

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.2 Педагогическая практика

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Дополнительное образование в области хореографического искусства

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Авторы программы:

Доктор педагогических наук, доцент Шанкина Светлана Викторовна

Шанкин Юрий Викторович

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «20» июня 2022 г.
Протокол № 10

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Общая характеристика и цель практики..... | 4 |
| 2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты..... | 4 |
| 3. Структура и содержание практики..... | 5 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 7 |
| 5. Учебно-методические рекомендации по практике..... | 10 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики..... | 10 |
| 7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 11 |

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных образовательных программ, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

| Тип практики | Семестр | Способ проведения | Контактная работа | Форма промежуточной аттестация |
|-------------------------|---------|------------------------|-------------------|--------------------------------|
| Педагогическая практика | 7, 8 | Стационарная; выездная | 4 | Экзамен |

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- балетмейстерско-постановочный
- педагогический

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Педагогическая практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (бакалавриат).

Педагогическая практика предусмотрена на 4 курсе, 7, 8 семестр.

Педагогическая практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения педагогической практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Педагогическая практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-5 - Введение в проектную деятельность, Методика обучения и воспитания в области хореографического искусства

ОПК-8 - Анализ танцевально-музыкальных форм, Историко-бытовой танец, Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания современного танца

ПК-1 - Методика обучения и воспитания в области хореографического искусства, Методика преподавания бального танца, Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания современного танца, Преддипломная практика

ПК-2 - Композиция и постановка танца, Образцы танцевального репертуара, Основы дошкольной педагогики, Преддипломная практика, Сценическое оформление танца, Сценография

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

| Код по ФГОС ВО | Компетенция | Индикаторы (показатели достижения результата) |
|----------------|---|---|
| ОПК-5 | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Использует методы контроля и оценки уровня сформированности результатов образования обучающихся; методы выявления и коррекции трудностей в педагогической деятельности |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки |
| ПК-1 | Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности | Управляет познавательными процессами в области хореографического искусства, на высоком педагогическом уровне последовательно и методически грамотно формирует умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся |
| ПК-2 | Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных образовательных программ, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста | Оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей |

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 30 з.е. (1 080 часов), (20 недель).

3.2. Содержание практики

очная форма

| Этап | Содержание этапа практики | Количество часов | Формы текущего контроля |
|-----------|---------------------------|------------------|-------------------------|
| 7 семестр | | | |

| | | | |
|------------------|--|-------|---------------------------------|
| 1. | Подготовительный этап: - получение задания на практику; - получение материалов для прохождения практики (индивидуальное задание); - подготовка плана практики; - инструктаж по технике безопасности | 25 | Собеседование |
| 2. | Аналитический этап: - сбор, обработка и анализ материала об организации (учреждения); - знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями, процессом подготовки художественной продукции в сфере хореографического искусства; – изучение, осмысление и анализ творческой и организационной стороны профессиональной хореографической деятельности; – знакомство со стилями и методами работы художественных руководителей, ведущих педагогов-хореографов, репетиторов; – реализация полученных знаний, умений и навыков в ходе практической профессиональной хореографической деятельности. | 479 | Выполнение практических заданий |
| 8 семестр | | | |
| 3. | Производственный этап: - сбор, обработка и анализ материала об организации (учреждения); - знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями, процессом подготовки художественной продукции в сфере хореографического искусства; – изучение, осмысление и анализ творческой и организационной стороны профессиональной хореографической деятельности; – знакомство со стилями и методами работы художественных руководителей, ведущих педагогов-хореографов, репетиторов; – реализация полученных знаний, умений и навыков в ходе практической профессиональной хореографической деятельности. | 479 | Выполнение практических заданий |
| 4. | Заключительный этап: - составление и оформление отчета по педагогической практике; - научно-практическая конференция по результатам педагогической практики | 25 | Отчет по практике |
| | Всего | 1 008 | |

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Ознакомление со структурой, формами, технологиями реализации педагогической, балетмейстерской, репетиторской, методической деятельности;

- Изучение, осмысление и анализ организационной и творческой стороны хорео-графической деятельности;
- Ознакомление со стилями и методами педагогической работы художественных руководителей, ведущих педагогов-хореографов, репетиторов;
- Ознакомление с репертуаром, тенденциями развития и совершенствования художественно-педагогического процесса;
- Оказание практической помощи в к деятельности хореографических коллективов;
- Изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культур-но-просветительской деятельности;
- Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проекти-рование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьер.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № | Вид учебной работы | Мак. кол-во баллов | Методика начисления баллов |
|----|--|--------------------|---|
| 1. | Выполнение индивидуального задания по практике | 70 | <p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности. |
| 2. | Оформление документации по | 10 | <p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике | | <ul style="list-style-type: none"> - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций. |
| 3. | Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации | 20 | <p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; |

| | | | |
|--|-------------------|-----|--|
| | | | - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций. |
| | Итого за практику | 100 | |

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------------------|
| 85 - 100 баллов | Отлично / зачтено |
| 70 - 84 баллов | Хорошо / зачтено |
| 50 - 69 баллов | Удовлетворительно / зачтено |
| Менее 50 | Неудовлетворительно / не зачтено |

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение практических заданий

- 1 Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций (осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности; проведение мероприятий, связанных с популяризацией хореографического искусства (лекции, лекции-концерты, беседы о мастерах балета, театрах оперы и балета, профессиональных и народных коллективах).

Выполнение практических заданий

- 1 Проанализировать основные направления художественно-педагогической деятельности (историю, традиции коллектива, социальный, возрастной, количественный состав, жанровая направленность, качество репертуара, уровень сложности, особенности музыкального сопровождения, источники пополнения).

Отчет по практике

1. Оформление документации по результатам практики: отчета по практике и т.п.
2. Подготовка к публичному выступлению с отчетом по практике.

Собеседование

- 1 Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|--|-------------|--|
| «отлично» (85 - 100 баллов) | ОПК-5 | |
| | ОПК-8 | |
| | ПК-1 | |
| | ПК-2 | |
| «хорошо» (70 - 84 баллов) | ОПК-5 | |
| | ОПК-8 | |
| | ПК-1 | |
| | ПК-2 | |
| «удовлетворительно» (50 - 69 баллов) | ОПК-5 | |
| | ОПК-8 | |
| | ПК-1 | |
| | ПК-2 | |
| «неудовлетворительно» (менее 50 баллов) | ОПК-5 | |
| | ОПК-8 | |
| | ПК-1 | |
| | ПК-2 | |

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Мангер Т.Э. Диверсификация системы непрерывного образования в социально-культурной сфере: теория, методология, практика : Монография. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2007. - 243 с.
2. Мангер Т.Э. Диверсификация системы непрерывного образования в социально-культурной сфере : автореф. дис. на соиск. учен. степ. доктора пед. наук: (13.00.05). - Тамбов, 2008. - 46 с.
3. Шанкина С.В., Патрикеева С.А., Шанкин Ю.В., Шанкина Е.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Методика формирования творческой активности детей младшего школьного возраста средствами бального танца : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 313 с.
4. Юрьева М.Н., Макарова Л.Н. Личностно-профессиональное становление студента-хореографа в вузе: методология и теория : монография. - Тамбов: [ООО "Центр-пресс"], 2009. - 283 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Гликман И.З. Теория и методика воспитания : Учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 175 с.

6.3 Иные источники:

1. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/>
2. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

2. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

3. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

4. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

6. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

7. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним педагогической практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.