

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«04» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.08.39 Критический инструментарий для принятия решений и аргументация

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, Королева Анна Валерьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «13» августа 2020 г. № 1015).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «29» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины.....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....   | 14 |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....   | 14 |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....  | 16 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....   | 25 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....   | 27 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 28 |

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- информационно-технологический
- проектный
- художественный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства), 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия                                    | Индикаторы достижения компетенций   |
|---|--|---|
|   | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе владеет набором специфических инструментов критического мышления используемых для принятия решения во всех сферах жизни и аргументации своих мнений, суждений и решений |

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения  |   |   |   |
|-------|--|-----------------|---|---|---|
|       |  | Очная (семестр) |   |   |   |
|       |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1     | History&Technology   |                 |   |   | + |
| 2     | Self skills и тьюторство                                     |                 |   |   | + |
| 3     | Street данс  |                 |   | + |   |
| 4     | Аналитическое чтение   |                 |   | + |   |
| 5     | Бизнес-планирование в АльтИнвест                             |                 |   |   | + |

|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
| 6  | Биология развития человека в норме и патологии                                 |  |   |   | + |
| 7  | Биржевое дело  |  |   |   | + |
| 8  | Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения           |  | + |   |   |
| 9  | Виктимология   |  |   | + |   |
| 10 | Военная пропаганда как информационное оружие                                   |  |   |   | + |
| 11 | Вожатский практикум  |  |   |   | + |
| 12 | Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных           |  |   |   | + |
| 13 | Геймификация в образовании   |  |   | + |   |
| 14 | Генетика человека  |  | + |   |   |
| 15 | Геополитика и политическая география   |  | + |   |   |
| 16 | Двигательный режим (инструктор по физической культуре)                         |  |   |   | + |
| 17 | Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия   |  |   |   | + |
| 18 | Демографические и миграционные процессы  |  |   | + |   |
| 19 | Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения |  |   |   | + |
| 20 | Зарубежная литература и вызовы современности                                   |  |   |   | + |
| 21 | Зарубежный Поп-вокал   |  |   |   | + |
| 22 | Защита прав человека   |  | + |   |   |
| 23 | Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде                        |  | + |   |   |
| 24 | Игровые технологии   |  |   | + |   |

|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
| 25 | Институт семьи в современном обществе                                    |  | + |   |   |
| 26 | Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия         |  |   | + |   |
| 27 | Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения      |  |   | + |   |
| 28 | Коммуникация и коммуникативная компетентность                            |  | + |   |   |
| 29 | Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса                     |  |   |   | + |
| 30 | Комплексная экономическая безопасность бизнеса                           |  |   | + |   |
| 31 | Компьютерная графика и дизайн  |  | + |   |   |
| 32 | Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах                 |  |   | + |   |
| 33 | Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта |  |   | + |   |
| 34 | Кредитование физических лиц  |  | + |   |   |
| 35 | Культивирование микроорганизмов  |  |   |   | + |
| 36 | Культура и личность  |  | + |   |   |
| 37 | Культурные практики и саморазвитие                                       |  | + |   |   |
| 38 | Латина Данс  |  | + |   |   |
| 39 | Лингвистическая экспертиза спорных текстов                               |  |   |   | + |
| 40 | Литература русского зарубежья  |  |   | + |   |
| 41 | Личное планирование и управление рабочим временем                        |  |   | + |   |

|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
| 42 | Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем                   |  |   | + |   |
| 43 | Методика составления родословной                                       |  |   | + |   |
| 44 | Методы изучения повседневности   |  | + |   |   |
| 45 | Методы изучения семьи  |  |   |   | + |
| 46 | Механизмы протекания органических реакций                              |  |   | + |   |
| 47 | Мир современного искусства: постмодернистский проект                   |  | + |   |   |
| 48 | Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе                      |  | + |   |   |
| 49 | Модели электронной коммерции   |  |   |   | + |
| 50 | Молекулярная микробиология и вирусология                               |  | + |   |   |
| 51 | Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей              |  | + |   |   |
| 52 | Мотивация в коучинге   |  |   |   | + |
| 53 | Налогообложение бизнеса  |  |   | + |   |
| 54 | Нормы и правила современного этикета                                   |  |   |   | + |
| 55 | Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды                   |  |   | + |   |
| 56 | Общая физиология микроорганизмов                                       |  |   | + |   |
| 57 | Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций |  | + |   |   |
| 58 | Организация работы с детьми  |  |   |   | + |
| 59 | Организация работы с семьей  |  |   | + |   |
| 60 | Организация работы спортивного судьи                                   |  |   | + |   |

|    |   |  |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|
| 61 | Организация развивающей предметно-пространственной среды              |  |   |   | + |
| 62 | Основные приемы эффективной работы с информацией                      |  |   | + |   |
| 63 | Основы 3D-моделирования   |  |   | + |   |
| 64 | Основы академической живописи   |  |   | + |   |
| 65 | Основы аргументации   |  |   |   | + |
| 66 | Основы бального танца   |  |   |   | + |
| 67 | Основы биологической статистики                                       |  | + |   |   |
| 68 | Основы видеоблогинга  |  |   |   | + |
| 69 | Основы декоративной живописи  |  |   |   | + |
| 70 | Основы деловой коммуникации на иностранном языке                      |  | + |   |   |
| 71 | Основы игры на барабанной установке                                   |  | + |   |   |
| 72 | Основы игры на клавишных инструментах                                 |  |   |   | + |
| 73 | Основы игры на электрогитаре  |  |   | + |   |
| 74 | Основы коммуникации в интернет-пространстве                           |  | + |   |   |
| 75 | Основы конфликтологии   |  |   | + |   |
| 76 | Основы копирайтинга   |  |   | + |   |
| 77 | Основы коучинга   |  | + |   |   |
| 78 | Основы логики   |  | + |   |   |
| 79 | Основы логопедии  |  | + |   |   |
| 80 | Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре            |  | + |   |   |
| 81 | Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре |  |   | + |   |
| 82 | Основы организации работы с молодежью                                 |  | + |   |   |



|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 83  | Основы правильного питания                                 |   |   | + |   |
| 84  | Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению |   | + |   |   |
| 85  | Основы рационального природопользования                    |   | + |   |   |
| 86  | Основы рисунка   | + | + |   |   |
| 87  | Основы современного вокала                                 |   | + |   |   |
| 88  | Основы современных методов физического анализа вещества    |   |   |   | + |
| 89  | Основы судебной лингвистической экспертизы                 |   |   | + |   |
| 90  | Основы физиологии и гигиены детей                          |   | + |   |   |
| 91  | Основы частной патологии в адаптивной физической культуре  |   |   |   | + |
| 92  | Основы эффективного менеджмента                            |   |   | + |   |
| 93  | Особенности рассмотрения семейных споров                   |   |   | + |   |
| 94  | Особенности рассмотрения трудовых споров                   |   |   |   | + |
| 95  | Особенности самопрезентации в цифровой среде               |   |   | + |   |
| 96  | Оформление результатов биологических исследований          |   |   |   | + |
| 97  | Педагогическая техника и мастерство                        |   | + |   |   |
| 98  | Педагогические технологии обучения цифрового поколения     |   |   |   | + |
| 99  | Педагогический артистизм                                   |   | + |   |   |
| 100 | Педагогический дизайн технологий обучения                  |   |   |   | + |
| 101 | Письменный перевод документов физических лиц               |   |   | + |   |

|     |  |  |   |   |   |
|-----|--|--|---|---|---|
| 102 | Письменный перевод документов юридических лиц  |  |   |   | + |
| 103 | Планирование и организация биологических исследований                                  |  |   | + |   |
| 104 | Поведение в публичных местах   |  |   | + |   |
| 105 | Повседневные разговоры   |  |   |   | + |
| 106 | Познание себя через практическую психологию  |  |   | + |   |
| 107 | Познание себя через психодиагностику   |  | + |   |   |
| 108 | Понятие психологической травмы в современной психологии                                |  | + |   |   |
| 109 | Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста           |  |   | + |   |
| 110 | Правовые основы природопользования   |  |   | + |   |
| 111 | Практикум по игровым технологиям   |  |   |   | + |
| 112 | Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении |  |   |   | + |
| 113 | Проблема смысла жизни и ценности в философии   |  |   | + |   |
| 114 | Программирование на языке Python. Базовый курс   |  | + |   |   |
| 115 | Программирование на языке Python. Продвинутый курс                                     |  |   | + |   |
| 116 | Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask     |  |   |   | + |
| 117 | Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности         |  | + |   |   |

|     |  |  |   |   |   |
|-----|--|--|---|---|---|
| 118 | Профессиональные компетенции тьютора                         |  |   | + |   |
| 119 | Психика и мозг   |  | + |   |   |
| 120 | Психология благополучия, или психология счастливого человека |  |   |   | + |
| 121 | Психология девиантной личности                               |  |   | + |   |
| 122 | Психология детства   |  | + |   |   |
| 123 | Психология индивидуализации и тьюторство                     |  | + |   |   |
| 124 | Психология креативности                                      |  |   | + |   |
| 125 | Психология критического мышления                             |  | + |   |   |
| 126 | Психология молодости и зрелости                              |  |   |   | + |
| 127 | Психология подросткового и юношеского возраста               |  |   | + |   |
| 128 | Психология раннего возраста                                  |  |   | + |   |
| 129 | Психология творческого саморазвития                          |  | + |   |   |
| 130 | Психолого-педагогические основы игровых технологий           |  | + |   |   |
| 131 | Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций  |  |   | + |   |
| 132 | Режиссура и актерское мастерство                             |  |   |   | + |
| 133 | Речевое искусство  |  |   | + |   |
| 134 | Родословно-биографическое краеведение                        |  | + |   |   |
| 135 | Русская писательская критика XIX-XXI веков                   |  | + |   |   |
| 136 | Русский Поп-вокал  |  |   | + |   |
| 137 | Самоменеджмент: методики и технологии                        |  |   |   | + |
| 138 | Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире           |  |   |   | + |

|     |  |  |   |   |   |
|-----|--|--|---|---|---|
| 139 | Саморазвитие и актерское мастерство  |  |   |   | + |
| 140 | Современная химия и окружающая среда   |  | + |   |   |
| 141 | Современные инструменты личной эффективности   |  | + |   |   |
| 142 | Современные методы химического анализа в криминалистике                                    |  |   |   | + |
| 143 | Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике         |  |   | + |   |
| 144 | Современные подходы к персональному менеджменту  |  | + |   |   |
| 145 | Современные экологические проблемы   |  | + |   |   |
| 146 | Социальные сети как коммуникационные каналы  |  | + |   |   |
| 147 | Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе                  |  |   |   | + |
| 148 | Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте |  |   |   | + |
| 149 | Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации                              |  |   | + |   |
| 150 | Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках                        |  | + |   |   |
| 151 | Страхование личности   |  |   | + |   |
| 152 | Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие   |  |   |   | + |
| 153 | Театральная педагогика   |  | + |   |   |
| 154 | Текст и дискурс в Интернете  |  |   |   | + |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 155 | Теоретико-методические основы вожатской деятельности                |   | + |   |   |
| 156 | Теория и практика судейства в спорте                                |   | + |   |   |
| 157 | Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»                     |   |   |   | + |
| 158 | Технологии вожатской деятельности                                   |   |   | + |   |
| 159 | Технологии делового общения   |   | + |   |   |
| 160 | Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста |   |   | + |   |
| 161 | Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций               |   |   |   | + |
| 162 | Технологии развития высших психических функций                      |   |   | + |   |
| 163 | Технологии рефлексивно-творческого саморазвития                     |   |   | + |   |
| 164 | Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса          |   |   | + |   |
| 165 | Тренинг «Майнд-фитнес»  |   |   |   | + |
| 166 | Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills             |   | + |   |   |
| 167 | Функциональная составляющая эффективного менеджмента                |   |   |   | + |
| 168 | Цифровая культура   | + | + |   |   |
| 169 | Человек на войне как социокультурный феномен                        |   |   | + |   |
| 170 | Экология атмосферы  |   |   | + |   |
| 171 | Экология гидросферы   |   |   |   | + |
| 172 | Экономика природопользования  |   |   |   | + |

|     |   |  |   |  |   |
|-----|---|--|---|--|---|
| 173 | Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса |  | + |  |   |
| 174 | Электронный бизнес. Электронная коммерция                           |  | + |  |   |
| 175 | Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере             |  |   |  | + |
| 176 | Этнокультурные регионы мира   |  |   |  | + |
| 177 | Ювенальное право  |  |   |  | + |
| 178 | Язык как объект судебной экспертизы                                 |  | + |  |   |
| 179 | Языковая личность в виртуальном пространстве                        |  | + |  |   |

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Критический инструментарий для принятия решений и аргументация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Дисциплина «Критический инструментарий для принятия решений и аргументация» изучается в 4 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины:

| Вид учебной работы                   | Очная<br>(всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины</b> | <b>72</b>              |
| Контактная работа                    | 32                     |
| Лекции (Лекции)                      | 16                     |
| Практические (Практ. раб.)           | 16                     |
| Самостоятельная работа (СР)          | 40                     |
| Зачет                                | -                      |

### 3.2. Содержание курса:

| №<br>темы | Название<br>раздела/темы | Вид учебной<br>работы, час. |                    |    | Формы текущего<br>контроля     |
|-----------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|----|--------------------------------|
|           |                          | Лек<br>ции                  | Пра<br>кт.<br>раб. | СР |                                |
|           |                          | О                           | О                  | О  |                                |
| 4 семестр |                          |                             |                    |    |                                |
| 1         | Логика                   | 2                           | 4                  | 16 | Тестирование;<br>Собеседование |

|   |   |   |   |   |                                |
|---|---|---|---|---|--------------------------------|
| 2 | Критическое мышление и преодоление стереотипов                            | 2 | 4 | 6 | Тестирование;<br>Собеседование |
| 3 | VUCA-мир и решение проблем неопределенности                               | 4 | 4 | 4 | Тестирование;<br>Собеседование |
| 4 | Критическое отношение к цифровым технологиям                              | 4 | 2 | 8 | Тестирование                   |
| 5 | Критическое мышление как инструмент планирования эффективной деятельности | 4 | 2 | 6 | Тестирование;<br>Собеседование |

### Тема 1. Логика (УК-6)

#### Лекция.

Сущность и значение логики в процессе мышления. Валидные и невалидные аргументы. Аргумент и допущения. Индуктивные аргументы. От свидетельства к доказательству.

#### Практическое занятие.

Решение логических задач с анализом элементов

#### Задания для самостоятельной работы.

Проанализируйте пример вашего логического рассуждения

### Тема 2. Критическое мышление и преодоление стереотипов (УК-6)

#### Лекция.

Значение стереотипов в формировании и функционировании личности. Положительные и отрицательные стереотипы. Вред и польза стереотипов. Применение критического мышления для распознавания, оценки и изменения индивидуальных стереотипов

#### Практическое занятие.

Анализ стереотипов участников курса, отбор "полезных" и "вредных". Применение критического мышления для распределения стереотипов и для выработки приемов критического мышления по работе со стереотипами.

#### Задания для самостоятельной работы.

Выпишите ваши стереотипы и распределите их на 3 группы "полезные", "вредные", "затрудняюсь определить"

### Тема 3. VUCA-мир и решение проблем неопределенности (УК-6)

#### Лекция.

Общая характеристика VUCA-мира. Феномен неопределенности и его влияние на личность и общество. Решение проблем неопределенности путем оценки вероятности. Критическое осмысление вероятностей и выбора между ними.

#### Практическое занятие.

Выработка алгоритма работы с непредвиденными ситуациями как инструмент снижения невротизации личности

#### Задания для самостоятельной работы.

Опишите 3 примера ситуаций неопределенности в которые вы попадали и как вы действовали. Насколько ваши действия в этих ситуациях были эффективны?

#### **Тема 4. Критическое отношение к цифровым технологиям (УК-6)**

##### **Лекция.**

Положительное и отрицательное влияние цифровых технологий на личность и общество. Соотношение качества и количества цифровых новшеств. Проблема выбора в условиях переизбытка цифровых технологий. Использование критического мышления как инструмента оптимизации оценки и выбора индивидуально-эффективных цифровых технологий.

##### **Практическое занятие.**

Анализ и отбор полезности цифровых технологий

##### **Задания для самостоятельной работы.**

Какими цифровыми технологиями вы пользуетесь?

Каким образом вы осуществляете отбор?

Что вам мешает использовать более качественные цифровые продукты?

#### **Тема 5. Критическое мышление как инструмент планирования эффективной деятельности (УК-6)**

##### **Лекция.**

Использование критического мышления при составлении краткосрочных и перспективных планов. Преодоление перфекционизма в целях повышения эффективности деятельности. Индивидуальная траектория развития и тайм менеджмент.

##### **Практическое занятие.**

Что значит "эффективная деятельность"?

Каковы ее критерии?

Как связана эффективность деятельности и критическое мышление?

Разработка алгоритмов применения критического мышления для повышения эффективности деятельности.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

Приведите пример использования вами критического мышления.

Насколько ваши алгоритмы критического мышления помогают эффективно планировать вашу деятельность?

#### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

##### **4.1. Распределение баллов:**

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы | Формы текущего контроля / срезы | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки |
|---------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
|         |                                    |                                 |                    |                                      |



|    |  |                                |    |  |
|----|--|--------------------------------|----|--|
| 1. | Логика   | Тестирование                   | 10 | Тест состоит из 10 вопросов 8-10 баллов – магистрант правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6-7 баллов – магистрант правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 3-5 баллов – магистрант правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не даёт   |
|    |  | Собеседование                  | 10 | 8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести беседу с использованием современной научной терминологии.<br>7-8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести беседу с использованием современной научной терминологии.<br>4-3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему<br>1-2 баллов – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры<br>1-3 балла - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал<br>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается. |
| 2. | Критическое мышление и преодоление стереотипов | Тестирование(контрольный срез) | 10 | Тест состоит из 10 вопросов 8-10 баллов – магистрант правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6-7 баллов – магистрант правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 3-5 баллов – магистрант правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не даёт   |

|    |   |               |    |   |
|----|---|---------------|----|---|
|    |   | Собеседование | 10 | <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести беседу с использованием современной научной терминологии.</p> <p>7-8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести беседу с использованием современной научной терминологии.</p> <p>4-3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>1-2 баллов – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1-3 балла - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 3. | VUCA-мир и решение проблем неопределенности | Тестирование  | 10 | <p>Тест состоит из 10 вопросов</p> <p>8-10 баллов – магистрант правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>6-7 баллов – магистрант правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>3-5 баллов – магистрант правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не даёт</p>   |
|    |   | Собеседование | 10 | <p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести беседу с использованием современной научной терминологии.</p> <p>7-8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести беседу с использованием современной научной терминологии.</p> <p>4-3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>1-2 баллов – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1-3 балла - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |

|    |   |                                |     |  |
|----|---|--------------------------------|-----|--|
| 4. | Критическое отношение к цифровым технологиям                              | Тестирование(контрольный срез) | 10  | Тест состоит из 10 вопросов 8-10 баллов – магистрант правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте<br>6-7 баллов – магистрант правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте<br>3-5 баллов – магистрант правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте.<br>Менее 25% правильных ответов баллов не даёт  |
| 5. | Критическое мышление как инструмент планирования эффективной деятельности | Тестирование                   | 10  | Тест состоит из 10 вопросов 8-10 баллов – магистрант правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте<br>6-7 баллов – магистрант правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте<br>3-5 баллов – магистрант правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте.<br>Менее 25% правильных ответов баллов не даёт  |
|    |   | Собеседование                  | 10  | 8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести беседу с использованием современной научной терминологии.<br>7-8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести беседу с использованием современной научной терминологии.<br>4-3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему<br>1-2 баллов – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры<br>1-3 балла - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал<br>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается. |
| 6. | Посещаемость  |                                | 10  | 10 баллов – студент посетил все 100% занятий<br>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий<br>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий<br>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий<br>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются   |
| 7. | Премияльные баллы   |                                | 20  | Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:<br>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;<br>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;  |
| 8. | Итого за семестр  |                                | 100 |  |

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 50 - 100 баллов      | Зачтено              |
| 0 - 49 баллов        | Не зачтено           |

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Собеседование

#### Тема 1. Логика

Типовые вопросы для собеседования.

Когда начинает развиваться первый вид мышления?

Каковы условия развития мышления?

Какой вид мышления является ведущим для юношеского возраста?

#### Тема 2. Критическое мышление и преодоление стереотипов

Типовые вопросы для собеседования.

Когда начинает развиваться первый вид мышления?

Каковы условия развития мышления?

Какой вид мышления является ведущим для юношеского возраста?

#### Тема 3. VUCA-мир и решение проблем неопределенности

Типовые вопросы для собеседования.

Когда начинает развиваться первый вид мышления?

Каковы условия развития мышления?

Какой вид мышления является ведущим для юношеского возраста?

#### Тема 5. Критическое мышление как инструмент планирования эффективной деятельности

Типовые вопросы для собеседования.

Когда начинает развиваться первый вид мышления?

Каковы условия развития мышления?

Какой вид мышления является ведущим для юношеского возраста?

### Тестирование

#### Тема 1. Логика

Типовые вопросы для тестирования

Отметьте психические процессы (отметьте 3 правильных варианта):

- а) мышление;
- б) память;
- в) восприятие;
- г) чувства.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- а) память;
- б) воображение;
- в) ощущение;
- г) мышление.

16. Какой из видов мышления развивается раньше других?

- а) наглядно-действенное;
- б) наглядно-образное;
- абстрактно-логическое

Простейший психический процесс это (отметьте 3 правильных варианта)

- а) мышление

- б) фрустрация
- в) восприятие
- г) ощущение

Процесс обработки информации человеком и высокоразвитыми животными, направленный на установление связей и отношений между объектами или явлениями окружающего мира – это ...

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) сознание;

Психические процесс, благодаря которому создаются такие образы, которые человек ранее никогда не воспринимал – это ...

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) ощущение.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- д) память;
- е) воображение;
- ж) ощущение;
- з) мышление.

Психическое состояние, обусловленное предвосхищением неблагоприятного для субъекта развития событий – это ...

- а) фрустрация;
- б) паника;
- в) напряженность.

Совокупность побуждающих факторов, которые вызывают активность личности и определяют направленность ее деятельности – это ...

- а) фрустрация;
- б) мотивация;
- в) стогнация.

## Тема 2. Критическое мышление и преодоление стереотипов

Типовые вопросы для тестирования

Отметьте психические процессы (отметьте 3 правильных варианта):

- а) мышление;
- б) память;
- в) восприятие;
- г) чувства.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- а) память;
- б) воображение;
- в) ощущение;
- г) мышление.

16. Какой из видов мышления развивается раньше других?

- а) наглядно-действенное;
- б) наглядно-образное;
- абстрактно-логическое

### Тема 3. VUCA-мир и решение проблем неопределенности

Типовые вопросы для тестирования

Отметьте психические процессы (отметьте 3 правильных варианта):

- а) мышление;
- б) память;
- в) восприятие;
- г) чувства.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- а) память;
- б) воображение;
- в) ощущение;
- г) мышление.

16. Какой из видов мышления развивается раньше других?

- а) наглядно-действенное;
- б) наглядно-образное;

абстрактно-логическое

Простейший психический процесс это (отметьте 3 правильных варианта)

- а) мышление
- б) фрустрация
- в) восприятие
- г) ощущение

Процесс обработки информации человеком и высокоразвитыми животными, направленный на установление связей и отношений между объектами или явлениями окружающего мира – это ...

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) сознание;

Психический процесс, благодаря которому создаются такие образы, которые человек ранее никогда не воспринимал – это ...

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) ощущение.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- д) память;
- е) воображение;
- ж) ощущение;
- з) мышление.

Психическое состояние, обусловленное предвосхищением неблагоприятного для субъекта развития событий – это ...

- а) фрустрация;
- б) паника;
- в) напряженность.

Совокупность побуждающих факторов, которые вызывают активность личности и определяют направленность ее деятельности – это ...

- а) фрустрация;
- б) мотивация;

в) стогнация.

#### Тема 4. Критическое отношение к цифровым технологиям

Типовые вопросы для тестирования

Отметьте психические процессы (отметьте 3 правильных варианта):

- а) мышление;
- б) память;
- в) восприятие;
- г) чувства.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- а) память;
- б) воображение;
- в) ощущение;
- г) мышление.

16. Какой из видов мышления развивается раньше других?

- а) наглядно-действенное;
- б) наглядно-образное;
- абстрактно-логическое

Простейший психический процесс это (отметьте 3 правильных варианта)

- а) мышление
- б) фрустрация
- в) восприятие
- г) ощущение

Процесс обработки информации человеком и высокоразвитыми животными, направленный на установление связей и отношений между объектами или явлениями окружающего мира – это ...

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) сознание;

Психические процесс, благодаря которому создаются такие образы, которые человек ранее никогда не воспринимал – это ...

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) ощущение.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- д) память;
- е) воображение;
- ж) ощущение;
- з) мышление.

Психическое состояние, обусловленное предвосхищением неблагоприятного для субъекта развития событий – это ...

- а) фрустрация;
- б) паника;
- в) напряженность.

Совокупность побуждающих факторов, которые вызывают активность личности и определяют направленность ее деятельности – это ...

- а) фрустрация;
- б) мотивация;
- в) стогнация.

## Тема 5. Критическое мышление как инструмент планирования эффективной деятельности

### Типовые вопросы для тестирования

Отметьте психические процессы (отметьте 3 правильных варианта):

- а) мышление;
- б) память;
- в) восприятие;
- г) чувства.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- а) память;
- б) воображение;
- в) ощущение;
- г) мышление.

16. Какой из видов мышления развивается раньше других?

- а) наглядно-действенное;
- б) наглядно-образное;
- абстрактно-логическое

Простейший психический процесс это (отметьте 3 правильных варианта)

- а) мышление
- б) фрустрация
- в) восприятие
- г) ощущение

Процесс обработки информации человеком и высокоразвитыми животными, направленный на установление связей и отношений между объектами или явлениями окружающего мира – это ...

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) память;
- г) сознание;

Психические процесс, благодаря которому создаются такие образы, которые человек ранее никогда не воспринимал – это ...

- а) мышление;
- б) воображение;
- в) ощущение.

Процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания – это ...

- д) память;
- е) воображение;
- ж) ощущение;
- з) мышление.

Психическое состояние, обусловленное предвосхищением неблагоприятного для субъекта развития событий – это ...

- а) фрустрация;
- б) паника;
- в) напряженность.



Совокупность побуждающих факторов, которые вызывают активность личности и определяют направленность ее деятельности – это ...

- а) фрустрация;
- б) мотивация;
- в) стогнация.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### **Типовые вопросы зачета (УК-6)**

- 1. Процесс формирования мыслительных операций**
- 2. Мышление и эмоции**
- 3. Игровые действия и мышление**
- 4. Сенситивный период развития критического мышления**
- 5. Роль критического мышления в процессе освоения мира**
- 6. Критическое мышление, критика и самокритика**
- 7. Опасности чрезмерного использования критического мышления**

#### **Типовые задания для зачета (УК-6)**

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка                          | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)   |
|---------------------------------|-------------|--|
| «зачтено»<br>(50 - 100 баллов)  | УК-6        | Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе к ритически оценивает собственный уровень актуального развития и зону ближайшего развития для построения индивидуальной траектории профессионального и личностного развития. |
| «не зачтено»<br>(0 - 49 баллов) | УК-6        | Не демонстрирует навыки проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития, не демонстрирует широту своего профессионального кругозора.   |

### **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Блонский П.П. Память и мышление. - СПб. и др.: Питер, 2001. - 288 с.
2. Чатфилд, Том Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. - 2021-02-28; Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82613.html>
3. Сухих А. В., Корытченкова Н. И. Психология познавательных процессов: память и внимание; восприятие и мышление. В двух частях : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 222 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232746>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Глозман, Ж. М., Курдюкова, С. В., Сунцова, А. В. Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста. - Весь срок охраны авторского права; Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста. - Саратов: Вузовское образование, 2013. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11270.html>
2. Тенюшев Б.И. Познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь : учеб. пособ.. - Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. - 114 с.
3. Макарова Л.Н., Королева А.В. Критическое мышление социального педагога : электрон. учеб. пособие. - Тамбов, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
4. Выготский Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь : -. - Москва: Юрайт, 2021. - 432 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471790>
5. Агабабян, А. Б., Арустамян, С. А., Баскакова, Н. С., Богушева, Е. А., Болюбаш, А. И., Бурлакина, Т. С., Ганенко, А. Н., Ганина, В. С., Геливера, Л. О., Давыдова, А. Р., Досик, Т. А., Егорова, О. Н., Емельянова, Е. С., Епифанова, Е. В., Жорабекова, А. Н., Кизилова, И. Е., Ковалевич, Е. П., Коновалова Мышление и понимание в процессе обучения иностранным языкам в 21 веке : сборник статей международной научно-практической конференции. - Весь срок охраны авторского права; Мышление и понимание в процессе обучения иностранным языкам в 21 . - Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2015. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/54528.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» - <http://www.intuit.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - <https://www.gumer.info/>
5. Библиотека психологической литературы. BOOKAP (Books of the psychology) - <http://bookap.info>
6. Журнал Вопросы психологии - <http://www.voppsy.ru/>
7. Электронная библиотека учебников для вузов - <http://4du.ru/>
8. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Google Chrome

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
9. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
10. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
11. Электронный справочник «Информо» . – URL: <https://www.informio.ru>
12. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.