

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт креативных индустрий, экономики и предпринимательства
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института



Т. М. Кожевникова

«16» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.5 Художественное конструирование интерьерных пространств

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн и изобразительное искусство

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2024

Тамбов, 2024

Автор программы:

Горских Екатерина Алексеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «13» августа 2020 г. № 1015).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» сентября 2024 г. Протокол № 2

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института креативных индустрий, экономики и предпринимательства, Протокол от «16» сентября 2024 г. № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	19
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	32
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	34
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	35

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- информационно-технологический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства), 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Разрабатывает и обосновывает проектные идеи, опираясь на теоретические и практические знания в области художественного конструирования интерьерных пространств
	ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Использует понятийный аппарат в области современных технологий конструирования, требуемые при реализации средового дизайн-проекта на практике

	ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Осуществляет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта опираясь на художественное конструирование интерьерных пространств
	ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна	Осуществляет выполнение дизайн-проектов с использованием гармоничных и рациональных конструктивных решений интерьерных пространств

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		1	4	5	6	7
1	Введение в специальность	+				
2	История дизайна, науки и техники					+
3	Композиция в различных видах изобразительного искусства		+			
4	Основы композиции в дизайне		+			
5	Теория и история изобразительного искусства		+	+	+	
6	Учебно-ознакомительная практика		+			
7	Цифровая живопись					+

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих	Форма обучения
----------	--------------------------------------	-------------------

	междисциплинарные связи	Очная (семестр)	
		7	8
1	Дизайн выставочных пространств	+	
2	Дизайн музейной экспозиции	+	
3	Преддипломная практика		+
4	Экспозиционно-выставочный дизайн	+	
5	Экспозиционный дизайн	+	

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		6	8
1	Методология в художественно-проектной деятельности	+	
2	Методология дизайн-проектирования	+	
3	Преддипломная практика		+
4	Теория и методология дизайна	+	
5	Философские основы дизайн-концепции	+	

ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		8	
1	Преддипломная практика	+	

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Художественное конструирование интерьерных пространств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Дисциплина «Художественное конструирование интерьерных пространств» изучается в 5, 6, 7 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 11 з.е.

Очная: 11 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	396
Контактная работа	124
Практические (Практ. раб.)	124
Самостоятельная работа (СР)	236
Экзамен	36
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Пра	СР	
		кт. раб.		
		О	О	
5 семестр				
1	Основы художественного конструирования интерьерных пространств	2	4	Презентация
2	Санитарно-гигиен ические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции.	2	4	Опрос
3	Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции).	2	4	Опрос

4	Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения.	2	4	Тестирование
5	Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.	4	4	Практическая работа
6	Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы	4	4	Практическая работа
7	Моделирование двухмаршевой лестницы.	4	8	Практическая работа
8	Моделирование винтовой лестницы.	4	8	Практическая работа
9	Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы	4	4	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
6 семестр				
10	Система отопления зданий и сооружений	2	2	Опрос
11	Система вентиляции и кондиционирования воздуха.	2	2	Опрос
12	Система водоснабжения и канализации зданий.	2	2	Опрос
13	Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде.	2	4	Тестирование
14	Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома.	2	4	Практическая работа
15	Планировочное решение индивидуального жилого дома.	4	4	Практическая работа

16	Художественное оформление жилого дома.	4	4	Практическая работа
17	Благоустройство прилегающей территории.	4	6	Практическая работа
18	Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории.	2	4	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
19	Цвет и конструкция общественных интерьеров.	2	2	Тестирование
20	Художественное оформление общественного интерьера.	2	2	Практическая работа
21	Планировочное решение общественного интерьера.	2	2	Практическая работа
22	Функциональность и предметное наполнение.	2	2	Практическая работа
23	Отделочные материалы общественного интерьера.	2	2	Практическая работа
24	Освещение общественного интерьера.	4	4	Практическая работа
25	Моделирование общественного интерьера.	4	4	Практическая работа
26	Настройка освещения и карты текстур	4	6	Практическая работа
27	Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения.	2	4	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
7 семестр				

28	Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов.	4	12	Практическая работа
29	Конструктивная основа интерьеров выставочных залов.	6	12	Практическая работа
30	Художественная составляющая выставочных залов.	6	12	Практическая работа
31	Планировочное решение выставочного зала.	6	16	Практическая работа
32	Функциональность и предметное выставочного зала.	6	16	Практическая работа
33	Отделочные материалы выставочного зала.	6	16	Практическая работа
34	Освещение выставочных залов.	6	16	Практическая работа
35	Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур.	6	16	Практическая работа
36	Оформление проекта.	2	16	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 1. Основы художественного конструирования интерьерных пространств (ПК-9) **Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ проектных решений интерьерных пространств. Художественная ценность интерьеров.

Задания для самостоятельной работы.

Презентация на заданную тему.

Тема 2. Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции. (ПК-9)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Сущность инсоляции. Понятие о нормах инсоляции. Проблема увеличения и регулирования избыточной инсоляции Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий. Регламент продолжительности инсоляции в жилых зданиях, детских дошкольных учреждениях, учебных учреждениях, лечебно-профилактических, санаторно-оздоровительных и курортных учреждениях, учреждениях социального обеспечения. Требования к инсоляции жилых и общественных зданий и территорий. Понятие о солнцезащите. Требования по ограничению избыточного теплового воздействия инсоляции Расчет продолжительности инсоляции. Использование электрических карнизов и жалюзи для солнцезащиты. Оборудование систем искусственного освещения.

Задания для самостоятельной работы.

Таблица гигиенических требований к инсоляции и солнцезащите

Тема 3. Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции). (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Понятие о комфортной звуковой среде. Основные источники шума (антропогенный, шум естественных звуков). Проблема вибрации. Природа звука, инфразвука и ультразвука. Нормирование шума и его учет при проектировании строительных объектов. Технические параметры звукоизоляции. Нормирование вибрации при проектировании сооружений. Строительно-акустические методы защиты от шума. Использование шумоотражателей и шумопоглотителей, конструкций - звукопоглотителей. Основы шумоизоляции и снижение шумового давления в помещениях.

Задания для самостоятельной работы.

Технические параметры звукоизоляции

Тема 4. Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Понятие о тепловом балансе сооружения. Здание как единая энергетическая система. Расчетные тепловые условия в помещении. Тепловой баланс помещения в холодный и теплый периоды года. Специфика энергоснабжения здания традиционными источниками энергии. Электроснабжение и электрооборудование зданий. Сущность теплоснабжения. Понятие о тепловых сетях. Газоснабжение и горячее водоснабжение сооружений. Энергосбережение. Снабжение зданий альтернативными источниками энергии (использование энергии солнца, биоконверсии, энергии ветра и т. д.). Проблема эффективного использования энергии. Архитектурные и объемно-планировочные решения энергосбережения зданий. Наружные ограждающие конструкции зданий с эффективным использованием энергии.

Задания для самостоятельной работы.

Специфика энергоснабжения здания традиционными источниками энергии

Тема 5. Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Ступени. Проступь. Подступенок. Лестничное ограждение
 Построение лестницы ортогональные проекции.

Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение материала.

Тема 6. Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы (ПК-10)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Эстетика. Художественное оформление лестницы. Техники и приемы. Эскизы лестниц.

Задания для самостоятельной работы.

Перспективное построение лестницы.

Тема 7. Моделирование двухмаршевой лестницы. (ПК-10)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Трехмерное моделирование двухмаршевой лестницы. Настройка параметром в программном обеспечении ArchiCad. Выставление материалов и размеров.

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование окружения лестницы.

Тема 8. Моделирование винтовой лестницы. (ПК-2)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Трехмерное моделирование винтовой лестницы. Настройка параметром в программном обеспечении ArchiCad. Выставление материалов и размеров.

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование окружения лестницы.

Тема 9. Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы (ПК-10)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Проект оформляется на планшете 60x80 см

- Ортогональная проекции лестниц с размерами в масштабе (вид сверху (план), фронтальная проекция, профильная проекция)

- Визуализация лестницы с используемыми материалами

Визуализация лестницы в условно заданном пространстве интерьера

- Элементы ограждения лестницы

Масштаб чертежей определяет в соответствии с размерами планшета. Возможно вынос аналогов, конструктивных элементов, эскизов, вариантов колористического решения.

Задания для самостоятельной работы.

Печать проекта.

Тема 10. Система отопления зданий и сооружений (ПК-6)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Назначение системы отопления. Отопительные приборы. Взаимосвязь вопросов архитектуры с выбором и размещением отопительных приборов. Теплотехнические, санитарно-гигиенические, технико-экономические и эстетические требования к отопительным приборам. Понятие о водяном отоплении. Специфика парового отопления. Параметры воздушного отопления. Панельно-лучистое отопление. Электрическое отопление. Печное отопление. Выбор системы отопления для зданий различного назначения.

Задания для самостоятельной работы.

Таблица теплотехнических, санитарно-гигиенических, технико-экономических и эстетических требований к отопительным приборам.

Тема 11. Система вентиляции и кондиционирования воздуха. (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Сущность воздухообмена помещений. Принципы расчета системы кондиционирования микроклимата здания. Понятие о вентиляции и кондиционировании воздуха. Назначение и применение вентиляции и кондиционирования. Естественная и механическая (организованная вентиляция. Общая классификация систем вентиляции и их применение (приточная, вытяжная с рециркуляцией, общеобменная, местная, смешанная, аварийная). Сущность кондиционирования воздуха. Структура системы кондиционирования (комфортное, технологическое, центральное, местное, зональное). Воздухоподготовка в системах вентиляции и кондиционирования (калориферы, воздухоохладители, теплообменники-утилизаторы, камеры орошения, сорбенты, дезодорация, дезинфекция, ионизация). Организация воздухообмена помещения. Конструктивные элементы систем вентиляции и кондиционирования.

Задания для самостоятельной работы.

Структура системы кондиционирования воздуха.

Тема 12. Система водоснабжения и канализации зданий. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Понятия о системах и схемах водоснабжения. Классификация систем водоснабжения. Основные схемы и состав сооружений водоснабжения. Источники водоснабжения и сооружения на них. Поверхностные источники водоснабжения. Зоны санитарной охраны источника водоснабжения. Основы проектирования систем водоснабжения. Зонирование водопроводной сети. Насосы и насосные водопроводные станции и регулирующие устройства. Пневматические установки и подземные резервуары. Устройство и оборудование наружной водопроводной сети. Трассировка водопроводных сетей. Водопроводные трубы, колодцы и арматура водопроводной сети. Прокладка трубопроводов через препятствия. Основные сведения об очистке воды, требования к ее качеству. Методы очистки воды и элементы очистной станции водопровода. Особенности водоснабжения населенных пунктов. Канализация населенных мест и промышленных предприятий. Устройство и оборудование наружной канализационной сети. Очистка сточных вод (механическая, биологическая обработка и обезвреживание). Канализация промышленных предприятий и сельскохозяйственных объектов и зданий. Санитарно-технические приборы и оборудование. Противопожарные водопроводы зданий.

Задания для самостоятельной работы.

Классификация систем водоснабжения.

Тема 13. Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Основы управления работой инженерного оборудования зданий и сооружений. Автоматические и автоматизированные системы регулирования или управления. Сущность и специфика работы автоматических регуляторов. Создание систем управления инженерным оборудованием на базе ЭВМ. Деятельность оператора в АСУ, управляющей инженерными сооружениями. Структура автоматизированных систем оборудования. Их классификация в зависимости от участия оператора. Измерительно-опознавательная часть автоматизированной системы. Оборудование сбора и обработки данных и подачи команд. Радиоуправляемые системы контроля за работой инженерного оборудования.

Задания для самостоятельной работы.

Основы управления работой инженерного оборудования зданий и сооружений

Тема 14. Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ проектных решений индивидуального жилья.

Задания для самостоятельной работы.

Презентация на заданную тему

Тема 15. Планировочное решение индивидуального жилого дома. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Построение жилого дома выполняется строго по размерам заданного плана

Задания для самостоятельной работы.

Проставление размеров на планах (наносятся размеры по осям и внутри помещения)

Тема 16. Художественное оформление жилого дома. (ПК-10)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Эскизы оформления фасадов. Варианты композиционного и колористического решения.

Задания для самостоятельной работы.

Моделирование здания. Настройка карты текстур.

Тема 17. Благоустройство прилегающей территории. (ПК-9)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Генеральный план. Варианты композиционного решения.

Задания для самостоятельной работы.

Визуализация здания с окружающей территорией.

Тема 18. Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории. (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Состав чертежей:

- план первого этажа М 1:100, 1:50
- план второго этажа М 1:100, 1:50
- генеральный план М 1:500
- экспликация планов
- фасады здания со всех сторон М 1:100, 1:50, 1:200
- визуализации 4шт

Работа оформляется на планшете 60x80 см.

Задания для самостоятельной работы.

Печать проекта

Тема 19. Цвет и конструкция общественных интерьеров. (ПК-10)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Изучение цветового акцентирования отдельных элементов конструкции или гармоничного сочетания цветового ансамбля конструкции.

Задания для самостоятельной работы.

Презентация на заданную тему. Выбор помещения для проектирования. Фотофиксация.

Тема 20. Художественное оформление общественного интерьера. (ПК-9)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

В соответствии с назначением здания следует выполнить анализ помещения вестибюля:

- изучение существующего объемно-планировочного решения, конструктивных элементов помещения (предметное наполнение, прилегающие помещения, входные и оконные проемы, колонны, балки перекрытия, лестницы и т.д.)
- изучение процессов проходящих в данном помещении (назначение, функции, проходная способность...)

Задания для самостоятельной работы.

В заданном масштабе (М 1:100; 1:50) вычертить исходный план.

Тема 21. Планировочное решение общественного интерьера. (ПК-10)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ исходного плана: его конструктивной схемы, местоположения главного входа, горизонтальных и вертикальных коммуникаций, наличия, величины и расположения световых проемов. На уровне монопространства наметить направление основных и второстепенных потоков посетителей, определить наличие свободных зон, их возможное местоположение.

Задания для самостоятельной работы.

Составить варианты эскизных предложений по организации помещения.

Тема 22. Функциональность и предметное наполнение. (ПК-10)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Выделить функциональные зоны. Вестибюльная группа включает входной тамбур, гардеробные, а также ряд вспомогательных помещений – справочные бюро, зона охраны и т.д. В соответствии с назначением здания изучить его вместимость, пропускной способность, режима работы. Выделить место ожидания – рекреации. Определить необходимый набор мебели для отведенных зон отдыха или ожидания. Подобрать мебель в соответствии со стилистикой разрабатываемого интерьера.

Задания для самостоятельной работы.

Функциональное зонирование помещения.

Тема 23. Отделочные материалы общественного интерьера. (ПК-2)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ отделочных материалов общественных интерьеров.

Задания для самостоятельной работы.

Таблица материалов

Тема 24. Освещение общественного интерьера. (ПК-2)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Рассмотреть возможные варианты освещения разных по функциям зон.

Задания для самостоятельной работы.

План освещения интерьера.

Тема 25. Моделирование общественного интерьера. (ПК-10)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Моделирование интерьера. Предметное наполнение. Варианты композиционного решения.

Задания для самостоятельной работы.

Настройка ракурсов визуализации.

Тема 26. Настройка освещения и карты текстур (ПК-10)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Естественное и искусственное освещение в интерьере. Настройка текстур интерьера.

Задания для самостоятельной работы.

Визуализация интерьера.

Тема 27. Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения. (ПК-10)**Лекция.**

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Проект оформляется на планшете 1х1м.

На планшет выносятся следующие этапы работы:

- аналоги и эскизы

Аналоги оформляются в презентацию, разделяют основные категории (стили, назначение, зоны и т.д.) То есть необходимо провести глубокий анализ проектирование вестибюлей образовательных учреждений (min 50 аналогов).

Эскизы выполняются на формате А4. Ручная подача любой техникой (скетч, гуашь, акварель....) Необходимо передать идею и стилистику нового проектного решения. Обозначить функциональные зоны, колористическое решение помещения.

- план помещения с размерами с расстановкой мебели и оборудования, на плане выделяются функциональные зоны М 1:100, 1:50

План помещения выполняется в графических программах CorelDraw, Illustrator, ArchiCAD или AutoCAD. На плане необходимо обозначить

- экспликация плана

- план потолка с расстановкой осветительного оборудования М 1:100, 1:50

- план пола с раскладкой отделочных материалов М 1:100, 1:50

- развертка по стенам с размерами М 1:100, 1:50

- визуализации (4-5 шт)

- карта материалов

- колористическая таблица

Задания для самостоятельной работы.

Печать проекта.

Тема 28. Основы проектирования интерьера с большепролетные конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов. (ПК-9)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Анализ проектных решений большепролетных интерьеров. Анализ выставочных залов.

Задания для самостоятельной работы.

Презентация на заданную тему.

Тема 29. Конструктивная основа интерьеров выставочных залов. (ПК-9)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Конструкция в интерьерах выставочных залов. Опорные элементы. Устройства перекрытий.

Задания для самостоятельной работы.

Произвести аналитический обзор существующих методов проектирования выставочного пространства и выставочного оборудования, в том числе, с применением информационных технологий.

Тема 30. Художественная составляющая выставочных залов. (ПК-10)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Эскизирование интерьера выставочного зала. Варианты художественного оформления интерьера.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка дизайн-концепции выставочного пространства на основе эргономической и функциональной схем.

Тема 31. Планировочное решение выставочного зала. (ПК-10)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Варианты планировочного решения. Схемы движения посетителей.

Задания для самостоятельной работы.

Вычерчивание плана в масштабе расстановка размеров.

Тема 32. Функциональность и предметное выставочного зала. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Инфографика в интерьере. Модульное оборудование выставки. Варианты композиционного решения. Предметное наполнение интерьера.

Задания для самостоятельной работы.

Колористическое решение интерьера.

Тема 33. Отделочные материалы выставочного зала. (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Отделочные материалы в интерьере общественного интерьера. Экология. Эстетика и характеристики материалов.

Задания для самостоятельной работы.

Таблица материалов.

Тема 34. Освещение выставочных залов. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Искусственное и естественное освещение. Зональное освещение. Технические характеристики освещения.

Задания для самостоятельной работы.

План освещения в масштабе.

Тема 35. Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Моделирование интерьера. Варианты композиционного решения. Настройка освещения. Карта текстур. Выставление ракурсов.

Задания для самостоятельной работы.

Визуализация интерьера.

Тема 36. Оформление проекта. (ПК-6)

Лекция.

Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Проектное решение оформляется на планшете 1х1 метр

На планшет выносятся следующие этапы работы:

- План с расстановкой оборудования М 1:100

План выполняется в масштабе с размерами. На плане необходимо отразить функциональное зонирование и пути перемещения посетителей. В экспликации к плану отразить перечень, используемого оборудования выставочного зала.

- развертка по стенам М 1:100, 1:200

Развертки выполняются в масштабе с указанием размеров.

- чертежи используемого модульного оборудования (ортогональные проекции, аксонометрия)

Вынести чертеж модульного оборудования с указанием размеров.

- визуализации помещения

На визуализации отразить дизайн концепция проектного решения. Композиционное и колористическое решение выставочного зала.

Задания для самостоятельной работы.

Печать проекта.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Основы художественного конструирования интерьерных пространств	Презентация	5	4-5 балла – презентация со-ответствует теме, студент свободно владеет материа-лом, демонстрирует глубо-кие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профес-сиональную терминологию 2-3 балла – презентация со-ответствует теме, студент владеет представленным ма-териалом, отвечает на задан-ные вопросы 1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, мате-риал представлен в презен-тации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, за-трудняется с ответами на вопросы
2.	Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции.	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы

3.	Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции)	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы
4.	Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения.	Тестирование	5	Тест состоит из 20 вопросов. 5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
6.	Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
7.	Моделирование двухмаршевой лестницы.	Практическая работа	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки
8.	Моделирование винтовой лестницы.	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 6-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-5 – частичное выполнение, ошибки

9.	Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	40	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами - оригинальность выполнения практического задания; <p>Шкала оценивания практических работ на просмотре:</p> <p>35-40 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ.</p> <p>19-29 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>8-19 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
10.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
11.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
12.	Итого за семестр		100	

6 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Система отопления зданий и сооружений	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы

2.	Система вентиляции и кондиционирования воздуха.	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы
3.	Система водоснабжения и канализации зданий.	Опрос	5	Оценка ответа на вопросы
4.	Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде.	Тестирование	5	Тест состоит из 20 вопросов. 5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуально жилого дома.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
6.	Планировочное решение индивидуально жилого дома.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
7.	Художественное оформление жилого дома.	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 балл – частичное выполнение, ошибки
8.	Благоустройство прилегающей территории.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

9.	Оформление проекта индивидуально жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	20	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами - оригинальность выполнения практического задания; <p>Шкала оценивания практических работ на просмотре:</p> <p>20 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ.</p> <p>11-19 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>8-10 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
10.	Цвет и конструкция общественных интерьеров.	Тестирование	5	<p>Тест состоит из 20 вопросов.</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте,</p> <p>3-4 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте,</p> <p>1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
11.	Художественное оформление общественного интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
12.	Планировочное решение общественного интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
13.	Функциональность и предметное наполнение.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
14.	Отделочные материалы общественного интерьера.	Практическая работа(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания</p> <p>3-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты</p> <p>1-2 балл – частичное выполнение, ошибки</p>
15.	Освещение общественного интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

16.	Моделирование общественного интерьера.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
17.	Настройка освещения и карты текстур	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
18.	Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	35	33-35 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 20-32 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 8-19 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
19.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
20.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
21.	Итого за семестр		100	

7 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Основы проектирования интерьера с большепролетные конструкциями Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов.	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 балл – частичное выполнение, ошибки
2.	Конструктивная основа интерьеров выставочных залов.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
3.	Художественная составляющая выставочных залов.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
4.	Планировочное решение выставочного зала.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
5.	Функциональность и предметное выставочного зала.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
6.	Отделочные материалы выставочного зала.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки
7.	Освещение выставочных залов.	Практическая работа(контрольный срез)	10	8-10 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 3-7 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1-2 балл – частичное выполнение, ошибки
8.	Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур.	Практическая работа	5	4-5 баллов начисляется за полное, правильное выполнения практического задания 2-3 баллов – неполное выполнение практической работы, имеются недочеты 1 балл – частичное выполнение, ошибки

9.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	20	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами - оригинальность выполнения практического задания; <p>Шкала оценивания практических работ на просмотре:</p> <p>18-25 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ.</p> <p>11-17 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>6-10 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-5 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
10.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
11.	Ответ на экзамене		30	<p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично»</p> <p>18-24 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»</p> <p>10-17 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p>
12.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
13.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 9. Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам работы за семестр. Студент представляет для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы по дисциплине.

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы и экспозиционное поле. Работы, предварительно не рассмотренные преподавателем, работающим по дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, владение техникой исполнения, демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (знание графических редакторов, особенностей выполнения работ в различных техниках), количество работ должно соответствовать количеству практических заданий по программе.

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 18. Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории.

Практические работы по разделу.

Тема 27. Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения.

Основные критерии оценивания практических работ:

- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;
- учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ;
- грамотное композиционное решение;
- колористическое и конструктивное решение проекта;
- владение графическими программами
- оригинальность выполнения практического задания;

Опрос

Тема 2. Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции.

1. Сущность инсоляции.
2. Понятие о нормах инсоляции.
3. Проблема увеличения и регулирования избыточной инсоляции
4. Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий.

Тема 3. Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции).

1. Понятие о комфортной звуковой среде.
2. Основные источники шума (антропогенный, шум естественных звуков).
3. Проблема вибрации. Природа звука, инфразвука и ультразвука.
4. Нормирование шума и его учет при проектировании строительных объектов.

Тема 10. Система отопления зданий и сооружений

Блиц-опрос по теме занятия.

Практическая работа

Тема 5. Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.

Практическая работа по теме занятия.

Тема 6. Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы

Практическая работа по теме занятия.

Тема 7. Моделирование двухмаршевой лестницы.

Практическая работа по теме занятия.

Тема 14. Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома.

Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

Тема 20. Художественное оформление общественного интерьера.

1. эскиз выставочного зала
2. эскиз вестибюля
3. планировочное решение выставочного зала

Тема 33. Отделочные материалы выставочного зала.

1. Таблица отделочных материалов
2. Экспликация плана
3. Развертки по стенам
4. Размеры на плане

Презентация

Тема 1. Основы художественного конструирования интерьерных пространств

Презентация по заданной теме.

Тестирование

Тема 4. Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения.

1. Инженерные коммуникации – это
 - А. совокупность устройств, приборов и оборудования, которые обеспечивают комфортные условия жизнедеятельности человека
 - Б. совокупность приспособлений, необходимых для налаживания работы приборов и оборудования, которые обеспечивают комфортные условия жизнедеятельности человека.+

2. С помощью какого оборудования горячая вода подается по трубам

- А. насос+
- Б. радиатор
- В. котла

3. Какого специалиста необходимо вызвать при неполадках в системе центрального отопления

- А. электромонтер
- Б. слесарь-сантехник+
- В. представителя газовой службы

4. Какую систему применяют для обеспечения смены воздуха

- А. вентиляция+
- Б. водоснабжение
- В. газоснабжение

5. Какая конструкция выполняет функцию затвора и не дает неприятным запахам проникать в квартиру

- А. вантуз
- Б. сифон+

Тема 19. Цвет и конструкция общественных интерьеров.

1. Какие цвета являются основными?

- а) синий, зелёный, оранжевый
- б) красный, синий, жёлтый+
- в) чёрный, белый
- г) синий, жёлтый, красный

2. Сочетание каких цветов является контрастным?

- а) жёлтого и синего+
- б) красного и оранжевого
- в) зелёного и жёлтого
- г) фиолетового и красного

3. Какие цвета являются тёплыми?

- а) белый, чёрный
- б) синий, зелёный, жёлтый
- в) жёлтый, оранжевый, красный+
- г) синий, красный, жёлтый

4. Красный цвет на фоне белого:

- а) не изменяется
- б) становится ярче
- в) тускнеет+

5. Как меняется восприятие помещения, если его стены окрашены в светлый тон?

- а) помещение становится зрительно шире и выше+
- б) помещение становится зрительно уже и ниже
- в) цвет стен не влияет на восприятие пространства

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ПК-2, ПК-6, ПК-9, ПК-10)

1. Характеристика системы мусороудаления.
2. Современные технологии утилизации и переработки бытовых отходов.
3. Полигоны твердых бытовых отходов
4. Конструктивные особенности вертикального транспорта в городе.
5. Проектирование развития транспортной среды населенного пункта.
6. Понятие об оптимальной окружающей среде.
7. Критерии оценки комфортности окружающей среды, проблема ее оздоровления.
8. Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции.
9. Регламент продолжительности инсоляции.
10. Инженерные требования к солнцезащите.
11. Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции и акустики залов).
12. Понятие комфортной звуковой среды.
13. Технические параметры звукоизоляции.
14. Строительно-акустические методы защиты от шума.
15. Понятие «тепловой баланс сооружения».
16. Специфика энергоснабжения здания традиционными источниками энергии.
17. Проблема эффективного использования энергии в зданиях и сооружениях.
18. Система отопления зданий и сооружений.
19. Теплотехнические, санитарно-гигиенические, технико-экономические и эстетические требования к отопительным приборам.
20. Критерии выбора системы отопления для зданий различного назначения.

Типовые задания для зачета (ПК-2, ПК-6, ПК-9, ПК-10)

- 1 Клаузура мобильного оборудования магазина
- 2 Клаузура выставочного оборудования
- 3 Декоративное панно интерьера

Типовые вопросы экзамена (ПК-2, ПК-6, ПК-9, ПК-10)

1. Определение понятия вентиляции и кондиционирования воздуха. Естественная и механическая вентиляция.
2. Структура системы кондиционирования воздуха.
3. Роль вентиляции и кондиционирования воздуха в здоровье-сберегающих технологиях.
4. Классификация систем водоснабжения.
5. Устройство и оборудование наружной водопроводной сети.
6. Технологические особенности канализации населенных мест и промышленных предприятий.
7. Электрические сети и сети связи

Типовые задания для экзамена (ПК-2, ПК-6, ПК-9, ПК-10)

1. Клаузура спортивного зала
2. Клаузура выставки
3. Клаузура среды события на заданную тему

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	Достаточно хорошо разрабатывает и обосновывает проектные идеи, опираясь на теоретические и практические знания в области художественного конструирования интерьерных пространств
	ПК-6	Достаточно хорошо понятийный аппарат в области современных технологий конструирования, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
	ПК-9	Достаточно хорошо осуществляет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта опираясь на художественное конструирование интерьерных пространств
	ПК-10	Достаточно хорошо осуществляет выполнение дизайн-проектов с использованием гармоничных и рациональных конструктивных решений интерьерных пространств.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	Не разрабатывает и не обосновывает проектные идеи, опираясь на теоретические и практические знания в области художественного конструирования интерьерных пространств
	ПК-6	Не использует и владеет понятийным аппаратом в области современных технологий конструирования, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
	ПК-9	Не осуществляет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта опираясь на художественное конструирование интерьерных пространств
	ПК-10	Не осуществляет выполнение дизайн-проектов с использованием гармоничных и рациональных конструктивных решений интерьерных пространств.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-2	На высоком уровне разрабатывает и обосновывает проектные идеи, опираясь на теоретические и практические знания в области художественного конструирования интерьерных пространств
	ПК-6	На высоком уровне использует понятийный аппарат в области современных технологий конструирования, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	ПК-9	На высоком уровне осуществляет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта опираясь на художественное конструирование интерьерных пространств

	ПК-10	На высоком уровне осуществляет выполнение дизайн-проектов с использованием гармоничных и рациональных конструктивных решений интерьерных пространств.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-2	Достаточно хорошо разрабатывает и обосновывает проектные идеи, опираясь на теоретические и практические знания в области художественного конструирования интерьерных пространств
	ПК-6	Достаточно хорошо понятийный аппарат в области современных технологий конструирования, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
	ПК-9	Достаточно хорошо осуществляет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта опираясь на художественное конструирование интерьерных пространств
	ПК-10	Достаточно хорошо осуществляет выполнение дизайн-проектов с использованием гармоничных и рациональных конструктивных решений интерьерных пространств.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-2	Слабо разрабатывает и обосновывает проектные идеи, опираясь на теоретические и практические знания в области художественного конструирования интерьерных пространств
	ПК-6	Слабо понятийный аппарат в области современных технологий конструирования, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
	ПК-9	Слабо осуществляет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта опираясь на художественное конструирование интерьерных пространств
	ПК-10	Слабо осуществляет выполнение дизайн-проектов с использованием гармоничных и рациональных конструктивных решений интерьерных пространств.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-2	Не разрабатывает и не обосновывает проектные идеи, опираясь на теоретические и практические знания в области художественного конструирования интерьерных пространств
	ПК-6	Не использует и не владеет понятийным аппаратом в области современных технологий конструирования, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
	ПК-9	Не осуществляет разработку полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта опираясь на художественное конструирование интерьерных пространств
	ПК-10	Не осуществляет выполнение дизайн-проектов с использованием гармоничных и рациональных конструктивных решений интерьерных пространств.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>
2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
3. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие. - 2-е изд., исправ. и доп.. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>
4. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 288 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера. - Весь срок охраны авторского права; Организация художественно-образного средового пространства жилого. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. - 86 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26688.html>
2. Стельмашенок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие. - 2022-08-04; Монументально-декоративное искусство в интерьере. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. - 180 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67662.html>

3. Кристофер, Гленн ArchiCAD 11. - 2021-05-25; ArchiCAD 11. - Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017. - 232 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90351.html>

6.3 Методические разработки:

1. Горшкова Г. Ф. Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2010. - 28 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148>
2. Постников С. П., Пучков М. В. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции : научно-популярное издание. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>

6.4 Иные источники:

1. Архитектура - archi.ru
2. Библиотека ГОСТов - www.vsegost.com
3. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

Adobe Photoshop CS3

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

ArchiCad 13, 21

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru>
8. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: <http://nlr.ru>
9. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
11. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
12. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки (комплект Тамбовского ГУ) . – URL: <http://www.studentlibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.