

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт креативных индустрий, экономики и предпринимательства
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института



Т. М. Кожевникова

«16» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.3 Преддипломная практика

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн и изобразительное искусство

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2024

Тамбов, 2024

Автор программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «13» августа 2020 г. № 1015).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» сентября 2024 г. Протокол № 2

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	12
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	13

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Преддипломная практика	8	Стационарная	8	Зачет

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- информационно-технологический
- проектный
- художественный

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства), 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Преддипломная практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (бакалавриат).

Преддипломная практика предусмотрена на 4 курсе, 8 семестр.

Преддипломная практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - История дизайна, науки и техники

ОПК-2 - Теория и история изобразительного искусства

ОПК-4 - Проектирование, Проектно-технологическая практика, Технологии векторной и растровой графики в разработке дизайн-проекта

ОПК-8 - Введение в специальность

ПК-6 - Дизайн выставочных пространств, Дизайн музейной экспозиции, Художественное конструирование интерьерных пространств, Экспозиционно-выставочный дизайн, Экспозиционный дизайн

ПК-9 - Методология в художественно-проектной деятельности, Методология дизайн-проектирования, Теория и методология дизайна, Философские основы дизайн-концепции, Художественное конструирование интерьерных пространств

ПК-10 - Художественное конструирование интерьерных пространств

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ПК-6	Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Использует в профессиональной деятельности средового дизайнера современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-9	Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Анализирует и выполняет разработку полного набора документации по дизайн-проекту в области дизайна среды, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК-10	Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна	Использует оптимальные алгоритмы выбора графических редакторов для выполнения дизайн-проектов области дизайна среды в профессиональной деятельности

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию, самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Выполняет алгоритм создания авторского дизайн-проекта, находит рациональное решение задач проектирования технического задания от предпроектного исследования до авторского надзора
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Осуществляет профессиональную деятельность с опорой на знания современной культурной политики Российской Федерации

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 12 з.е. (432 часа), (8 недель).

3.2. Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
8 семестр			
1.	Выполнение обмерных чертежей объекта проектирования, фотофиксация	37	Проектная работа
2.	Выполнение дизайн-проекта	145	Проектная работа
3.	Оформление рабочей документации проекта	145	Отчет по практике
4.	Презентация концептуального решения проекта	73	Отчет по практике
5.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики	32	Защита проектной работы
	Всего	432	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Проанализировать опыт работы организации по тематике выполняемых проектных работ
 - Выполнить разработку дизайн проекта по выбранной теме
 - Выявить проблемы в конкретной области проектирования и проанализировать аналоги
 - Принять участие в сборе информации по заданной теме и ее аналогов
 - Принять участие в выполнении текущих дизайн проектов организации;
 - Описать результаты деятельности проектной дизайн организации.
- Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.**

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности;

			<p>- при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций.</p> <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <p>- студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем;</p> <p>- не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.</p>
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций.
	Итого за практику	100	<ul style="list-style-type: none"> 0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам; - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Защита проектной работы

Преподаватель самостоятельно или в составе комиссии выслушивает защиту студентом своих работ. На которой студент выступает с презентационной речью сопровождаемой неким визуальным пояснением (планшет, презентация), после защиты преподаватель или комиссия задает вопросы, на которые обучаемый должен дать развернутый и логически правильный ответ.

Критерии оценки выполнения задания:

- свободное владение интересами изучаемых программ;
- демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками;
- идея проекта;
- грамотное представление своего проекта;
- развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. - соответствие работы и темы задания;
- умение пользоваться разным графическим программами.

Отчет по практике

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;
- выводы, оценка положения дизайн организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Проект представляется на планшете 600x800мм

Оптимальный объём отчёта 10 страниц машинописного текста.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Проектная работа

Критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, свободное владение интерфейсами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колористическое решение проекта, демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исследование, идея проекта количество работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий по программе

Преддипломная практика ведется по утвержденной теме. Название темы должно полностью характеризовать поставленную перед студентом актуальную творческую или техническую задачу.

Тема должна быть утверждена на заседании выпускающей кафедры.

На время проектирования устанавливаются сроки консультации с руководителем (не реже одного раза в неделю), а также консультаций по отдельным частям работы с кураторами специфических направлений, если это необходимо.

Тема преддипломной практики должна соответствовать профилю данной специальности и быть направленной на решение актуальных задач, а также соответствовать современному взгляду на дизайн и современному уровню науки и техники.

Желательно, чтобы проект разрабатывался на основе конкретных исходных материалов и заказов и содержал творческое решение задач с разработкой конкретного объекта или комплекса. Допускается выбор темы, не связанной с конкретным заказом. В этом случае исходные условия проектирования должны быть смоделированы.

Рекомендуемая тематика проектирования: проектирование или реконструкция объектов жилого, производственного или общественного назначения, включаемых в определенную городскую или природную среду. Это может быть также проектирование внутренних пространств зданий и сооружений с оборудованием интерьеров и их предметным наполнением. К сфере внимания дизайнера среды относятся визуальные коммуникации, оснащение и благоустройство средовых комплексов и систем, экспозиционные структуры и рекреационные комплексы и т.д.

Тема проекта должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение как художественных, так и технологических задач, а также выполнение экономических расчетов.

Графическая часть преддипломной практики должна занимать 2 планшета 1мх1м, выполненных вручную с использованием любых графических средств (акварель, гуашь, цветной карандаш по тонированной бумаге и т.д.) или с применением компьютерных технологий. Допускается выполнение графической части на пенокартоне или картоне. Допускается изменение габаритных размеров графической части, если это оправдано композиционно, при этом общая площадь планшетов не должна быть меньше 8 кв.м. и 6 кв.м. соответственно. На планшетах в определенной последовательности демонстрируются этапы работы над проектом.

Содержание визуально-графической информации определяется требованием специфики выполняемой темы и рекомендуется руководителем проекта. Разнообразие возможных вариантов тем для проектирования и объектов проектирования дает большое разнообразие содержания графической части.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-6	Достаточно хорошо использует в профессиональной деятельности современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
	ПК-9	Достаточно хорошо анализирует и выполняет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
	ПК-10	Достаточно хорошо использует оптимальные алгоритмы выбора графических редакторов для выполнения дизайн-проектов области дизайна среды в профессиональной деятельности
	ОПК-1	Умеет анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	ОПК-2	Умеет анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивает полученную информацию, самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.
	ОПК-4	Достаточно хорошо осуществляет алгоритм создания авторского дизайн-проекта, находить рациональное решение задач проектирования технического задания от предпроектного исследования до авторского надзора
	ОПК-8	Достаточно хорошо осуществляет профессиональную деятельность с опорой на знания современной культурной политики Российской Федерации
	ПК-6	Не использует в профессиональной деятельности современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
	ПК-9	Не анализирует и выполняет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
	ПК-10	Не использует оптимальные алгоритмы выбора графических редакторов для выполнения дизайн-проектов области дизайна среды в профессиональной деятельности

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-1	Не умеет анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	ОПК-2	Не умеет анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивает полученную информацию, самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
	ОПК-4	Не использует алгоритм создания авторского дизайн-проекта, находить рациональное решение задач проектирования технического задания от предпроектного исследования до авторского надзора
	ОПК-8	Не осуществляет профессиональную деятельность с опорой на знания современной культурной политики Российской Федерации

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>
2. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
3. Пашкова, И. В. Проектирование в графическом дизайне : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «дизайн», специализации «графический дизайн», квалификации «дизайнер (графический дизайн)». - Весь срок охраны авторского права; Проектирование в графическом дизайне. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>
4. Веселова, Ю. В., Семёнов, О. Г. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие. - 2025-02-05; Графический дизайн рекламы. Плакат. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>

6.3 Иные источники:

1. электронная библиотека. - <http://www.aup.ru/books/>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
3. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
4. Журнал «Новый Мир Искусства» - <http://www.worldart.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Photoshop CS3

Microsoft Windows 10

CorelDraw

Adobe Illustrator CS3

ArchiCad 13, 21

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Google Chrome

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

4. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru>

5. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: <http://nlr.ru>

6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/>

9. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

10. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним преддипломной практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.