

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«21» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.1 Научно-исследовательский семинар

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент в сфере креативных индустрий

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «14» июня 2023 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	29
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	31
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	32

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- организационно-управленческий
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и других современных междисциплинарных подходов; обосновывает выбор темы исследований на основе анализа явлений и процессов в конкретной области научного знания
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Выбирает критерии оценки саморазвития, результатов обучения и общения; на основе самооценки по выбранным критериям определяет способы совершенствования собственной деятельности

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения
		Очная (семестр)
		2
1	История и философия науки	+
2	Проектный семинар	+

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Общий курс физической подготовки	+	+	+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» изучается в 1 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>
Контактная работа	48
Практические (Практ. раб.)	48
Самостоятельная работа (СР)	60
Зачет	-

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Пра кт. раб.	СР	
		О	О	
1 семестр				
1	Современные научные проблемы в области социально-культур ной деятельности	4	5	Эссе; Презентация
2	Методологические подходы в социально-культур ных исследованиях (в области социально-культур ной деятельности)	4	5	Эссе; Презентация; Тестирование

3	Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности	4	5	Эссе; Презентация
4	Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)	4	5	Эссе; Презентация; Тестирование
5	Наука и инновации в современном высшем образовании	4	5	Дискуссия
6	Наука в современном мире: прогресс, угрозы и перспективы	4	5	Дискуссия
7	Клиповое мышление в рамках современной научной парадигмы, или Как мыслит исследователь?	4	5	Дискуссия
8	Технология работы с научной литературой, или Как современному студенту не утонуть в море недостоверной информации	4	5	Дискуссия
9	Этика современного исследования и научных публикаций в российских и международных изданиях, или Что позволено ученому?	4	5	Дискуссия

10	Введение в магистерскую диссертацию: проблемы и принципы подготовки, или Как правильно написать вводную часть?	4	5	Дискуссия
11	Магистерская диссертация и научные публикации: терминологический и библиографический аппарат, или Как стать «своим» в мире науки?	4	5	Дискуссия
12	Защита результатов научных исследований, или Как ярко представить результаты магистерской диссертации и не разочаровать комиссию?	4	5	Дискуссия

## Тема 1. Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности

### Лекция.

Не предусмотрено

### Практическое занятие.

**Аннотация.** Педагогические исследования социально-культурной деятельности, их основное «проблемное поле» - формирование и развитие духовно-нравственной сферы и творческих способностей личности в процессе досуговой деятельности, разработка концептуальных основ и современных моделей организации отдыха, социальной реабилитации и адаптации.

Социологические исследования, позволяющие выявить роль и место социально-культурной деятельности, организации досуга в современном социуме, тенденции и социальные факторы их развития.

Социально-педагогические исследования, раскрывающие своеобразие адаптационных, реабилитационных и коррекционных процессах в сфере социально-культурной деятельности.

Фольклористические исследования, позволяющие выявить, зафиксировать межпредметные исследования, осуществляемые на стыке нескольких отраслей научного знания.

### Задания для самостоятельной работы.

Подготовить реферат по следующей тематике

1. Ведущие функции методики научного исследования социально-культурной деятельности.
2. Соотношение методических и теоретических проблем социально-культурной деятельности.
3. Основные цели научного исследования социально-культурной деятельности. Принципы научного исследования социально-культурной деятельности.

4. Специфические особенности научного исследования социально-культурной деятельности.
5. Зоны ответственности студента, научного руководителя студента, руководителя программы и отделения прикладного бакалавриата.
6. Сущность и структура теоретического уровня знания.

## **Тема 2. Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)**

### **Лекция.**

Не предусмотрены

### **Практическое занятие.**

*Аннотация. Методология как оптимальное соотношение между знанием о предмете и знанием о путях получения нового знания.*

Взаимосвязь и обусловленность специальных социокультурных теорий с методологией общей педагогики. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально- практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.

Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов. Специальные отраслевые (частные) социокультурные теории как методологическая основа познания отдельных досуговых институтов, общностей и процессов. Методологическая и эмпирическая база социокультурных исследований. Основные методологические подходы в педагогике: системный; личностный; деятельностный; полисубъектный (диалогический); аксиологический; культурологический; антропологический; этнопедагогический. Характеристика объекта и предмета исследования. Общая логика и структура социальных исследований.

### **Задания для самостоятельной работы.**

*Подготовить реферат по следующей тематике*

1. Методология - совокупность исследовательских процедур, техники, методов, приемов, сбора и обработки данных.
2. Поисковая, ориентирующая, предсказательная, классифицирующая функции методологии.
3. Взаимосвязь и обусловленность специальных социологических теорий с методологией общей социологической теории.
4. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально- практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.
5. Методологическая и эмпирическая база специальных социологических теорий как основа объяснений социальных процессов и явлений.
6. Теории социальной мобильности и социального действия.
7. Характеристика объекта и предмета исследования.
8. Общая логика и структура социальных исследований.

## **Тема 3. Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности**

### **Лекция.**

Не предусмотрено

### **Практическое занятие.**



**Аннотация. Отличительные признаки научного исследования социально-культурной деятельности. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности. Содержание методологии научных исследований социально-культурной деятельности. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений. Парадигма частной инициативы. Парадигма педагогического воздействия. Парадигма социальной активности личности. Исследование практики социально-культурной деятельности (российский опыт социально-культурной и социально-педагогической деятельности; педагогические методы, методики, технологии социально-культурной деятельности; методы социального взаимодействия, социального управления, в учреждениях культуры и образования (культурно-досуговых, социально-педагогических и национально-культурных центрах, в учреждениях дополнительного образования и др.); опыт организации и построения культурно-досуговых, педагогических и, национально-культурных центров, центров социального обслуживания, социальных организаций и учреждений дополнительного образования; опыт волонтерского движения молодежи и взрослых; опыт и технологии организации досуговой деятельности и свободного времени молодежи; социальные (социально-педагогические) технологии (социального развития личности, социального воспитания, сопровождения и поддержки различных категорий детей и взрослых, профилактики асоциальных проявлений детей и взрослых, технологии социального оздоровления, технологии согласия, модерации, поиска и стратегии социального управления и др.).**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

*Подготовьте аргументированный ответ на следующие вопросы:*

1. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования.
2. Раскройте сущность понятия «метод» в широком и узком смысле этого слова.
3. Дайте определение понятию «научный метод».
4. Дайте сущностную характеристику таких методов, как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия.
5. Охарактеризуйте особенности применения методов научной литературы, архивных данных.
6. Какие сведения об используемых литературных источниках необходимо фиксировать исследователю?
7. Сущность и роль метода эксперимента в научном исследовании. Обоснуйте наиболее важные условия эффективности его проведения.

### **Тема 4. Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрено

#### **Практическое занятие.**

**Аннотация. Обоснование актуальности исследуемой проблемы. Формулировка темы исследования. Определение степени научной и практической разработанности проблемы. Выбор объекта и предмета исследования. Постановка цели. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования. Построение гипотезы исследования. Требования к гипотезе. Ошибки построения гипотезы. Декомпозиция цели и структуризация задач исследования. Формулировка научной новизны и практической значимости. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности. Организация процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности. Определение правил и процедур исследования. Требования к этапам исследовательской деятельности студента. Фиксация социально-культурного явления (формулировка темы, определение цели, объекта, предмета и задач исследования). Логика доказательств и последовательность эмпирических методов исследования. Валидность методов исследования. Репрезентативность выборки. Формальные ошибки при проведении исследования. Апробация результатов исследования. Особенности моделирования социально-культурных процессов в ходе научного исследования. Психологические установки и возможные ошибки исследователя.**

### **Задания для самостоятельной работы.**

Составление программы и плана социально-культурного исследования  
Операционализация понятийного аппарата. Подготовить собственное обоснование особенностей разработки программы:

1. Характеристика методического раздела программы.
2. Эмпирическая база исследования.
3. Рабочий план проведения исследования.
4. Отражение в понятийном аппарате предмета и сущности проблемы исследования.
5. Принципы эмпирической интерпретации данных.
6. Гипотезы исследования.
7. Основные гипотезы как способ решения основных проблем исследования.
8. Рабочие гипотезы и их роль в социокультурном исследовании
9. Описательные гипотезы как предположения о фактическом состоянии объекта, его структуре, функциях.
10. Ориентация объяснительных гипотез на определение причинно- следственных связей.

## **Тема 5. Наука и инновации в современном высшем образовании**

### **Лекция.**

Не предусмотрено

### **Практическое занятие.**

**Аннотация:** Особенности высшего образования как основного социального института современного общества. Изменения высшего образования под влиянием развития общества и современных технологий: структурные особенности современного высшего образования, организационные, системные. Основные модели университета: национальные (гумбольдская модель, британская, французская, американская), структурные (виртуальный, исследовательский, предпринимательский и т.д.). Особенности исследовательского университета и его эволюция. Предпринимательский университет как модель эволюции исследовательского университета. Развитие науки и инноваций в современном российском высшем образовании. Программы развития университетов. Приоритет 2030. Место науки и инноваций в международных рейтингах университетов.

### **Задания для самостоятельной работы.**

На основе анализа статьи Константинова Г.Н., Филоновича С.Р. «Что такое предпринимательский университет?» (Вопросы образования. 2007. №1) проанализировать развитие своей специальности в рамках матрицы предпринимательской деятельности университета (показать преодоление ограничений в сфере генерации знаний, в сфере преподавания, в сфере внедрения знаний в практику).

## **Тема 6. Наука в современном мире: прогресс, угрозы и перспективы**

### **Лекция.**

Не предусмотрено

### **Практическое занятие.**

### **Аннотация.**

Ознакомление слушателей с базовыми понятиями и принципами, лежащими в основе научной деятельности. Особое внимание уделяется роли науки в техническом прогрессе и обеспечении глобальной конкурентоспособности. Рассматриваются наиболее острые проблемы и противоречия, возникающие как внутри самой науки, так и на стыке с другими сферами человеческой деятельности. Формулируются перспективы развития науки и технологий, обсуждаются возможные пути преодоления указанных противоречий.

План обсуждения. Будут рассмотрены основные понятия: наука, ученый, научный метод. Будет проведен небольшой исторический экскурс, чтобы понять, как и зачем развивалась наука на протяжении столетий, с какими проблемами сталкивалась. Затем будет обсуждаться научно-техническая конкуренция в современном мире, место России на карте мировой науки, развитие науки как залог глобальной конкурентоспособности. Будут рассмотрены средне- и долгосрочные перспективы развития науки и технологий в мире, отмечены вызовы, которые встанут перед человечеством в связи с этим.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Сформулируйте, чем, на Ваш взгляд, отличается наука 19-го и 20-го века от науки 21-го века? В связи с этим найдите и изучите понятия «открытая наука» (Open science) и «гражданская наука» (Citizenscience).

### **Тема 7. Клиповое мышление в рамках современной научной парадигмы, или Как мыслит исследователь?**

#### **Лекция.**

Не предусмотрено

#### **Практическое занятие.**

#### **Аннотация.**

К рассмотрению предлагается проблема влияния глобального социального кризиса на сущность человека, приведшего к размыванию фундаментальных основ бытия и деформации ценностно-смысловой сферы, духовно-нравственных и мировоззренческих устоев личности. Нарушение традиционных жизненных ориентиров порождает значительное количество личностных девиаций, но и активизирует стремление человека к самосохранению, обращая его к внутренним ресурсам. Именно внутренний потенциал дает возможность устоять перед вызовом деструктивных внешних влияний. Целенаправленное формирование аутентичности личности формирует во внутреннем мире человека центр силы, который является аттрактором конструирования человеком позитивного жизненного пространства.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Записывайте в течение двух недель свои действия, характеризующие Вас как субъекта (поступки). Затем оцените в диапазоне от -5 до +5 по следующим шкалам:

- 1) безобразное-прекрасное;
- 2) зависимость-свобода выбора;
- 3) импульсивность-осознанность;
- 4) девиантность-нормативность;
- 5) аморальность-нравственность.

Отметьте те шкалы, по которым у Вас оказались крайние значения. Это те зоны, на которые Вы должны направить особое внимание. Поставьте себе суммарный балл. Если он выше 45, значит, Вы отвечали неискренне или у Вас завышенная самооценка. Если же он ниже 45, то Вы излишне склонны к самообвинению.

Прикрепите самохарактеристику.

### **Тема 8. Технология работы с научной литературой, или Как современному студенту не утонуть в море недостоверной информации**

#### **Лекция.**

Не предусмотрено

#### **Практическое занятие.**

*Аннотация: В ходе занятия будет кратко рассмотрена эволюция научного знания, внимание слушателей будет акцентировано на основных манипуляционных уловках, применяемых в ходе полемики и в источниках сомнительного характера. Слушатели узнают, как ориентироваться в современном избыточном количестве информации, как определить авторитетные источники информации, которым можно доверять.*

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Представить не менее 10 авторитетных проверенных источников информации по своему направлению подготовки.

### **Тема 9. Этика современного исследования и научных публикаций в российских и международных изданиях, или Что позволено ученому?**

**Лекция.**

Не предусмотрено

**Практическое занятие.**

**Аннотация:** Подготовка статьи для опубликования в российских и международных изданиях, индексирующихся в основных наукометрических базах данных. Будут рассмотрены основные этапы написания и подготовки научных статей к публикации, а также сформулированы критерии успешности этого процесса.

План обсуждения. Зачем мы пишем научные статьи? Основные типы научных статей: исследовательская статья, обзор, короткое сообщение. Выбор научного журнала для опубликования своей работы: чем отличаются хорошие журналы от всех остальных. Быстро – не значит плохо: журналы open access, электронные архивы, препринты. Основная идея статьи. Хорошие и плохие названия статей. Ключевые слова. Аннотация и «хайлайтс» – почему они важны и что в них включить. Когда нужно начинать готовить введение к статье? Цель и задачи – как их правильно сформулировать? Скучно, но важно: методы и материалы. Основные результаты – как их правильно представлять. Обсуждение – что это такое и зачем оно нужно. Заключение – важнейшая часть научной статьи. Иллюстрации к статье – лучше один раз увидеть! Графический абстракт. Перевод. Дополнительные материалы. Цитирования – самая главная характеристика качества статьи.

**Задания для самостоятельной работы.**

Изучите статью Novoselov KS, Geim AK, Morozov SV, Jiang D, Zhang Y, Dubonos SV, Grigorieva IV, Firsov AA. Electric field effect in atomically thin carbon films. Science. 2004 Oct 22;306(5696):666-9. doi: 10.1126/science.1102896. и проанализируйте ее наукометрические показатели в различных системах цитирования (Web of Science, Scopus). Ответьте на вопрос: на ваш взгляд, в чем причины колоссального успеха этой работы наших соотечественников?

### **Тема 10. Введение в магистерскую диссертацию: проблемы и принципы подготовки, или Как правильно написать вводную часть?**

**Лекция.**

Не предусмотрено

**Практическое занятие.**

**Аннотация.**

Что такое магистерская диссертация? Положение о ВКР магистрантов. Обоснование выбора темы. Правила ознакомления с научной литературой. Актуальность исследования. Характеристика современного состояния изучаемой проблемы. Материал исследования. Объект, предмет исследования. Цель исследования. Задачи исследования. Теоретико-методологическая база исследования. Методы исследования. Научная новизна исследования. Теоретическая значимость. Практическое значение исследования. Апробация исследования.

**Задания для самостоятельной работы.**

Сформулируйте актуальность темы Вашего исследования в соответствии с правилами и опорой на прилагаемую презентацию.

### **Тема 11. Магистерская диссертация и научные публикации: терминологический и библиографический аппарат, или Как стать «своим» в мире науки?**

**Лекция.**

Не предусмотрено

**Практическое занятие.**

**Аннотация.**

Специфика изложения научной информации в соответствии с нормами научной коммуникации. Особенности использования терминологии. Язык и стиль магистерской диссертации как формы письменной научной речи: нормы академического этикета, система языковых средств, типичные ошибки и способы их устранения. Принципы, современные стандарты оформления библиографических ссылок и библиографических списков в магистерских диссертациях.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Оформите в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100–2018 небольшой список литературы (5-7 наименований) по теме Вашего магистерского исследования, обязательно включив в него статью из журнала, монографию, автореферат диссертации, электронный ресурс удаленного доступа, терминологический словарь.

### **Тема 12. Защита результатов научных исследований, или Как ярко представить результаты магистерской диссертации и не разочаровать комиссию?**

#### **Лекция.**

Не предусмотрено

#### **Практическое занятие.**

#### **Аннотация.**

Тема посвящена возможным форматам презентации результатов магистерского исследования. Будет рассмотрен этап подготовки к презентации, обсуждение получат способы представления результатов исследования (презентация, наглядные материалы, прототипы и образцы разработок и т.д.). Что включить в презентацию? Как избежать дублирования информации в докладе / презентации / раздаточных материалах.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Посмотрите один из видеороликов выступления в формате TEDxна платформе Youtube.
2. Какие приемы используются выступающим для удержания внимания аудитории?
3. Какие приемы вы могли бы использовать при представлении результатов магистерской диссертации?

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

1 семестр

- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности	Эссе	3	<p>3 балла - Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>2 балла - Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>1 балл - Тема в основном раскрывается; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>0 баллов - Тема в не раскрыта; допущены ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается с нарушением последовательности выражения мыслей; выводы не соответствуют содержанию основной части.</p>
		Презентация	2	<p>2 балла – презентация соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>1 балла – презентация частично соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.). Материалы исследования структурированы недостаточно чётко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>

2.	Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)	Эссе	3	<p>3 балла - Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>2 балла - Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>1 балл - Тема в основном раскрывается; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>0 баллов - Тема в не раскрыта; допущены ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается с нарушением последовательности выражения мыслей; выводы не соответствуют содержанию основной части.</p>
		Презентация	2	<p>2 балла – презентация соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>1 балла – презентация частично соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.). Материалы исследования структурированы недостаточно четко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 81-100% вопросов в тесте</p> <p>4 баллов – студент правильно отвечает на 66-80% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-65% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл - студент правильно отвечает менее, чем на 25% вопросов в тесте</p> <p>0 баллов – правильные ответы отсутствуют</p>

3.	Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности	Эссе	3	<p>3 балла - Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>2 балла - Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>1 балл - Тема в основном раскрывается; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>0 баллов - Тема в не раскрыта; допущены ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается с нарушением последовательности выражения мыслей; выводы не соответствуют содержанию основной части.</p>
		Презентация	2	<p>2 балла – презентация соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>1 балла – презентация частично соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.). Материалы исследования структурированы недостаточно чётко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>



4.	Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)	Эссе	3	<p>3 балла - Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>2 балла - Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>1 балл - Тема в основном раскрывается; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>0 баллов - Тема в не раскрыта; допущены ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается с нарушением последовательности выражения мыслей; выводы не соответствуют содержанию основной части.</p>
		Презентация	2	<p>2 балла – презентация соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>1 балла – презентация частично соответствует теме работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.). Материалы исследования структурированы недостаточно четко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 81-100% вопросов в тесте</p> <p>4 баллов – студент правильно отвечает на 66-80% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-65% вопросов в тесте</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте</p> <p>1 балл - студент правильно отвечает менее, чем на 25% вопросов в тесте</p> <p>0 баллов – правильные ответы отсутствуют</p>

5.	Наука и инновации в современном высшем образовании	Дискуссия	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>0 баллов – студент в дискуссии не участвует</p>
6.	Наука в современном мире: прогресс, угрозы и перспективы	Дискуссия	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>0 баллов – студент в дискуссии не участвует</p>
7.	Клиповое мышление в рамках современной научной парадигмы, или Как мыслит исследователь?	Дискуссия	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>0 баллов – студент в дискуссии не участвует</p>
8.	Технология работы с научной литературой, или Как современному студенту не утонуть в море недостоверной информации	Дискуссия	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>0 баллов – студент в дискуссии не участвует</p>

9.	Этика современного исследования и научных публикаций в российских и международных изданиях, или Что позволено ученому?	Дискуссия	5	4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 0 баллов – студент в дискуссии не участвует
10.	Введение в магистерскую диссертацию: проблемы и принципы подготовки, или Как правильно написать вводную часть?	Дискуссия	5	4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 0 баллов – студент в дискуссии не участвует
11.	Магистерская диссертация и научные публикации: терминологический и библиографический аппарат, или Как стать «своим» в мире науки?	Дискуссия	5	4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 0 баллов – студент в дискуссии не участвует
12.	Защита результатов научных исследований, или Как ярко представить результаты магистерской диссертации и не разочаровать комиссию?	Дискуссия	5	4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к дискуссии информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии. 2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к дискуссии, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме дискуссии, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 0 баллов – студент в дискуссии не участвует
13.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены за призовое место в предметной олимпиаде, профессиональном конкурсе (20 баллов), за написание статьи (10 баллов), за выполнение индивидуальных заданий и/или заданий повышенной трудности (10 баллов)
14.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».

15.	Итого за семестр	100	
-----	------------------	-----	--

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Дискуссия

#### Тема 5. Наука и инновации в современном высшем образовании

1. Достаточно ли хорошо университет готов к тем изменениям, которые готовит XXI в.?
2. Будет ли университетское образование и впредь считаться высокой ценностью, учитывая его высокую стоимость?
3. Какими должны быть модели преподавания, когда традиционная лекция как форма подачи материала устарела?

#### Тема 6. Наука в современном мире: прогресс, угрозы и перспективы

1. Каковы основные отличительные черты научной деятельности?
2. В чем заключается научный метод?
3. Какие ключевые факторы при смене технологических укладов обеспечила наука?
4. Как связано национальное финансирование исследований и разработок с лидерством в области производства высокотехнологичной продукции?
5. Каковы среднесрочные перспективы развития науки и технологий?
6. Какие угрозы несет политизация науки?
7. Каким образом наука может преодолеть кризис воспроизводимости?

#### Тема 7. Клиповое мышление в рамках современной научной парадигмы, или Как мыслит исследователь?

Записывайте в течение двух недель свои действия, характеризующие Вас как субъекта (поступки). Затем оцените в диапазоне от -5 до +5 по следующим шкалам:

- 1) безобразное-прекрасное;
- 2) зависимость-свобода выбора;
- 3) импульсивность-осознанность;
- 4) девиантность-нормативность;
- 5) аморальность-нравственность.

Отметьте те шкалы, по которым у Вас оказались крайние значения. Это те зоны, на которые Вы должны направить особое внимание. Поставьте себе суммарный балл. Если он выше 45, значит, Вы отвечали неискренне или у Вас завышенная самооценка. Если же он ниже 45, то Вы излишне склонны к самообвинению.

Прикрепите самохарактеристику

#### Тема 8. Технология работы с научной литературой, или Как современному студенту не утонуть в море недостоверной информации

1. Немного истории о взаимоотношении науки, учёных и общества в различные эпохи.
2. Основные логические уловки, которые используются в популярных источниках информации.

3. Как отличить достоверную информацию от просто популярного мнения.
4. Несколько популярных тем, вокруг которых сейчас наибольшее число различных спекуляций. Изменение климата, ГМО, вакцины.
5. Кейс об изменении климата в Тамбовской области. Откуда взять данные, как их проанализировать и сделать математический обоснованный анализ.

Тема 9. Этика современного исследования и научных публикаций в российских и международных изданиях, или Что позволено ученому?

1. Зарубежный журнал всегда лучше (или хуже) русскоязычного?
2. Бесплатная публикация VS платная.
3. Какой нам толк от цитирований? Как их быстро набрать?
4. Может ли магистрант написать «крутую» статью?

Тема 10. Введение в магистерскую диссертацию: проблемы и принципы подготовки, или Как правильно написать вводную часть?

1. Введение пишется до выполнения работы или после?
2. С чего начинается введение?
3. Зачем нужны обязательные элементы введения?
4. Универсальны ли формулировки введения для гуманитарных и естественных наук?
5. Может ли магистрант без помощи научного руководителя написать грамотное введение к ВКР?

Тема 11. Магистерская диссертация и научные публикации: терминологический и библиографический аппарат, или Как стать «своим» в мире науки?

1. Каковы особенности изложения научной информации в соответствии с нормами научной этики?
2. Какие типичные ошибки в изложении и оформлении материала допускаются в магистерских диссертациях? Можно ли их избежать?
3. В чем сложность владения терминологическим аппаратом исследования?
4. Каковы основные правила оформления сносок и списка литературы? Какими официальными нормативными документами это регламентируется?
5. Какие речевые средства не рекомендуется использовать в научном исследовании?

Тема 12. Защита результатов научных исследований, или Как ярко представить результаты магистерской диссертации и не разочаровать комиссию?

Что общего у защиты магистерской диссертации и «лифтовой речью» (elevator speech)?

## Презентация

Тема 1. Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности

*Тематика презентаций*

1. Педагогические исследования социально-культурной деятельности, их основное «проблемное поле»
2. Исследования роли и места социально-культурной деятельности, организации досуга в современном социуме, тенденции и социальные факторы их развития.
3. Социально-педагогические исследования, раскрывающие своеобразие адаптационных, реабилитационных и коррекционных процессах в сфере социально-культурной деятельности.

Тема 2. Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)

*Тематика презентаций*

1. Взаимосвязь и обусловленность специальных социокультурных теорий с методологией общей педагогики.
2. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально- практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.
3. Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов.
4. Специальные отраслевые (частные) социокультурные теории как методологическая основа познания отдельных досуговых институтов, общностей и процессов.
5. Методологическая и эмпирическая база социокультурных исследований.
6. Общая логика и структура социальных исследований.

### Тема 3. Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности

#### Тематика презентаций

1. Отличительные признаки научного исследования социально-культурной деятельности.
2. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности.
3. Содержание методологии научных исследований социально-культурной деятельности.
4. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений.
5. Парадигма частной инициативы.
6. Парадигма педагогического воздействия.
7. Парадигма социальной активности личности.

### Тема 4. Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)

#### Тематика презентаций

1. Обоснование актуальности исследуемой проблемы.
2. Формулировка темы исследования.
3. Определение степени научной и практической разработанности проблемы.
4. Выбор объекта и предмета исследования.
5. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
6. Построение гипотезы исследования.
7. Формулировка научной новизны и практической значимости.
8. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.
9. Организация процесса проведения исследования

## Тестирование

### Тема 2. Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)

#### Тестовое задание № 1

1. Наука - это...
  - а) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний
  - б) учения о принципах построения научного познания
  - в) учения о формах построения научного познания
  - г) стратегия достижения цели
2. Научное исследование - это...
  - а) целенаправленное познание
  - б) выработка общей стратегии науки
  - в) система методов, функционирующих в конкретной науке

г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания

3.Методология науки - это...

- а) система методов, функционирующих в конкретной науке
- б) целенаправленное познание
- в) воспроизведение новых знаний
- г) учение о принципах построения научного познания

4.Теория - это...

- а) выработка общей стратегии науки
- б) логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний
- в) целенаправленное познание
- г) система методов, функционирующих в конкретной науке

5.Основу методологии научного исследования составляет:

- а) диагностический метод
- б) общий метод
- в) обобщение общественной практики
- г) совокупность правил какого-либо искусства

6.План-проспект -

- а) это документ о принципах раскрытия темы
- б) научный документ
- в) это документ об основных положениях содержания будущей работы
- г) это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации), принципах раскрытия темы, построении, соотношении объемов частей

7.Аннотация —

- а) это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации).
- б) это краткая характеристика содержания
- в) это краткая характеристика содержания, целевого назначения издания, его читательского адреса, формы.
- г) научный документ

8.Оглавление и содержание —

- а) обязательные элементы справочного аппарата научных и методических работ.
- б) разделы научной работы.
- в) разделы книги.
- г) разделы методической работы.

9.Резюме (от франц. resumer — излагать вкратце) -

- а) это выводы.
- б) это заключение
- в) это практические рекомендации.
- г) это краткое, в виде выводов, изложение содержания работы, чаще всего статьи, доклада.

10.Приложения представляют собой часть текста,

- а) имеющую дополнительное значение, но необходимую для более полного освещения темы: размещаются в конце издания.
- б) размещаются в начале издания.
- в) размечаются в конце каждой главы.
- г) имеющую дополнительное значение.

11. Предметный указатель содержит

- а) список авторов
- б) перечень авторов
- в) список основных тематических объектов

г) перечень основных тематических объектов (предметов), обсуждаемых или упоминаемых в тексте научного, методического или справочного издания

12. Для научного текста характерны

- а) целостность и связность
- б) смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют рассуждения, цель которых - доказательство истин, выявленных в результате исследования
- в) краткость
- г) смысловая законченность

13. В научной работе речь чаще всего ведется

- а) от нейтрального лица
- б) первого лица
- в) от третьего лица ("автор полагает"), редко употребляется форма первого и совсем не употребляется форма второго лица местоимений единственного числа
- г) второго лица единственного числа

14. Автор диссертации выступает

- а) во втором лице единственного числа
- б) от нейтрального лица
- в) в единственном лице
- г) во множественном числе и вместо "я" употребляет "мы", стремясь отразить свое мнение как мнение научной школы, научного направления

15. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы —

- а) умение избегать повторов, излишней детализации, словесной шелухи.
- б) умение избегать повторов.
- в) краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности — иностранных слов.
- г) краткость.

16. Выпускная квалификационная работа для магистра —

- а) это дипломная работа.
- б) это научный труд.
- в) это методический труд.
- г) это магистерская диссертация.

17. Выделения —

- а) это буквы, знаки, слова, предложения, набранные иначе, чем основной массив текста: шрифт иной насыщенности и т. д.
- б) это знаки, слова, предложения
- в) это знаки.
- г) это буквы.

18. Цитируемый текст должен точно соответствовать

- а) содержанию источника.
- б) задачам методической работы.
- в) задачам научной работы.
- г) источнику с обязательной ссылкой на него и соблюдением требований библиографических стандартов.

19. Таблица —

- а) организованный в вертикальные колонки (графы) и горизонтальные строки словесно-цифровой материал, образующий своеобразную сетку, каждый элемент которой — составная часть и графы, и строки
- б) часть научного труда.
- в) форма изложения научного материала.
- г) форма изложения методического материала.



20. Иллюстративный материал играет важную роль в научных и методических изданиях,

- а) он должен быть обширным и глубоким.
- б) он должен быть кратким.
- в) он должен быть органически связан с текстом и помогать читателю лучше воспринимать суть содержания книги.
- г) он должен быть конкретным.

Тема 4. Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности  
(в области социально-культурной деятельности)

1. В диссертационных работах в библиографический список включаются

- а) отдельные авторы, имеющие мировую известность.
- б) только те источники, на которые имеются ссылки в основном тексте.
- в) любые источники.
- г) только изученные авторы.

2. Продуктом научной и методической деятельности являются

- а) произведения - результат творческой работы, предполагающей создание нового, ранее неизвестного, оригинального.
- б) книги.
- в) методички.
- г) пособия.

3. Произведения защищены авторским правом,

- а) которое является собственностью автора.
- б) которое является частью гражданского законодательства, регулирующего отношения по использованию произведений науки, литературы и искусства.
- в) которое защищено законом.
- г) которое не облагается налогом.

4. Рецензия (от лат. recensio - рассмотрение, обследование) -

- а) заключение.
- б) выводы.
- в) обобщение.
- г) критический разбор и оценка, отзыв на рукописи произведений перед их публикацией или после выхода их в свет, перед защитой диссертации

5. Фундаментальные исследования направлены

- а) на создание теории обучения и воспитания, теории содержания образования, теории методов и организационных форм обучения и воспитания.
- б) на разработку практических рекомендаций.
- в) на обобщение научных результатов.
- г) на создание теории обучения и воспитания.

6. Прикладные исследования решают вопросы,

- а) связанные с теорией.
- б) связанные с научными открытиями.
- в) связанные с научными исследованиями.
- г) связанные с практикой, их назначение - давать научные средства для решения этих вопросов.

7. Разработки содержат

- а) практические рекомендации.
- б) выводы.
- в) конечные результаты исследований в такой форме, в которой они могут непосредственно применяться на практике.
- г) теоретические обобщения.

8. Проблема указывает

- а) на определенные трудности в научной работе.
- б) на необходимость ее преодоления в процессе научной деятельности.
- в) на неизвестное.
- г) на неизвестное и побуждает к его познанию, обеспечивает целенаправленную мобилизацию прежних и организацию получения новых, добываемых в ходе исследования знаний.

#### 9.Обоснование проблемы

- а) предполагает поиск аргументов в пользу ее решения, значимости ожидаемых результатов, сравнение с другими исследованиями.
- б) предполагает поиск методов.
- в) предполагает поиск аргументов в пользу ее решения.
- г) связано с научной деятельностью.

#### 10.В формулировке темы

- а) должна просматриваться актуальность.
- б) должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании, результатах и выводах.
- в) должна просматриваться научная новизна..
- г) должна просматриваться практическая значимость.

#### 11.Объект исследования -

- а) это явление.
- б) это процесс, избранный для изучения.
- в) это явление или процесс, избранный для изучения.
- г) это явление, избранный для изучения.

#### 12.Предмет исследования -

- а) это то, на что направлено исследование.
- б) это явление окружающей действительности.
- в) это научное определение.
- г) это то, что находится в границах объекта.

#### 13.Неправильный выбор объекта или предмета исследования.

- а) может привести к теоретическим ошибкам.
- б) может привести к неправильным выводам.
- в) может привести к практическим ошибкам.
- г) может привести к ошибкам теоретического и практического характера.

Правильные ответы: г

#### 14.Цель исследования -

- а) представление о результате, то, что должно быть достигнуто в итоге работы.
- б) конечный результат.
- в) направление научной работы.
- г) улучшение здоровья населения.

#### 15.Цель и задачи исследования

- а) позволяют определить логику, основные шаги, ведущие к разрешению проблемы и достижению результатов работы.
- б) улучшение здоровья населения.
- в) позволяют определить основные шаги работы.
- г) позволяют определить логику работы.

#### 16.Гипотеза (от гр. hypothesis - основание, предположение) -

- а) практическое обобщение.
- б) теоретическое заключение.
- в) научное решение.

г) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения.

17. При завершении научной и методической работы подводят итоги и определяют главное:

- а) заключение.
- б) выводы.
- в) какое новое знание получено и каково его значение для науки и практики.
- г) какое новое знание получено.

18. Научные издания:

- а) монографии, статьи в периодических центральных изданиях; сборники научных трудов, материалов научных конгрессов, научно-практических конференций; научно-популярные книги.
- б) монографии, статьи в периодических центральных изданиях.
- в) сборники научных трудов, материалов научных конгрессов.
- г) научно-практических конференций; научно-популярные книги.

Правильные ответы: а

19. Акты внедрения:

- а) выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.
- б) апробация научных результатов в практику.
- в) документ, который выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.
- г) свидетельство эффективности применения результатов исследования в практике ФК и С, которое выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.

20. Значение научной работы для науки и практики определяется на начальном этапе работы

- а) как основание для выбора проблемы.
- б) как основание для обоснования эффективности.
- в) как основание для выбора темы.
- г) как основание для проведения исследования (проблема, тема, актуальность).

## Эссе

Тема 1. Современные научные проблемы в области социально-культурной деятельности

*Темы эссе*

1. Социально-культурная деятельность в контексте трансформационных процессов общества 21 века.
2. Педагогика досуга: миф или реальность?
3. Актуальные направления исследований теории и практики социально-культурной деятельности. Понятие и уровни методологии научного исследования.
4. Междисциплинарный принцип исследования социально-культурной деятельности.
5. Ведущие принципы научного исследования социально-культурной деятельности

Тема 2. Методологические подходы в социально-культурных исследованиях (в области социально-культурной деятельности)

*Темы эссе*

1. Синтез методологий как ведущий принцип исследования социально-культурной деятельности. Ведущие функции методики научного исследования социально-культурной деятельности.
2. Соотношение методических и теоретических проблем социально-культурной деятельности. Методологические принципы исследования.
3. Основные цели научного исследования социально-культурной деятельности.
4. Принципы научного исследования социально-культурной деятельности.

5. *Специфические особенности научного исследования социально-культурной деятельности.*
6. *Конкретно-методологические принципы социально-культурных исследований*

### Тема 3. Актуальные направления междисциплинарных исследований в социально-культурной деятельности

#### Темы эссе

1. В чем заключается специфика методологии прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
2. Раскройте пункты исследования: формулировка темы исследования, определение степени научной и практической разработанности проблемы.
3. Выбор объекта и предмета исследования. Постановка цели. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
4. Построение гипотезы исследования. Требования к гипотезе. Какие основные ошибки построения гипотезы.
5. Декомпозиция цели и структуризация задач исследования. Формулировка научной новизны и практической значимости.
6. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.

### Тема 4. Обоснование темы научного исследования как первый этап исследовательской деятельности (в области социально-культурной деятельности)

#### Темы эссе

1. Основные этапы организации процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности.
2. Определение правил и процедур исследования.
3. Требования к этапам исследовательской деятельности студента.
4. Фиксация социально-культурного явления (формулировка темы, определение цели, объекта, предмета и задач исследования).
5. Логика доказательств и последовательность эмпирических методов исследования.
6. Валидность методов исследования. Репрезентативность выборки. Формальные ошибки при проведении исследования.
7. Апробация результатов исследования.
8. Особенности моделирования социально-культурных процессов в ходе научного исследования.

### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### Типовые вопросы зачета (УК-1, УК-6)

1. Сущность научного знания.
2. Научный статус понятия «социально-культурная деятельность».
3. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности.
4. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений (частной инициативы, педагогического воздействия, социальной активности личности).
5. Методология прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
6. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
7. Построение гипотезы исследования в социально-культурной деятельности.
8. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.
9. Классификация методов исследований социально-культурной деятельности).

10. Обоснование выбора методов при проведении различных видов исследований в социально-культурной деятельности.
11. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
12. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
13. Практическая апробация методов наблюдения, контент-анализа, опроса, анализа деятельности и моделирования ситуаций в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.
14. Организация процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности.
15. Процедура научной фиксации социально-культурного явления.
16. Процедура научного описания социально-культурного явления по характерным признакам.
17. Процедура научного объяснения социально-культурного явления с помощью научных методов.
18. Процедура научного прогнозирования развития социально-культурного явления на основе его объяснения.
19. Процедура научного моделирования развития социально-культурного явления.
20. Логика доказательства в научном исследовании социально-культурных процессов.
21. Психологические установки и возможные ошибки исследователя социально-культурного явления.
22. Требования к процессу подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра социально-культурной деятельности.

#### **Типовые задания для зачета (УК-1, УК-6)**

1. Определите взаимосвязь методов и задач исследования.
2. Приведите классификацию методов исследований.
3. Раскройте сущность констатирующих и преобразующих, эмпирических и теоретических, качественных и количественных, частных и общих, содержательных и формальных методов.
4. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.
5. Практическая апробация методов наблюдения, контент-анализа, опроса, анализа деятельности и моделирования ситуаций в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.
6. Перечислите основные этапы организации процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности. Определение правил и процедур исследования.
7. Требования к этапам исследовательской деятельности студента. Фиксация социально-культурного явления (формулировка темы, определение цели, объекта, предмета и задач исследования).
8. Логика доказательств и последовательность эмпирических методов исследования.
9. Валидность методов исследования. Репрезентативность выборки. Формальные ошибки при проведении исследования.
10. Апробация результатов исследования. Особенности моделирования социально-культурных процессов в ходе научного исследования. Психологические установки и возможные ошибки исследователя.

#### **4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-1	

(50 - 100 баллов)	УК-6	
«не зачтено»	УК-1	
(0 - 49 баллов)	УК-6	

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Беляев В. И. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита : учебное пособие. - 2-е изд., перераб.. - Москва: КНОРУС, 2020. - 261, [1] с.
2. Дрещинский В. А. Методология научных исследований : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 274 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472413>
3. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474288>
4. Цыпин Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : - Для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. - 35 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/445665>

## 6.2 Дополнительная литература:

1. де, Боно Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. - 2021-03-26; Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82867.html>
2. Кармин, Галло Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений. - 2021-06-10; Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86847.html>
3. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично : научно-популярное издание. - 4-е изд.. - Минск: Попурри, 2015. - 416 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445064>
4. Абдалина, Л. В., Егорова, Л. Х., Уточкин, Н. А., Тенюшев, Б. И., Левчук, С. В., Кузина, А. А., Коваль, Н. А., Комаров, В. В. Развитие личности как субъекта деятельности : учебное пособие. - 2026-07-15; Развитие личности как субъекта деятельности. - Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2019. - 155 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109766.html>
5. Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи. Текст и его редактирование : учебное пособие. - Москва: Флинта, 2018. - 280 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765027961.html>
6. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие. - 5-е изд., перераб.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392>
7. Крахоткина, Е. В. Моделирование и визуализация экспериментальных данных : учебное пособие (лабораторный практикум). - Весь срок охраны авторского права; Моделирование и визуализация экспериментальных данных. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 125 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92565.html>
8. Полтавский С.В., Комаров В.В. Ценностно-смысловой кризис середины жизни и преодоление его в процессе самопознания : монография. - Тамбов, 2009. - 151 с.
9. Скибицкий Э. Г., Китова Е. Т. Научные коммуникации : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474872>
10. Спиридонов В. Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 323 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469100>
11. Уваров Е.А. Психология изменяющегося человека : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 180 с.

## 6.3 Иные источники:

1. Национальный открытый университет «ИНТУИТ» - <http://intuit.ru/>
2. «Открытые Информационные системы» - <http://www.osp.ru>
3. Geek Brains - <http://geekbrains.ru/>
4. Архив научных журналов зарубежных издательств - <http://arch.neicon.ru>
5. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
6. Библиотека портала - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
7. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
8. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
9. Журнал «Вопросы образования» - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
10. Журнал Вопросы психологии - <http://www.voppsy.ru/>
11. Журнал «Известия Российской академии наук. Теория и системы управления» - <http://www.maik.ru/ru/journal/teorsist/>



12. Сервер Министерства образования и науки РФ - <http://www.informika.ru/text/index.html>

13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - <http://obrnadzor.gov.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.