические конструкции и их использование при стилистической правке.
- 64 64. Стилистическая оценка предложений простых и сложных. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок в сложных и простых предложениях.
- 65 65. Редакторская оценка порядка слов в предложении. Стилистически не оправданная инверсия и устранение этой ошибки.
- 66 66. Немотивированный эллипсис. Стилистическая оценка конструкций с беспредложным и предложным управлением.
- 67 67. Проблема координации главных членов предложения.
- 68 68. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений.

Типовые задания для экзамена (УК-3)

- 1 1. Определите признаки научного стиля.
- 2 2. назовите признаки публицистического стиля речи.
- 3 3. Выявите характерные черты художественного стиля речи.
- 4 4. Охарактеризуйте специфику разговорного стиля речи.
- 5 5. Каковы языковые свойства официально-деловой речи.
- 6 6. Охарактеризуйте этапы редактирования текста.
- 7 7. Назовите и раскройте цели всех видов редакторской правки текста.
- 8 8. Какова средства языковой выразительности текста.
- 9 9. В чем специфика редактирования описания, рассуждения и повествования.
- 10 10. Психологические и смысловые основы редактирования.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-3	На достаточном уровне использует потенциальные возможности языковых единиц разного уровня для развития командной стратегии в достижении поставленной цели
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-3	Не использует потенциальные возможности языковых единиц разного уровня для развития командной стратегии в достижении поставленной цели

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	УК-3	На высоком уровне использует потенциальные возможности языковых единиц разного уровня для развития командной стратегии в достижении поставленной цели
«хорошо» (70 - 84 баллов)	УК-3	На достаточном уровне использует потенциальные возможности языковых единиц разного уровня для развития командной стратегии в достижении поставленной цели
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	УК-3	На низком уровне использует потенциальные возможности языковых единиц разного уровня для развития командной стратегии в достижении поставленной цели
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	УК-3	Не использует потенциальные возможности языковых единиц разного уровня для развития командной стратегии в достижении поставленной цели

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. 坦波夫州立大学以G.R.Derzhavin命名 大学在国际科学和教育空间 [Университет в международном научно-образовательном пространстве]. - [坦波夫]: [坦波夫州立大学出版社以Derzhavin命名], [202. - 55 p.
2. Яшина, В. И., Ставцева, Е. А. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками : монография. - Весь срок охраны авторского права; Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками. - Москва: Прометей, 2016. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58162.html>
3. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Практическая стилистика русского языка. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 89 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>
4. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи : учеб. пособие для вузов. - 5-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 252 с.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку : Практическая стилистика. - М.: Оникс, Мир и Образование, 2006. - 381 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи : Учеб. пособие. - М.: Академия, 2004. - 252 с.
2. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2006. - 298 с.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.
4. Павлова В.В., Фролова И.И. Упражнения по русскому языку : Учеб. пособие. - Тамбов, 1998. - 101 с.
5. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 198 с.
6. Хворова Л.Е. Теория литературы : учеб.-метод. пособие для студ.-фил. 1-5 курсов дневн. и заоч. отд.-ний. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 46 с.

6.3 Методические разработки:

1. Шевцова, О. Н. Труды русских историков и писателей эпохи романтизма: образно-сюжетный строй, литературная стилистика и композиционное построение : монография. - Весь срок охраны авторского права; Труды русских историков и писателей эпохи романтизма: образно-сюж. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 103 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87941.html>

6.4 Иные источники:

1. Сайт Тамбовского государственного университета <http://tsutmb.ru> - <http://tsutmb.ru>
2. <http://www.karaoke-version.com> - <http://www.karaoke-version.com>
3. Geek Brains - <http://geekbrains.ru/>
4. <http://artyx.ru/> - <http://artyx.ru/>
5. <http://cn.hujiang.com/new/tag/零基础老外学汉语/> - <http://cn.hujiang.com/new/tag/零基础老外学汉语/>

6. Архив образцов искусства художественного чтения - www.gold.stihophone.ru
7. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
8. Большая российская энциклопедия - <https://bigenc.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
4. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
5. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.