

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. декана факультета



А. В. Савельев
«18» октября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.42 Основы спортивной журналистики

Направление подготовки/специальность: 49.03.01 - Физическая культура

Профиль/направленность/специализация: Фитнес

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2024

Тамбов, 2024

Автор программы:

Мирошник Максим Андреевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» сентября 2017 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью «13» сентября 2024 г. Протокол № 2

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «18» октября 2024 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата..... | 14 |
| 3. Объем и содержание дисциплины..... | 15 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 18 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 21 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 22 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 23 |

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-методический
- педагогический
- рекреационный
- тренерский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований), 05 Физическая культура и спорт (в сфере физического воспитания, в сфере физической культуры и массового спорта, спортивной подготовки, в сфере управления деятельностью и развитием физкультурно-спортивной организации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия | Индикаторы достижения компетенций |
|---|--|---|
| | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе знания основ журналистики для использования ее потенциала в своей профессиональной деятельности |

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | | | | |
|-------|--|-----------------|---|---|---|---|---|
| | | Очная (семестр) | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Adobe Photoshop: основные инструменты и возможности | | | + | | | |
| 2 | Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе | | + | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
| 3 | Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения | | | + | | | |
| 4 | Адаптивная физическая культура в системе образования | | | | + | | |
| 5 | Активные и интерактивные технологии в преподавании дисциплин гуманитарного цикла | | | + | | | |
| 6 | Анализ рисков и методы оценки рисков в бизнесе | | | | + | | |
| 7 | Аналитическое чтение | | | + | | | |
| 8 | Бизнес-планирование в АльтИнвест | | | | + | | |
| 9 | Биология развития человека в норме и патологии | | | | + | | |
| 10 | Брендинг | | | | + | | |
| 11 | Введение в звукорежиссуру | | + | | | | |
| 12 | Введение в искусственный интеллект | + | | | | | |
| 13 | Введение в проектную деятельность | | + | | | | |
| 14 | Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения | | + | | | | |
| 15 | Виды, методы и технологии в профайлинге | | | + | | | |
| 16 | Виктимология | | | + | | | |
| 17 | Вожатский практикум | | | | + | | |
| 18 | Генетика человека | | + | | | | |
| 19 | Геоинформационные системы и технологии дистанционного зондирования Земли | | | | + | | |
| 20 | Двигательный режим (инструктор по физической культуре) | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 21 | Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия | | | | + | | |
| 22 | Деловое общение и профессиональная этика | | | + | | | |
| 23 | Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения | | | | + | | |
| 24 | Дизайн курса и разработка материалов для раннего обучения неродному языку | | | | + | | |
| 25 | Документирование деятельности кадровой службы | | | + | | | |
| 26 | Документирование трудовых отношений | | | | + | | |
| 27 | Законодательство Российской Федерации в сфере риск-менеджмента | | | + | | | |
| 28 | Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи | | | + | | | |
| 29 | Зарубежная литература и вызовы современности | | | | + | | |
| 30 | Защита прав и интересов клиентов социальных служб в отношениях с государственными органами | | | | + | | |
| 31 | Защита прав человека | | | | + | | |
| 32 | Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде | | + | | | | |
| 33 | Инновационное мышление | | | + | | | |
| 34 | Институт семьи в современном обществе | | + | | | | |
| 35 | Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 36 | Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения | | | + | | | |
| 37 | Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса | | | | + | | |
| 38 | Комплексная экономическая безопасность бизнеса | | | + | | | |
| 39 | Креативное мышление | | | | + | | |
| 40 | Кредитование физических лиц | | + | | | | |
| 41 | Лингвистическая экспертиза спорных текстов | | | | + | | |
| 42 | Литература русского зарубежья | | | + | | | |
| 43 | Личное планирование и управление рабочим временем | | | + | | | |
| 44 | Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы | | | | + | | |
| 45 | Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров | | | + | | | |
| 46 | Методика раннего обучения иностранному языку | | | + | | | |
| 47 | Методология тьюторства: основные этапы, формы и технологии тьюторского сопровождения | | + | | | | |
| 48 | Методы и методики психологического исследования детей и родителей | | | + | | | |
| 49 | Методы изучения повседневности | | + | | | | |
| 50 | Методы изучения семьи | | | | + | | |
| 51 | Методы оценки и аттестации персонала | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|--|
| 52 | Мир современного искусства: постмодернистский проект | | + | | | | |
| 53 | Модели электронной коммерции | | | | + | | |
| 54 | Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей | | + | | | | |
| 55 | Налогообложение бизнеса | | | + | | | |
| 56 | Нормативно-правовая база семейных отношений | | + | | | | |
| 57 | Нормы и правила современного этикета | | | | + | | |
| 58 | Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды | | | + | | | |
| 59 | Общественные организации и движения | | + | | | | |
| 60 | Оперативная психодиагностика личности | | | | + | | |
| 61 | Организационно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых | | + | | | | |
| 62 | Организационно-правовые основы управленческой деятельности в социальной сфере | | + | | | | |
| 63 | Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации | | | + | | | |
| 64 | Организация и оказание юридической помощи клиентам социальных служб | | | + | | | |
| 65 | Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта | | | + | | | |
| 66 | Основы аргументации | | | | + | | |
| 67 | Основы биржевого дела | | | | + | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 68 | Основы видеоблогинга | | | | + | | |
| 69 | Основы визуальной психодиагностики и профайлинга | | + | | | | |
| 70 | Основы деловой коммуникации на иностранном языке | | + | | | | |
| 71 | Основы копирайтинга | | | + | | | |
| 72 | Основы логики | | + | | | | |
| 73 | Основы логопедии | | + | | | | |
| 74 | Основы правильного питания | | | + | | | |
| 75 | Основы работы в ПО Agisoft Metashape | | | + | | | |
| 76 | Основы рекламы | | + | | | | |
| 77 | Основы рекреологии | | + | | | | |
| 78 | Основы риск-менеджмента. Методы оценки риска | | + | | | | |
| 79 | Основы судебной лингвистической экспертизы | | | + | | | |
| 80 | Основы творческой деятельности журналиста | | | + | | | |
| 81 | Основы управления документацией | | + | | | | |
| 82 | Основы управления персоналом | | + | | | | |
| 83 | Особенности прохождения муниципальной службы | | | | + | | |
| 84 | Особенности рассмотрения семейных споров | | + | | | | |
| 85 | Особенности рассмотрения трудовых споров | | | + | | | |
| 86 | Педагогический артистизм | | + | | | | |
| 87 | Педагогический дизайн технологий обучения | | | | + | | |
| 88 | Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных организаций | | | | + | | |
| 89 | Письменный перевод документов физических лиц | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|--|
| 90 | Письменный перевод документов юридических лиц | | | | + | | |
| 91 | Поведение в публичных местах | | | + | | | |
| 92 | Поведение потребителей и коммуникативная политика | | | + | | | |
| 93 | Повседневные разговоры | | | | + | | |
| 94 | Подготовка операторов наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом самолетного и вертолетного типа | | + | | | | |
| 95 | Познание себя через практическую психологию | | | + | | | |
| 96 | Познание себя через психодиагностику | | + | | | | |
| 97 | Понятие психологической травмы в современной психологии | | + | | | | |
| 98 | Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста | | | + | | | |
| 99 | Правовое и этическое регулирование медиа | | | | + | | |
| 100 | Правовое обеспечение местного самоуправления | | + | | | | |
| 101 | Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении | | | | + | | |
| 102 | Проблема смысла жизни и ценности в философии | | | + | | | |
| 103 | Программирование на языке Python. Базовый курс | | + | | | | |
| 104 | Программирование на языке Python. Продвинутый курс | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|---|
| 105 | Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask | | | | + | | |
| 106 | Проектный семинар | | | + | + | + | + |
| 107 | Пропедевтика. Основы композиции | | + | | | | |
| 108 | Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности | | + | | | | |
| 109 | Профессиональные компетенции современного педагога дисциплин гуманитарного цикла в условиях цифровизации образования | | + | | | | |
| 110 | Психика и мозг | | + | | | | |
| 111 | Психолингвистическое освоение основ овладения детьми новым языком | | + | | | | |
| 112 | Психология благополучия, или психология счастливого человека | | | | + | | |
| 113 | Психология девиантной личности | | | + | | | |
| 114 | Психология детства | | + | | | | |
| 115 | Психология креативности | | | + | | | |
| 116 | Психология молодости и зрелости | | | | + | | |
| 117 | Психология подросткового и юношеского возраста | | | + | | | |
| 118 | Психология творческого саморазвития | | + | | | | |
| 119 | Психолого-педагогическая диагностика | | | | + | | |
| 120 | Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|--|
| 121 | Публичная служба в системе государственного и муниципального управления | | | | + | | |
| 122 | Разработка программ дополнительного образования для детей и молодежи | | | | + | | |
| 123 | Рекрутмент персонала | | | + | | | |
| 124 | Русская писательская критика XIX-XXI веков | | + | | | | |
| 125 | Самоменеджмент: методики и технологии | | | | + | | |
| 126 | Саморазвитие и актерское мастерство | | | | + | | |
| 127 | Сведение и мастеринг в студии звукозаписи | | | | + | | |
| 128 | Система публичного управления | | | + | | | |
| 129 | Современные маркетинговые технологии | | + | | | | |
| 130 | Современные методы географических исследований в рамках проектной деятельности школьников | | | | + | | |
| 131 | Современные методы химического анализа в криминалистике | | | | + | | |
| 132 | Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике | | | + | | | |
| 133 | Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования | | | + | | | |
| 134 | Современные подходы к персональному менеджменту | | + | | | | |
| 135 | Современные экологические проблемы | | + | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|--|
| 136 | Социальные сети как коммуникационные каналы | | + | | | | |
| 137 | Стандартизация, сертификация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе | | | | + | | |
| 138 | Стартап: идея с нуля | | + | | | | |
| 139 | Стартап: от идеи к MVP | | | + | | | |
| 140 | Стартап: практика создания собственного бизнеса | | | | + | | |
| 141 | Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках | | + | | | | |
| 142 | Стратегический маркетинг | | | | + | | |
| 143 | Страхование личности | | | + | | | |
| 144 | Текст и дискурс в Интернете | | | | + | | |
| 145 | Теоретико-методические основы вожатской деятельности | | + | | | | |
| 146 | Теоретические аспекты мышления | | + | | | | |
| 147 | Теоретические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы | | | | + | | |
| 148 | Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО» | | | | + | | |
| 149 | Теория и практика судейства по избранному виду спорта | | + | | | | |
| 150 | Технологии вожатской деятельности | | | + | | | |
| 151 | Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста | | | + | | | |
| 152 | Технологии развития высших психических функций | | | + | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|--|
| 153 | Технологии рефлексивно-творческого саморазвития | | | + | | | |
| 154 | Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса | | | + | | | |
| 155 | Типографика | | | | + | | |
| 156 | Тренинг «Майнд-фитнес» | | | | + | | |
| 157 | Управление в социальных процессах | | | + | | | |
| 158 | Управление общественными отношениями | | + | | | | |
| 159 | Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills | | + | | | | |
| 160 | Физическая география России и мира | | + | | | | |
| 161 | Цифровая культура | | + | | | | |
| 162 | Цифровой маркетинг и SEO | | | + | | | |
| 163 | Цифровые образовательные ресурсы в преподавании дисциплин гуманитарного цикла | | | | + | | |
| 164 | Экология атмосферы | | | + | | | |
| 165 | Экология гидросферы | | | | + | | |
| 166 | Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса | | + | | | | |
| 167 | Экономическая, социальная и политическая география | | | + | | | |
| 168 | Электронный бизнес. Электронная коммерция | | + | | | | |
| 169 | Ювенальное право | | | | + | | |
| 170 | Язык как объект лингвистической экспертизы | | + | | | | |
| 171 | Языковая личность в виртуальном пространстве | | + | | | | |

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Основы спортивной журналистики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура.

Дисциплина «Основы спортивной журналистики» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины:

| Вид учебной работы | Очная (всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 |
| Контактная работа | 32 |
| Лекции (Лекции) | 16 |
| Практические (Практ. раб.) | 16 |
| Самостоятельная работа (СР) | 40 |
| Зачет | - |

3.2.Содержание курса:

| № темы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. | | | Формы текущего контроля |
|-----------|---|-----------------------------|--------------------|----|----------------------------|
| | | Лек ции | Пра кт. раб. | СР | |
| | | О | О | О | |
| 2 семестр | | | | | |
| 1 | История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России. | 4 | 4 | 10 | Собеседование |
| 2 | Типология спортивных средств массовой информации. | 4 | 4 | 10 | Собеседование |
| 3 | Организация труда спортивных журналистов. | 4 | 4 | 10 | Реферат |
| 4 | Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики. | 4 | 4 | 10 | Собеседование |

Тема 1. История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России. (УК-6) **Лекция.**

Знание истории развития спорта и спортивной науки, ориентирование в сфере физиче-ской культуры и спорта современных видов спорта - залог успешной работы спортивного журналиста.

Античные Олимпийские игры и современное Олимпийское движение. Летние и зимние Олимпийские игры. Олимпиада в Москве 1980 года. Чемпионаты мира и Европы, общероссийские и региональные спортивные состязания.

Развитие спортивной науки в России. Санкт-Петербургский государственный университет (физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - первое в России национальное высшее учебное заведение в сфере физической культуры и спорта История его создания и современность. Выдающиеся преподаватели вуза и его выпускники. Научно-исследовательские институты физической культуры России. Санкт-Петербургский государственный НИИ физической культуры. Северо-Западная Олимпийская Академия.

Санкт-Петербург - родина выдающихся спортсменов и место зарождения российского спортивного движения (В Санкт-Петербурге проживает 170 чемпионов и призеров Олимпийских игр, в год проходит до 1000 соревнований международного и регионального уровня).

Практическое занятие.

Темы докладов

1. Зарождение современного российского Олимпийского движения в Санкт-Петербурге.
2. Выпускники Санкт-Петербургского государственного университета физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - Олимпийские чемпионы.
3. Развитие спортивной науки в России.

Задания для самостоятельной работы.

1. История современных Олимпийских игр в публикациях СМИ.
2. Развитие спортивной науки в мире.

Тема 2. Типология спортивных средств массовой информации. (УК-6)

Лекция.

Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений (Международный Олимпийский комитет, национальные Олимпийские комитеты, ФИФА, УЕФА и т.д.). Специализированные телевизионные каналы.

Малотиражные периодические издания информационно-рекламного, коммерческого и узкоспециализированного характера в ряде зарубежных стран (США, Франция, Великобритания, ФРГ, Япония, Италия).

Одно из первых отечественных спортивных изданий - «Шахматный листок» (Петербург, 1859).

Санкт-Петербургская спортивная пресса сегодня («Спорт-обзор», «Спортивный уикенд», «Спорт-экспресс», «Пенальти» и др.). Пример работы редакции «Sports.ru». Спортивные редакции или отделы в структуре средств массовой информации в изданиях «общего интереса».

Практическое занятие.

1. Научно-теоретические издания сферы физической культуры и спорта.
2. Каналы распространения спортивной информации.
3. Тематический пресс-клиппинг.

Задания для самостоятельной работы.

1. История спортивных изданий, посвященных шахматам
2. Работа отдела спорта газеты «Санкт-Петербургские ведомости».
3. Издания Олимпийского комитета России.

Тема 3. Организация труда спортивных журналистов. (УК-6)

Лекция.

Специфика работы спортивного журналиста. Необходимый массив информации спортивного журналиста - глубокая специализация в одном-двух ЕИДЗХ спорта и общие знания о типологии спорта - олимпийские и неолимпийские виды спорта. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.

Выбор свободной темы или темы в рамках планов конкретного СМИ (редакционный план - перспективный, месячный, недельный, план номера). Методика сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов социологический опрос, провокация события). Выбор жанра. Служебные командировки (Домашняя подготовка к поездке - знание характеристики спортивной площадки и трибун, информации о командах, спортсменах, настроение болельщиков, оперативная связь с редакцией).

Домашний архив документов, фактов, персоналий.

Виды аккредитации спортивных журналистов (при средствах массовой информации и на отдельных соревнованиях). Традиционная аккредитация журналистов (специфика аккредитации корреспондентов из газеты и теле- и радиожурналистов). Компьютерная аккредитация журналистов и схема информационного обеспечения аккредитованных журналистов посредством медиacentров (Пример организации пресс-центра в Доме радио в дни празднования 300-летия Санкт-Петербурга; на международных турнирах по та-эквон-до на Кубок Петра Великого, по гандболу в Ледовом дворце и др.).

Практическое занятие.

1. Организация работы пресс-центров на крупных спортивных соревнованиях.
2. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.
3. Работа спортивного журналиста на выезде.

Задания для самостоятельной работы.

1. Редакционный план подготовки и выпуска спортивных новостей.
2. Домашний архив спортивного журналиста.
4. Определение источника информации и уровня его компетентности.
5. Зоны действия аккредитованных журналистов.
6. Компьютерная аккредитация журналистов на спортивных соревнованиях

Тема 4. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики. (УК-6)

Лекция.

Творческое начало в работе спортивного журналиста. Методика сбора информации. Проверка фактов. Методы формирования спортивного репортажа. Ошибки при подготовке материала. ((Раскладка» материала по уровню информации (международные новости, российские, региональные). Импровизация спортивного комментатора. Формы подачи информации о соревновании для разных категорий потребителей - специалистов-спортсменов и массовой аудитории. Структура пресс-релиза. Специфика подготовки пресс-релиза до открытия соревнования, в период проведения мероприятия и после окончания.

Специальная терминология спортивного репортажа. Языковые клише. Культура речи.

Методы использования статистических данных при формировании спортивного репортажа. Жанры спортивной журналистики (интервью, интервью-диалог, информации, репортаж, комментарий, зарисовка, тематическая или персональная колонка и др.). Аналитические, критические, исследовательские материалы спортивного журналиста. Колонка спортивного комментатора.

Межжанровые произведения - аналитический комментарий и т.д. Негативные тенденции замены информации в жанре фельетона на оскорбительные или ернические выступления в современной спортивной прессе

«Заказные» материалы о спортсменах и спортклубах. Характерные черты распространения рекламы спортивных услуг с помощью СМИ.

Практическое занятие.

1. Методы «раскладки» материала по уровню значимости информации.
2. Импровизация спортивного комментатора.
3. Специфика подготовки анонсирующих и итоговых информационных сообщений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Специальная терминология спортивного репортажа.

2. Специфика работы спортивного комментатора.
3. Заголовки спортивных репортажей.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 25 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

| № темы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки |
|--------|---|--|--------------------|---|
| 1. | История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России. | Собеседование(контрольный срез) | 25 | 10 баллов – доклад соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80%. 5 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61%. 3-4 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен. |
| 2. | Типология спортивных средств массовой информации. | Собеседование | 15 | 15-10 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично». 10-8 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо». 0-7 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно». |
| 3. | Организация труда спортивных журналистов. | Реферат | 25 | 25-20 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет сравнивать разные точки зрения; анализировать и правильно формулировать свои вопросы; сопоставлять полученную при подготовке к практическому занятию информацию; отвечать на задаваемые ему вопросы; способен вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа. 19-15 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет применять полученную при подготовке к выступлению информацию; способен отвечать на большинство вопросов; вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа. 14-10 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. В реферате присутствуют логические нарушения в представлении материала. Студент затрудняется применять полученную при подготовке к выступлению информацию; не уверенно отвечает на большинство вопросов; затрудняется вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа. |

| | | | | |
|----|---|--|-----|--|
| 4. | Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики. | Собеседование(контрольный срез) | 25 | 10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 6 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 3 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен. |
| 5. | Посещаемость | | 10 | 100% посещение |
| 6. | Итого за семестр | | 100 | |

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 50 - 100 баллов | Зачтено |
| 0 - 49 баллов | Не зачтено |

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Реферат

Тема 3. Организация труда спортивных журналистов.

Темы рефератов

1. Редакционный план подготовки и выпуска спортивных новостей.
2. Домашний архив спортивного журналиста.
3. Определение источника информации и уровня его компетентности.
4. Зоны действия аккредитованных журналистов.
5. Компьютерная аккредитация журналистов на спортивных соревнованиях
6. Организация работы пресс-центров на крупных спортивных соревнованиях.
7. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.
8. Работа спортивного журналиста на выезде.

Собеседование

Тема 1. История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России.

Темы докладов

1. История современных Олимпийских игр в публикациях СМИ.
2. Развитие спортивной науки в мире.
3. Зарождение современного российского Олимпийского движения в Санкт-Петербурге.
4. Выпускники Санкт-Петербургского государственного университета физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - Олимпийские чемпионы.
5. Развитие спортивной науки в России.

Тема 2. Типология спортивных средств массовой информации.

Темы устных выступлений

1. История спортивных изданий, посвященных шахматам
2. Работа отдела спорта газеты «Санкт-Петербургские ведомости».

3. Издания Олимпийского комитета России.

Тема 4. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики.

Темы докладов

1. Специальная терминология спортивного репортажа.
2. Специфика работы спортивного комментатора.
3. Заголовки спортивных репортажей.
4. Методы «раскладки» материала по уровню значимости информации.
5. Импровизация спортивного комментатора.
6. Специфика подготовки анонсирующих и итоговых информационных сообщений.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Сравнительный анализ хронометража спортивных передач и публикуемой в них рекламы.
2. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.
3. Развитие физической культуры и спорта, организация здорового образа жизни – фактор национальной безопасности России.
5. Воспитание молодежи на лучших традициях российского спорта.
6. Пропаганда спорта как формы профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.

Типовые задания для зачета (УК-6)

Типовые задания тестирования

1. В каком году проходила олимпиада в Москве, символом которой был Олимпийский Мишка?
 - А. В 1978 году
 - Б. В 1980 году**
 - В. В 1970 году
 - Г. В 1975 году
2. Кто был первым президентом Российского Олимпийского комитета?
 - А. Князь С.К. Белосельский-Белозерский
 - Б. Генерал А.Д. Бутовский
 - В. Граф Г.И. Рибопьер
 - Г. В.И. Срезневский**
3. В каком году советские спортсмены впервые приняли участие в зимних Олимпийских играх?
 - А. 1956 год**
 - Б. 1908 год
 - В. 1952 год
 - Г. 1994 год
4. Представителями какого вида спорта являются российские спортсмены, полностью отстраненные от участия в Играх Олимпиады 2016 года из-за нарушений антидопинговых правил?
 - А. Тяжелая атлетика
 - Б. Легкая атлетика**
 - В. Гребля
 - Г. Плавание
5. Что означает аббревиатура РУСАДА?
 - А. Российская антидопинговая ассоциация**
 - Б. Российская антидопинговая ассамблея
 - В. Российская антидопинговая академия

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|---------------------------------|-------------|---|
| «зачтено» (50 - 100 баллов) | УК-6 | Владеет навыками по использованию достижений спортивной журналистики для профессионального и личностного роста |
| «не зачтено» (0 - 49 баллов) | УК-6 | не владеет навыками по использованию достижений спортивной журналистики для профессионального и личностного роста |

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. [Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина] Программа стратегического развития физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина на период до 2020 года. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2010. - 31 с.

2. Абдулкаримов, С. А. Спорт в пространстве времени и культур. - 2022-04-01; Спорт в пространстве времени и культур. - Москва: Человек, 2017. - 209 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68544.html>
3. Аверьянов И. В., Эртман Ю. Н., Блинов В. А. Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта : учебное пособие. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573563>
4. Аверьянов, И. В., Эртман, Ю. Н., Блинов, В. А. Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта : электронное пособие. - 2023-04-30; Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95615.html>
5. Алексеев К. А., Ильченко С. Н. Спортивная журналистика : Учебник для магистров. - Москва: Юрайт, 2019. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425880>
6. Алексеев С. В. Спортивный маркетинг. Правовое регулирование : учебник. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - 647 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446605>
7. Алексеев С. В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий : учебник. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - 687 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446473>
8. Вестник спортивного клуба ТГУ имени Г.Р. Державина : физкультурно-спортивная работа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" в 2010-2011 учебном году и задачи на 2011-2012 учебный год. - Тамбов: [б.и.], 2011. - 18, [5] с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Викторов, А. Я., Дронов, В. Я., Мнухина, О. Н. Спортивный справочник студента. - Весь срок охраны авторского права; Спортивный справочник студента. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26623.html>
2. Ветков, Н. Е. Спортивные и подвижные игры : учебно-методическое пособие. - 2022-02-17; Спортивные и подвижные игры. - Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. - 126 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/61049.html>
3. Воробьев Н.П. Спортивные игры : учебник. - М.: Просвещение, 1973. - 335 с.

6.3 Иные источники:

1. Федеральное агентство по туризму Российской Федерации - <http://www.russiatourism.ru>
2. Министерство спорта Российской Федерации - <https://minsport.gov.ru/>
3. Электронное периодическое издание "ИноСМИ - Все, что достойно перевода" - www.inosmi.ru
4. Архив научных журналов - <https://arch.neicon.ru/xmlui/>
5. Электронная библиотека учебников для вузов - <http://4du.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.