

## КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СУЩЕСТВОВАНИЯ ХРИСТИАНСТВА В ИЕРУСАЛИМЕ

Никольская Т.М.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

Иерусалим – это сосредоточение огромного мультикультурного пространства, в котором сосуществуют арабы, иудеи, а также многочисленные эмигранты с разных уголков планеты. У каждой нации свои обычаи и традиции и все они сосуществуют в этом отдельно взятом городе.

А ведь в этом знаменитом городе проживает не только население, исповедующее иудаизм, этот город называют городом «трех религий» [2, С. 60]. Здесь, наряду с иудаизмом, присутствует и ислам, и христианство. И представители всех этих религий, проживающие на территории Иерусалима, бережно хранят свои традиции, передают опыт и накопленные знания последующим поколениям.

Город Иерусалим богат многими библейскими событиями, и конечно, главные из них — Распятие Христово на прилегающем к городу «Лобном месте» (Голгофе) и Воскресение Господне. Поэтому Иерусалим считается одним из священных городов для христиан.

Христианские теологи считают, что кровь Христа была пролита на захороненный на Голгофе, по преданию, череп Адама и дав поэтому возможность всему человечеству смыть греховную скверну, даровал тем самым возможность спасения.

С середины IV века и до VII века в Иерусалим развивается в рамках византийской эпохи правления. В этот период создавалось большое количество соборов, храмов и монастырей на всей территории города Иерусалима. В большом количестве открывались теологические кафедры в семинариях, а также иконописные школы в этом святом для христиан городе. Например, тогда было создано архитектурное сооружение, являющее собой комплекс, расположенный вокруг пещеры, называемой «Гроб Господень», Голгофы, Камня помазания и по всей улице Виа Долороса («Путь скорби»). Раньше он носил название «Святые сады». На каждом святом месте был построен храм, монастырь или часовня. Примером служат монастыри, возведенные в честь первых христианских мучеников и святых Ветхого Завета: пророка Иоанна Крестителя, пророка Илии, св. Анны, св. Харлампия, св. Стефана, св. Иакова, монастырь Успения Богородицы, монастырь святых Константина и Елены, монастырь Честного Креста, и многих других. На Храмовой горе, на месте разрушенного Иерусалимского храма, также был построен комплексный монастырь «Святой Софии».

Большинство церквей и храмов в Старом городе, связанных с библейскими событиями и позже перестроенных, было создано крестоносцами, владевшими Иерусалимом с 1099 по 1187, а также с 1229 по 1244 гг.

Христиане в Иерусалиме живут в Христианском квартале — одном из районов Старого города в Иерусалиме, расположенном на северо-западе и ограниченного частью древней городской стены Старого города от Яффских ворот до Новых ворот, далее стена поворачивает на северо-восток до Дамасских ворот, с северо-востока Христианский квартал граничит с Мусульманским кварталом по улице Сук Хан Аз-Зейт, на юго-востока чуть прикасается к Еврейскому кварталу и на юге соседствует с Армянским кварталом.

Здесь большое количество христианских святынь (более сорока), главной из которых, конечно же, является Храм Гроба Господня, который был поставлен византийским императором Константином. В этом квартале много храмов, монастырей, религиозных школ, часовень, патриаршеств и других «резиденций» различных христианских конфессий.

Значительное число христианских святынь связано с горой Сион. В символическом значении гора Сион – это духовное величие и высота. В некоторых богословских текстах

«Сионом» нарекается сама Церковь, а «Дщерью Сионовой» называют Иерусалим. Примечательно, что трактовка местоположения горы Сион в разные эпохи менялось. В Ветхом Завете с горой Сион отождествлялся восточный холм, на котором вырос Город Давида. В IV столетии в сознании верующих укрепилась мысль о наличии 2 холмов, на которых стоял древний Иерусалим: восточного с Храмовой горой и западного, то есть, Сиона. В исторических трудах Иосифа Флавия, датированных началом нашей эры, упоминания о Сионе отсутствуют вообще. Также не встречается топоним Город Давида. Главные районы Иерусалима он называет Верхний город, Храм и Нижний город. Византийцы использовали название Сион применительно Верхнему городу – сосредоточия богатых и знатных иерусалимцев.

Участок, именуемый горой Сион, лежит на плато на юг от Верхнего города, вне стен Иерусалима османского периода. Современная традиция связывает Сион с местоположением Гробницы Давида, а также Величайшая святыня для христиан всех конфессий - «Сионской горницей» – комнатой, где по евангельскому преданию произошла Тайная Вечеря. В Сионской горнице, по преданию, апостолы собирались еще дважды после распятия и воскрешения Христа. Сказания говорят, что они пробирались туда тайно и тщательно запирали за собой дверь, так как боялись гонений со стороны иудеев и римлян. Там они «лицезрели» воскресшего Иисуса. В Пятидесятницу на собравшихся апостолов снизошел Святой Дух, видимый как маленькие языки пламени. После этого они заговорили на чужих им языках, таким способом получив возможность проповедовать Слово Божие в разных уголках мира. Кроме того, в здании, где располагалась Сионская горница, прошли последние годы жизни Богородицы.

Иносказательно Сионскую горницу называют «Матерью всех церквей». В этом месте сам Иисус утвердил Таинство Евхаристии и саму Церковь, а Его ученики совершали Божественную литургию. В настоящее время дом Сионской горницы – двухэтажное здание, которое возвели в XIV в. мастера с Кипра под руководством францисканцев. Постройка, в целом, сохранила изначально ей присущий готический стиль. Собственно помещение, посвященное Тайной Вечери, имеет площадь 15,3 на 9,4 м и разделено тремя колоннами на две симметричные части. В восточном нефе зала расположен алтарь Сошествия Святого Духа, к которому ведет восьмиступенчатая лестница. На первом этаже здания расположено два нефа: Омовения Иисусом ног Апостолов, а также Явления воскресшего Христа Апостолам. В границах этого же комплекса средневековых построек находится «Гробница Давида» – помещение с пустым саркофагом, установленным еще крестоносцами и ставшим в последствии важной святыней трех религий.

Армянский монастырь Спасителя также относится к святыням христианского Иерусалима. Участок земли, где она сооружена, имеет глубокое сакральное значение. Согласно христианской традиции, во времена Иисуса на этом месте стоял дом первосвященника Иерусалима Каиафы, который принимал непосредственное участие в осуждении Сына Божьего. В IV веке паломники еще могли увидеть на месте священника жилища руины. Немногим позднее византийцы возвели на месте этих руин базилику святого Петра. По Евангелию, апостол Петр отрекся 3 раза от Иисуса, именно пребывая во дворе дома Каиафы. В XII в. крестоносцы тоже обустроили на этом месте церковь Св. Петра. Однако в XIV в. весь участок приобрела Армянской Церковью, которая с 1480 г. занялась перестройкой храма крестоносцев. В результате, постепенно выросло оригинальное здание Армянской церкви Спасителя. К сожалению, оно сильно пострадало во время военных действий 1948 и 1967 годов, так как находилось на линии огня. Ее святыни – это камера второго заключения Иисуса и кусок камня, с помощью которого запечатали Гроб Господень. Внутри церкви можно увидеть также остатки базилики Св. Петра византийской эпохи и фрагменты, оставшиеся от храма крестоносцев. Возле церкви расположена гробница армянских патриархов. В этом месте их хоронили до 1948 г.

Существует множество преданий, связанных с Елеонской горой. Ее христиане почитают особо, т.к. здесь Иисус часто уединялся для молитвы, а также вел беседы с

учениками. На восточной стороне горы в Вифании жил Лазарь, которого Иисус поднял из мертвых, а также Марфа и Мария. Пребывая на Елеоне, Иисус возвестил своих учеников о конце света, а также Втором Пришествии. Он спустился именно с этой горы, чтобы на осле въехать в ворота Иерусалима. На ее склоне Он молился накануне своего ареста, предвидя его, а также мученическую смерть на кресте. Здесь Иуда Искарот запечатлел свой предательский поцелуй. С вершины горы Иисус вознесся по истечении 40 дней после Воскресения. Свидетелями этого чуда были все апостолы. Пророк Захария предсказывал, что Масличная гора станет местом Второго Пришествия. Согласно одному из христианских преданий, возле вершины Вознесения Пресвятая Богородица была возвещена Ангелом об окончании своей земной юдоли по истечении трех дней. На Елеоне в разные времена было построено множество христианских храмов.

Согласно некоторым данным, в VI в. на горе было 24 церкви в кольце монастырей. Достоверно известно, что уже во времена Константина на этом месте возвели две больших базилики: так называемую «Елеонскую церковь» и «Имбомон» («Вершинную»). По преданию, «Елеонская церковь» стояла над гротом, где Иисус проповедовал своим ученикам. А «Имбомон» построили там, где, как считалось, произошло Вознесения Господне. Эти византийские храмы уничтожили персы в 614 г. Между 370 и 378 гг. предположительно св. Василий обустроил на горе монастырь, где хранились мощи самого Иоанна Крестителя. Немало христианских святынь выросло на горе в эпоху крестоносцев. Затем, после веков мусульманского владычества, традиция возводить на Елеоне христианские храмы возродилась вновь в новое время.

У вершины горы Елеон находится участок под названием «Мужи Галилейские» – *Viri Galilaei*. По преданию, подобным образом Ангелы обратились к апостолам после Вознесения Иисуса на небеса. Данный участок пребывает в собственности Греческой Православной Церкви. Там расположен храм, который посвящен явлению Христа после Его воскресения 11 ученикам в Галилее. Кроме того, на участке можно увидеть остатки византийской базилики. Известно, что ее в этом месте возвели в связи с совсем иным апокрифическим преданием. Согласно этому преданию, здесь Архангел Гавриил возвестил Пресвятую Богородицу об ее скором Успении. Среди остатков византийской базилики – фрагменты мозаики, части колонн, обломки гробниц.

Неподалеку от Храма Воскресения Христова находится Александровское подворье. Его история берет начало от 1883 г., когда архимандрит Антонин Капустин приобрел у Эфиопской общины участок земли. Под руководством российского Императорского православного палестинского общества перед началом строительства на участке были проведены обширные раскопки. В результате были найдены фрагменты иерусалимской стены времен правления Неемии (сер. V в. до н. э.), арки эпохи императора Адриана и остатки базилики времен Константина Великого. Особенно ценным открытием стал порог Судных врат, через которые, вероятно, Христос вышел из Иерусалима в пути на Голгофу.

В 1896 г. на территории комплекса был освящен православный храм Александра Невского. Кроме наличия священных реликвий Александровское подворье славится ценной художественной коллекцией. В нее, в частности, входят полотна Ильи Репина, а также Николая Кошелева, который известен 18 картинами, посвященными событиям Страстной Седьмицы. Только в 2006 г. в Александровском подворье закончились длительные восстановительные работы, и святыни вновь гостеприимно распахнуло двери для посетителей.

Центром сирийской общины в Святом Городе считается монастырь Святого Марка. По преданию, он находится на месте, где когда-то жила Мария, мать евангелиста Марка. Считается, что в жилище Марии после побега из темницы скрывался апостол Петр. Это место упоминается в источниках уже с IV в. Известно, что в XII в. была построена церковь Св. Марка, славящаяся своими богатыми убранствами. Главная реликвия церкви – икона Пресвятой Богородицы, автором которой, по преданию, считается сам апостол Лука. Также особенной ценностью является патриарший трон XV века (в то время

монастырь был резиденцией сирийской яковитской общины). По некоторым преданиям, на территории монастыря находится место крещения Девы Марии, а также место Тайной Вечери.

Самой значительной святыней христианского мира является Храм Воскресения Христова (так он называется согласно православной (восточной) традиции), а в католической (западной) – Храм Гроба Господня.

Большинство христиан относятся к храму как к величайшей святыне, так как по преданию на этом месте был распят, положен во гроб и воскрес Иисус. Построен этот храм был царицей Еленой, матерью римского императора Константина в 335 году н.э., которая совершила паломническое путешествие в Иерусалим после принятия христианства. В то время на этом месте находился храм Венеры, который был построен при императоре Адриане. Здесь, в подземелье, Еленой был обнаружен вход в пещеру с Гробом Господним, и крест, на котором распяли Христа. В связи с этим событием существует легенда о том, что царица Елена, прежде чем определить какой из крестов истинный, прикладывала их к гробу покойника, и только от прикосновения истинного креста, произошло чудо воскрешения. В первый раз храм был разрушен во время вторжения персов в 614 году, позже был восстановлен аббатом Модестосом. В 1009 храм был вновь разрушен калифом Аль-Хакимом, но Константин Мономах снова отстроил храм. Здание, в нынешнем виде, было построено в 1149 году крестоносцами после завоевания Иерусалима. Храм за свою историю переходил под власть то христианских, то мусульманских правителей. Последний раз храм был отстроен в 1810 году после огромного пожара. Территория храма разделена между шестью христианскими конфессиями: греко-православной, римско - католической, сирийской, коптской, эфиопской и армянской. Каждой выделены свои пределы. Данное соглашение было принято в 1852 году и известно как «статус-кво». Каждой конфессии отведены свои часы для молитв и ни одно действие не может быть произведено без всеобщего согласия. Для того, чтобы не было причин для разногласия, ключи от храма хранятся в мусульманской семье – Нусейбе, представитель которой каждый день лично открывает и закрывает ворота Храма. Ключи передаются в этих семьях из поколения к поколению уже много веков.

В Храме Воскресения находится иконостас, рассказывающий о главных событиях, связанных с распятием и воскресением Христа. Иконы располагаются четырьмя ярусами. Часть церковной утвари была подарена Храму русскими царями: иконы - императором Александром Первым, а серебряные паникадила - Николаем Первым.

Лестница, установленная монахами ранее для того, чтобы было удобнее попасть в верхние части Храма Гроба Господня, не задействуя главный вход, в настоящее время является примером установившегося положения, при котором любые изменения в Храме могут быть произведены лишь с общего согласия представителей всех конфессий, имеющих свое представительство в Храме Гроба Господня. Лестница стоит на карнизе, относящемся к владениям Греческой православной церкви, а верхней частью упирается в основание окна принадлежащего Армянской части Храма. Точное время, когда лестница была установлена, неизвестно, однако уже на гравюрах середины XIX века можно было увидеть изображение этой Недвижимой лестницы Храма Гроба Господня.

Центральный вход представлен двумя высокими дверями, одна из которых была замурована при правлении мусульман. Рядом с входом в Храм Гроба Господня, на одной из колонн можно увидеть раскол. Его возникновение связано с преданием о праздновании Великой субботы в 1634 году. Из-за разницы в датах начала Пасхи между представителями православной и армянской христианских конфессий возник серьезный конфликт. Представителей православной церкви не пускали в Храм для проведения службы Схождения Благодатного Огня. Во время молитвы, собравшихся православных прихожан и священников у стен Храма Гроба Господня перед запертой дверью, из расщелины мраморной колонны, в которую ударила молния, появился Святой Огонь.

При входе сразу можно увидеть Камень миропомазания – место, куда перед погребением было возложено тело Иисуса для умащивания маслами.

Вокруг плиты красного цвета, закрывающей камень миропомазания, установлены лампы, в которых постоянно горит огонь. Напротив Камня миропомазания на стене находится мозаичное изображение иконы «Снятие со Креста Тела Спасителя, помазание тела Христова миррой и положение Его во гроб».

Справа от Камня миропомазания находятся ступени, ведущие на Голгофу, вершину горы – место распятия Христа. По преданию, под Лобным местом, где потом был распят Христос, был в свое время погребен первый человек - Адам. Согласно библейскому преданию, праведный Ной после Всемирного Потопа захоронил на горе Голгофа череп Адама. При распятии кровь Христа просочилась в могилу Адама и этим был искуплен первородный грех Адама.

На иконах и мозаичных фресках в Храме можно видеть изображение черепа Адама под крестом распятого Христа. Голгофа разделена аркой на православную и католическую часть. Здесь также проходят церковные службы.

На горе Голгофа сохранилось место, где находился Крест Распятия Иисуса Христа. И к этому месту сейчас прикладываются верующие христиане со всего мира.

У подножия Голгофы в Храме есть место, где через стекло можно видеть расщелину в горной глыбе образованную при землетрясении, которое произошло во время распятия Христа. Здесь за металлической решеткой можно увидеть нижнюю часть расщелины в горе. В приделе Адама находятся святыни и мощи святых.

Центральное место в Храме занимает Кувуклия – часовня, поделенная на две части: придел Ангела и пещеру Гроба Господня, в которой находится каменное ложе, на которое было возложено тело Иисуса для погребения после его казни распятием. Считается, в приделе Ангела находится часть камня, которым был загражден вход в пещеру с телом погребенного Иисуса. По легенде, Ангел Божий спустившись с Небес убрал камень и опустил на него у входа в пещеру. Здесь его увидели жены - мироносицы, пришедшие умастить тело Иисуса миррой и услышали от Ангела весть о Воскресении Христа. На месте ложа Гроба Господня, служащем алтарем в Храме, ежедневно проходят литургии католической, православной и армянской конфессий. В самой пещере Гроба Господня постоянно горят 43 лампы, зажженные представительствами католической, православной, коптской и армянской христианских церквей. В одной из стен внутренней часовни Кувуклии есть два овальных отверстия, которые служат для передачи в Великую Субботу Благодатного Огня от Иерусалимского Патриарха прихожанам. На стенах пещеры Погребения располагаются иконы Воскресение Христа православного католического и армянского писания. Здесь же находится икона Божьей Матери с младенцем Иисусом на руках. Через отверстие сверху проникает солнечный свет, а во время Пасхи – Благодатный Огонь, от которого в Кувуклии зажигается свеча первосвященника. Двенадцать лучей на куполе символизируют 12 апостолов - учеников и последователей Христа. Разделение каждого луча на три означает Троицу – Бог Отец, Бог Сын, Дух Святой.

Существует традиция зажигания от Благодатного Огня 33 свечи по числу лет земной жизни Христа. Затем их тушат и забирают с собой и используют для очищения и освящения своего жилища.

В придел обретения Животворящего Креста ведет длинная лестница. Здесь находится то место, где царица Елена обнаружила Крест, на котором распяли Христа и несколько гвоздей, которыми Иисус был прибит к Кресту распятия. На этом месте располагается престол Бескровной жертвы, а под ним находится серебряный круг указывающий на яму от стоящего креста, на котором был распят Иисус. Места крестов, на которых вместе с Иисусом распяли двух разбойников, представляют собой два круга, выкрашенные в черный цвет.

Кафоликон – самая большая часть Храма, относится к православной части Храма Воскресения и располагается напротив Кувуклии. Церковные службы здесь проводятся греками. В Кафоликоне на возвышении установлена каменная чаша. Эту каменную чашу называют Центр земли или «Пуп земли». Здесь, по преданию, Богом был создан первый человек Адам и свершилось спасение человечества после грехопадения.

На мозаиках купола Храма Гроба Господня изображены образы Христа, Божьей Матери, Архангелов Гавриила и Михаила, Иоанна Крестителя и апостолов, Ангелов, серафимов и херувимов.

Главным праздником православных христиан Иерусалима является Пасха, который проходит в Храме Воскресения (Гроб Господень). Этому празднику предшествует Схождение Благодатного огня Иерусалимском храме Гроба Господня. Этот огонь символизирует нерукотворный свет Воскресения Христова, о котором говорил апостол Петр. Благодатный огонь появляется в Кувуклии ежегодно в канун православной Пасхи, по молитвам православного духовенства (патриарха Иерусалимского) и десятков тысяч паломников в храме Гроба Господня и у его стен.

Само празднование Пасхи начинается к 11 часам ночи в храме Воскресения, украшенному разноцветными лампадами, которые развешены на веревках, протянутых по разным направлениям, а Живоносный Гроб Господень, уставлен драгоценными и старинными иконами, разноцветными лампадами и толстыми восковыми свечами, а так же висящими над входом в него лампадами Императора Николая I. Горит огнями даже обычно мрачный купол Воскресенского храма.

Патриарх, сопровождаемый епископами-синодалами и клириками Патриархии, приходит в храм к 11 часам вечера и торжественно встречается у камня миропомазания. Одевшись в богатую мантию и приложившись к святому камню Миропомазания, он вступает в храм Воскресения и занимает место на троне, близ которого помещаются в полной парадной форме русский генеральный консул, чины консульства и почетные русские гости—паломники. Екклесиархи, получив благословение Патриарха, отправляются на звонницу, находящуюся над царскими дверями, и начинают звонить, а два диакона в светлых пасхальных облачениях, с богатыми пеленами и серебряными ладонницами на плечах, по благословению Патриарха в это время кадят по принятому обычаю все святые места храма.

Белый цвет преобладает в священных одеяниях в этот день (глазет с золотистыми цветами), но, ввиду многочисленности освященного собора, на некоторых из священнослужителей можно видеть облачения и других светлых цветов. Патриарх в этот день облачается в великолепный золотого белого глазета саккос, убранный жемчугом и искусно вышитыми шелком на его спине изображениями Воскресшего из гроба Христа. Белая митра с бриллиантовыми и изумрудными украшениями и финифтяными изображениями четырех евангелистов по бокам, высокой художественной работы, венчает главу Патриарха. Соответственно с этим для настоящего богослужения выносятся из скевофилаксии вся богатая церковная утварь, блестящая драгоценностями и художественностью работы, как-то: патерицы или посохи, дикирии, трикирии, Евангелия, кресты, священные сосуды, блюда для омовения рук архиерейских и ковчеги с реликвиями. На многих из этих богослужебных принадлежностей имеются художественные чеканные изображения на темы празднуемого события.

Далее происходит крестный ход 12 хоругвями синего расшитые золотом и убранные жемчугом 12 хоругвей и крестом. Эта процессия обходит Кувуклию Гроба Господня трижды, потом кадит Божественное Ложе и потом начинают петь: «Христос Воскресе!». Литургия оканчивается в Воскресенском храме «еще сущей тьме», около 3 часов утра.

Старейшей частью Христианского квартала является район Муристан, основанный в VIII в. Здесь в XII в. был основан рыцарский Орден Госпитальеров, предназначавшийся для оказания помощи заболевшим паломником. В Муристане много кафе, в которых можно выпить прекрасный кофе и отдохнуть от городской суеты.

Основной вход в христианский квартал – это Яффские ворота - самые известные и наиболее оживленные ворота Старого города, основной вход в Христианский квартал. Такая популярность связана с тем, что через них следует основной поток автотранспорта и пешеходов, а так же от них удобнее всего совершать прогулки по Старому городу, и они наиболее близко расположены к городскому транспорту. От Яффских ворот, обращенных на запад, начиналась дорога, ведущая в Яффу - древний порт на Средиземном море. Именно поэтому эти ворота и получили такое название, а улица, ведущая к воротам, называется улицей Яффо.

Несмотря на большие размеры ворот, проезд в них узкий и выполнен в форме латинской буквы L. Это было сделано специально, чтобы сбить темп атакующих ворот.

Ворота сооружены в 1538 г. при султанин Оттоманской империи Сулеймане Великолепном (1520-1566 гг.). Сулейман дал им название Баб эль Халиль («Ворота друга»). Точная дата завершения строительства указана на арке, снаружи ворот.

Численность христиан в Иерусалиме на сегодняшний день очень мала. Если арабских христиан около 2%, то доля других христиан составляет всего лишь 0,4 %. Поэтому они находятся здесь в так называемой «зоне риска», подвергаются нападениям со стороны мусульман и ортодоксальных иудеев. «Христианином здесь быть опасно, и это приводит к тому, что христиане стали «меньшинством на грани исчезновения». [3, С. 5]

По данным Центрального бюро статистики страны, к началу 2012 года в Израиле 154 500 христиан, из них больше 30 тысяч – это те люди, которые переехали в Израиль в составе смешанных семей (с супругами-евреями и т.д.). Христиане составляют 2 % израильского населения.

Интересно, что израильские христиане вступают в брак позже, чем евреи (на полтора года) и мусульмане (на три с половиной года). Средний возраст вступления в брак христиан в Израиле – 29,1 года. В среднем на христианскую семью приходится 2,2 ребенка (у евреев – 2,3, у арабов-мусульман – 3,2). Дети арабов-христиан показывают хорошие результаты в школе. Среди студентов-христиан Израиля наиболее популярны медицина и адвокатура.

В целом в Израиле, и в Иерусалиме в частности, мало приверженцев различных евангелических церквей – около тысячи человек - хотя деятельность этих церквей на Святой земле активна и продолжается уже более ста лет. Израильские арабы-христиане предпочитают древние традиционные церкви.

В настоящее время в Иерусалиме проживает 14 тыс. христиан, включая 2600 представителей монашества и духовенства, в то время как в 1946 году приверженцев христианства здесь насчитывалось 31 тыс. человек. Таким образом, в настоящее время христианское население города составляет 2% от общего числа - против 20% 63 года назад, цитирует Интерфакс исследование профессора Иерусалимского института исследований Израиля Амнона Рамона. По его данным, католики - самая многочисленная община (4,5 тыс.), на втором месте - православные (3,5 тыс.). Большинство молодых христиан, родившихся в Иерусалиме, эмигрировали в Иорданию, США, Канаду и Латинскую Америку.

Итак, Иерусалим является важным городом у христианского населения. Согласно Библии, в Иерусалиме происходили многие события. В частности, главные из них — Распятие Христова на прилегающей к городу «Лысой горе» (Голгофе) и Воскресение Господне. Именно здесь произошли те события Библейской истории, давшие надежду на спасение всему христианскому миру, да и сами основы вероучения тоже. Этот город просто переполнен святынями для христиан, что стал сам по себе святыней христианского мира. В результате этого Иерусалим считается главным священным городом христиан.

Список использованных источников:

1. Библия. М: Алькор, 2011. – 1312 с.

2. Носенко Т. Три лика Иерусалима / Восточная коллекция №6, С. 58-64

3.Цимхони Д. Христиане в Иерусалиме находятся в зоне риска. М: Благовест Инфо, октябрь, 2013 г.