

# РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Казенина А.А.

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»  
(ГАОУ ВО МГПУ)

Высшее образование играет ключевую роль в формировании кадрового интеллектуального потенциала общества как базовой составляющей его социокультурного развития. Однако направленность высшего образования на создание некоего фундаментально «образованного» человека, «образованность» которого не ориентирована на практическое применение, не отвечает современным требованиям к результатам освоения образовательных программ, в том числе в части выполнения запросов работодателей как непосредственных заказчиков, заинтересованных в получении высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов. Сегодня «образованность» заключается не только в способности применять полученные знания, но и производить новое знание, самостоятельно оценивать социальную реальность и в определенной степени участвовать в ее преобразовании. Таким образом, речь идет о формировании компетентности обучающихся, имеющей интегративный характер и включающей в себя коммуникативную, интеллектуальную, деятельностную, ценностную и личностную составляющие.

Особое значение в формировании общекультурной компетентности обучающихся имеет изучение ими философских дисциплин, в процессе освоения которых обучающийся приобретает знания, умения и навыки, необходимые, в первую очередь, для его самоопределения, самосознания и саморазвития. Специфику философского знания, позволяющую проникнуть в сущность человеческого бытия, к ее самым глубинным истокам, М. Мамардашвили характеризует как «... систему знаний, которую можно было бы передать другим и тем самым обучить их. Становление философского знания - это всегда внутренний акт, который вспыхивает, опосредуя собой другие действия, в результате которых, например, появляется картина, хорошо сработанный стол или создается удачная конструкция машины, требующая, кстати, отточенного интеллектуального мужества. В этот момент может возникнуть некоторая философская пауза, пауза причастности к какому-то первичному акту. Передать и эту паузу, и новую возможную пульсацию мысли просто через обязательное научение нельзя. Ставить такую задачу абсурдно. Это возможно только в том случае, если то, что называется философией, воспринимают как институционализированную часть государственного идеологического аппарата, некоторое средство распространения единомыслия по тем или иным мировоззренческим проблемам» [1: с. 14-15].

Рассматривая значимость формирования философского мышления в подготовке обучающихся не только к профессиональной деятельности, но и повседневной жизни в современном информационном обществе, следует отметить наличие в нем такого важного структурного элемента как сомнение, которое, во-первых, способствует углублению существующих знаний, а во-вторых, играет особую роль в развитии критического мышления и становлении собственного мировоззрения обучающегося. Используя сомнение в своей мыслительной практике, обучающийся выходит за пределы представленной готовой информации и разрушает сложившиеся стереотипы ради обретения собственного видения интересующей его проблемы. В дальнейшем осуществляется преобразование сомнения в вопрошание, причем вопрошание о смысле. Размышление над уже установленными фактами или информацией, базирующееся на сомнении и вопрошании, позволяет обучающемуся через призму очевидного понять их смысл и взаимосвязь. Таким образом, «...становление философского знания - это всегда внутренний акт, который вспыхивает,

опосредуя собой другие действия...» [1: с. 24].

Философское мышление, являясь высшим видом мыслительной практики, направляет обучающегося к самопознанию, самоопределению, что находит продолжение в его самореализации, осмыслении своего места в социуме. М. Фуко, рассматривая потребность в понимании собственного «Я» как «заботу о себе», замечает, что «...она предполагает своего рода наблюдение за тем, что ты думаешь и что происходит внутри твоей мысли; ... всегда означает определенный образ действий, осуществляемый субъектом по отношению к самому себе, а именно действие, которым он проявляет заботу о самом себе, изменяет, очищает, преобразует (*transforme*) и преображает (*transfigure*) себя» [2: с. 25].

Основным требованием к преподаванию философских дисциплин должно стать формирование навыков практического применения теоретических знаний, полученных в процессе освоения данных дисциплин. Для достижения более эффективного результата изначально следует выявить сложившиеся у обучающихся представления о философии и теоретическому знанию в целом. Нередко это представление о бесполезности и неприменимости на практике философского знания, что истина познается исключительно опытным путем. Чтобы изменить сложившиеся стереотипы, необходимо доказать обучающемуся обратное, выстраивать освоение философских дисциплин, используя их специфику в формировании у обучающихся потребности в личностном развитии, создании собственной мировоззренческой позиции в качестве модели самоопределения. «Мыслящее знание имеет последствием практическое поведение не только в порядке следствия из якобы просто «абстрактного учения». Мыслящее знание есть в себе поведение, ведомое не тем или иным сущим, но бытием и в бытии» [3: с. 177].

В современных социокультурных условиях, характеризующихся преобладанием материальной культуры над духовной, особое значение имеет становление ценностно-мотивационного ряда, обучающегося как субъекта человеческого сообщества. Несомненно, что каждая личность имеет собственную иерархию ценностей, которая формируется в течение жизни в зависимости от внешних условий и обстоятельств, социального окружения, и в этом процессе роль системы образования как социального института является основополагающей. В этом смысле освоение философских дисциплин не должно ограничиваться только овладением категориального аппарата философии как науки, созданием представления о принципах и методах философского исследования, формированием логического мышления, но и созданием представления о ценностных аспектах бытия (этических, эстетических и т.п.). Формирование ценностно-мотивационной ориентации обучающихся также обеспечивает прикладную направленность философии. В то же время необходимо отметить, что ценностные ориентиры и нравственные принципы отдельно взятого человека, направленные на созидание, в совокупности упорядочивают и стабилизируют жизнь общества в целом. Особую роль в этом процессе играет способность отдельной личности к философскому осмыслению событий, критическому и логическому мышлению. В этом смысле реализация философских дисциплин играет значительную роль в формировании общекультурной компетенции выпускника как человека новой формации, что в определенной степени влияет и на формирование духовной культуры общества в целом.

Список использованных источников:

1. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. - М., 1992
2. Фуко М. Герменевтика субъекта: курс лекций, прочитанных в Колледже Франс в 1981–1982 учебном году / пер. с фр. А. Г. Погоняйло. - СПб., 2007
3. Хайдеггер М. Европейский нигилизм // Хайдеггер М. Время и бытие. - М., 1993